

ビデオ（人権教育）

登録番号	題名	時間	内容	利用対象	購入	区分	備考欄
113	明子のハードル	41	中2の明子は、自分が母子家庭であるために差別されていると思っていたが、親友をめぐる、学校で起こった事件を契機に、差別に負けない心をもつまでの物語。	中・一般	H7	Ji	V186
114	新ちゃんが泣いた (使用不可)	36	四肢マヒのため、養護施設に通っていた新ちゃんが普通の学校に通える事になったが、その先には様々な困難がまちうけていた。	中・一般	H7	Ji	V155 V593 D153
115	星の降る日	54	差別という壁にぶつかり、戸惑い悩む若い二人とその家族たちや仲間達、人を愛する気持ちを通して、生きていくうえで、本当に大切なものとはなにかに気づいていく。	中・一般	H7	Ji	
165	金色のクジラ (アニメ) 一部雑音有	25	ゆういち、今助けてやるからな…兄は自分の骨髄液で白血病の弟を救うために、手術室へ入っていきます。兄弟愛と勇気・家族愛と友情で満ちあふれている感動の物語です。	小	H8	Ji	V287
193	東京の同和問題 ～その現状と歴史～	30	東京における多くの同和問題にかかわる差別事象。就職差別や第二の地名総監事件とも言えるパソコン通信による差別問題。頻発する落書など今日的な差別の実態と共に、江戸時代からの解放運動の歴史や都の行政等の紹介等、今後の展望を描く。	一般	H9	Ji	
194	第1部 みんなで考える部落の歴史 つくられた身分制度	21	一般的に幕藩体制の成立と同時に被差別部落差別が成立したと考えられていたが、福岡県の場合は小倉藩・久留米藩・柳川藩で経過や内容が違っている。藩によって異なる身分制度の形式と、その中でつくられていった被差別部落について描く。	一般	H9	Ji	
195	第2部 みんなで考える部落の歴史 部落差別の強化	29	武士の体面を保つため、五人の無実な若者の命を奪った事件を発端に支配者である武士たちが、どのような理由から部落差別を強化し、民衆の対立をあおりつつ、たくみに行刑役や農業などに被差別部落の人々を利用していったかを描く。	一般	H9	Ji	
196	第3部 みんなで考える部落の歴史 部落差別をなくすあゆみ	27	「筑前竹槍一揆」で傷ついた樫の木が当時を回想する形式で、石炭産業と被差別部落との関係や「博多毎日新聞社事件」など様々な開放運動をとりあげ、民衆が「解放令」をどう受け止め、被差別部落の人々がどのような願いを込めていたかを描く。	一般	H9	Ji	
219	獅子頭に雪が降る	54	橋の向こうでは、笛や太鼓が鳴り響き獅子頭が踊っているのに、自分達の所へは来ない。毎年、辛い夜を過ごしていた。初めて獅子がやってきた時の感動は今でも残っている。差別は今でも続いている。	中・高 ・一般	H9	Ji	
220	燃えろ!青春のかがり火	30	誠一は、同和地区出身ということでテニスクラブや職場で差別を受けたり、晶子との結婚を反対されてしまう。晶子の妹の美鈴や、担任の池田先生は、この問題に真剣に取り組み、文化祭でビデオを作り上映した。上映会は大盛況であり、晶子の伯母をはじめ周囲の人々の理解を得た。また、二人のテニスの試合を見た伯母達は感動し、二人の結婚を許し、秩父の夜祭りに招待した。	中・高 ・一般	H9	Ji	
221	友情のキックオフ	27	小学校のサッカー部に凄腕の選手が入部してきた。お陰で練習にも身が入るようになったが、目を追うにつれメンバーの態度がおかしくなってきた。子供達は、どこの町の出身かということだけで、人を差別することは間違っているっということに気が付き、仲良くサッカーを始める。	小・中 ・高 ・一般	H9	Ji	V232
222	誇りうる部落の歴史	30	宿場町を警固したり、水の安定供給を受持っていた長史職の人、機織機の篋や葉を製造・販売していた被差別部落の人、高度な技術を駆使して造った五郎兵用水の話など、被差別部落の人々は不当な差別と闘いながらも重要な役割を担っていた事実を描く。	中・高 ・一般	H9	Ji	

ビデオ（人権教育）

登録番号	題名	時間	内容	利用対象	購入	区分	備考欄
242-1	とべないホテル (アニメ) 貸出不可	17	羽がちちんで生まれたために、とべないホテルがいました。ホテルを励まし助ける仲間のホテルたち。そして足の不自由で歩けない妹のために、ホテルを探りにやってきた姉と弟。ホテルと子どもたちとのふれあいを通してやさしさと思いやりの大切さを描いています。	小	H14	Ji	242-2 V288画像乱れ有 V650
242-2	とべないホテル (アニメ)	17	羽がちちんで生まれたために、とべないホテルがいました。ホテルを励まし助ける仲間のホテルたち。そして足の不自由で歩けない妹のために、ホテルを探りにやってきた姉と弟。ホテルと子どもたちとのふれあいを通してやさしさと思いやりの大切さを描いています。	小	H14	Ji	V288画像乱れ有 V650
243	私たちと人権	30	社会には部落差別をはじめ女性や障害者、外国人などに対する様々な差別がある。これらの問題を解決するために、自分を初め多くの人々が深く関わっていることを自覚し、自分自身の人権意識を問い直し、自ら考え、行動する必要を訴える。	一般	H10	Ji	
244	誇り高さ男	56	誇り高い新入社員が入ってきた。女性上司と営業を担当することになるが、仕事や職場に屈辱を感じるようになる。その彼がぶつかるさまざまな問題や差別を描く。	一般	H10	Ji	
266	人権を考える！ 女性と子どもと母親	30	キャリアウーマンとして働く女性と幼い子どもをもつ母親が同和問題に直面し、悩みながら、日々の生活の中から誤った知識や偏見のあることに気づき、人権問題を学び、差別解消に向かって行動していく人権学習の教材である。	一般	H11	Ji	V406
271	草太の誓い ～差別に負けない力～	15	江戸時代、農民や町民よりもいわれない差別を受けている人々がいた。その人々が住むように定められた村の一つ。竹野村。この村に生まれたひとりの少年の差別への怒りの物語。	一般	H11	Ji	V500
295	人権ってなあに (入門編) あなたへのメッセージ -LIVING TOGETHER-	41	人権と言ってもその内容は実に多種多様。言葉では捉えにくい人権を各界で活躍する5人の方が実際の体験から語るメッセージ集。出演者 落合恵子・吉田ルイ子・江橋 崇・永 六輔・おすぎ	一般	H12	Ji	V509
296	人権ってなあに (女性編) ジェンダーフリー -男女共同社会へ-	25	「ジェンダー」それは社会的、文化的に形成された性別。セクハラ、女性への暴力、賃金格差、夫婦別姓、家事育児の役割分担・・・性による差別をのりこえ女と男が自由に生きるために「ジェンダーフリー」を目指す人々を紹介する。	一般	H12	Ji	V510
297	私たちと人権 -家庭編-	26	ドラマと解説の2部構成。私たちの生活で最も基礎となる家庭や職場に焦点をあて、私たちの意識やものの考え方についていろいろな角度から問題を提起し、それをなくしていくにはどうすればよいかをみんなで作る。	一般	H12	Ji	
298	私たちと人権 -職場編-	29	ドラマと解説の2部構成。私たちの生活で最も基礎となる家庭や職場に焦点をあて、私たちの意識やものの考え方についていろいろな角度から問題を提起し、それをなくしていくにはどうすればよいかをみんなで作る。	一般	H12	Ji	
304	根っこのルール -人権と同和問題-	37	遊びにルールがあるように、人が共に何かする時にもルールがある。誰もがもっている人権という権利のなかの平等というルールについて、因習的な考え方で今も根強いこっている同和問題をとりあげ、この差別を解消するには私達はしたらよいか、わかりやすく解説。	小(高) ・中 ・高 ・一般	H12	Ji	
307	音次郎の庭	55	室町時代、庭づくりの技をうけついでいた庭者は、山水河原者（せんずいかわらもの）とも呼ばれ、さげすまされていた。しかし、日本の伝統文化はこのような下積みの民衆が差別と闘いながら創造し、必死で支えてきた。このことを山水河原者音次郎の京都竜安寺石庭づくりに仮託して描き、文化・人権について考えるドラマ。	中・高 ・一般	H12	Ji	

ビデオ（人権教育）

登録番号	題名	時間	内容	利用対象	購入	区分	備考欄
308	心のどこかに —人権啓発ドラマ—	30	ある日、佐藤父娘は高野山へドライブに行った。昔、女性はこの山に入山できなかったという話からいつしか差別問題の話になった。父は部落差別に関連した話を思い出そうに娘に話す。心のどこかにある差別心により発した言葉で、どれだけ人を傷つけ、苦しめているかを考えさせるドラマ。	一般	H12	Ji	
315	風のひびき —人権啓発映画—	54	聴覚に障害のある主人公奈緒が、手話のできるホームヘルパーとして働きながら、様々な現実の壁を体験し、悩みながらも、心のバリアフリーを信じて前向きに生きていく姿を描く。	一般	H12	Ji	V527 V535
322	人権ってなあに (部落編) 被差別民が担った文化と芸能 —日本文化の地下伏流—	43	大阪・奈良・浅草で被差別民衆が担ってきた芸能の歴史をたどる。人間の生を底辺から深く鋭く見つめてきた彼らの視線は時代を超えて現代に引き継がれている。教科書からは知ることのできない日本の文化と芸能の底にある大きな流れを掘り起こす。	一般	H13	Ji	
323	人権ってなあに (在日外国人編) わいわいごちゃごちゃ—多 文化・多民俗共生の街—	34	神戸市の長田区と川崎市を舞台に在日韓国・朝鮮人の取り組みと共に活動する日本人の姿を紹介。「在日」の歴史も織りまぜ「わいわいごちゃごちゃ」街に暮らす様々な民族の人達が共に生きていくことの大切さを探る。	一般	H13	Ji	V642
324	—人権・同和問題学習教材 用ドラマ— らくがき	35	ある朝、魚釣りに来た17才の明男達は、駅のトイレに書かれた差別書きを見つめる。バス停で待つ人達の誰かが書いたのでは、と明男達は釣りどころではなかった。釣り場でバス停の人達と一緒にになった明男は思い切って落書きの件を話す。だが、みんな他人事のように無関心だった。しかし、明男達の熱心さに、みんなの心がしだいに開かれていき、それではいけないことに気づき始める。	中・高 ・一般	H13	Ji	
325	—人権・同和問題学習教材 用ドラマ— 風かよう道	35	古い因習にとらわれている母とその家族におこった出来事を通して、六曜・占い・迷信・世間体・穢（けが）れ意識などが差別を形成する土壌となっていることを提起しながら、今日的な問題であるコンピュータを悪用した差別事件も絡めて製作されたドラマ。	一般	H13	Ji	V639
327	二匹の猫と元気な家族	25	神戸で大震災にあったある家族（猫の親子を含む）が東京に引っ越してきた。それぞれ新しい生活に戸惑いながらも、身近に起こるいじめや同和問題を通じて差別とは何か、共に生きるとは何かをユーモラスとちよっぴりの涙で描き、子供から大人までわかりやすく問いかけた作品。	小・中	H13	Ji	
329	あかね雲	53	“差別”の中にも、見ようとしなければ“差別”は見えてこない。このドラマは「子どもに部落をどう教えたらいいのか」と迷っている母であり、部落出身教師である一人の女性の、悩み、苦しみ、心境の変化を通じて自らの生きる意味と夫や子ども達の心の揺れを丹念に描いた作品。	中・高 ・一般	H13	Ji	V646
333	美しいメッセージ	27	大阪の片隅で、一人の少女が「差別はおかしい」と心の叫びをあげる。その小さなメッセージが多くの子供達を経て、世界中に伝わり人々の心の門を叩く。そして、たくさんの人達がその思いに灯りを点滅する。この作品は“差別”をどのように自分の問題として考えられるかを投げかけている。	中・高	H13	Ji	V641
356	—人権・同和問題学習教材 ドラマ— おはようの音が響く街に！	35	差別を受けながらも、希望を見だし、それを乗り越えて力強く生きる三世代の家族。一方、差別をしておけないことを知りながら、世間体にとどまる両親の心を正していく高校生。その二つの家族の葛藤から学ぶ、人権尊重の社会をめざす感動のドラマ。	中・高 ・一般	H14	Ji	V644
370	一人ひとりの心は今	34	エセ同和行為に対して怯むことなく、一貫して毅然とした態度で拒否し、また、障害者問題を社内に取り組みで行く若い社員たちの姿を描く感動の人権問題啓発ドラマである。	中・高 ・一般	H15	Ji	
371	ぬくもりの彩	36	この作品は、突然、障害を持った高齢者との同居を余儀なくされた家族が、同和地区に住む青年との出会いをきっかけに、それぞれが同和地区に対する差別意識の誤りに気づき、人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく「心の変化」を描いた作品である。	中・高 ・一般	H15	Ji	V711

ビデオ（人権教育）

登録番号	題名	時間	内容	利用対象	購入	区分	備考欄
384	ツインズ 17（セブンティーン）	55	人生の岐路に立つ双子の姉妹。姉は差別の現実から目をそらすことなく、同和地区の子ども達とともにたくましく生きる。妹は文学や哲学に心を奪われ、広く世界に旅立って行く。差別の歴史を学んだ若者たちが新しい時代を切り開いていくという、人権同和問題の解決に鋭くせまる作品。	一般	H16	Ji	
385	人権ってなあに （メッセージ編パート2） あなたへのメッセージ -LIVING TOGETHER-	44	「人権」といってもその内容は多種多様。言葉ではとらえにくい人権を各界で活躍する5人の方が語るメッセージ集。出演者：東ちづる・川田龍平・星野昌子・中坊公平・白井貴子	一般	H16	Ji	
V91	虹のかけ橋 （アニメ）	30	転校生の聡は、同和問題といういわれのない差別に苦しみます。自分たちが差別のない社会を作るために努力してきたこと。そして聡の負けずに頑張って欲しいと父の言葉どおりの差別のない社会の実現のために努力しようと決意するのです。	中・一般	H3	Ji	
V103	友子よ！晴れない霧はない	42	ひとりの女子中学生を主人公に、クラスの障害者や転校生へのいじめ同和問題を重ね合わせる中で、子どもの世界のいじめと部落差別が本質的には同じだということを訴えます。	中・一般	H3	Ji	
V178	にんげんの詩 （アニメ） 一部映像に乱れ有	26	ある日、自らが差別の現実と直面することになった18才のミツコが、差別の根源を追究して過去・現在・未来へと時空を超えた旅を続ける姿を通して、差別がいかにいわれのないものであるかを明らかにし、差別を解消していくことがどんなに大切かを描いたものです。	中・一般	H5	Ji	
V179	きずなーにんげんの詩パート2ー （アニメ）	30	部落差別の典型的な例である結婚差別をとりあげ、部落差別がいかに不当なものであるか、またどうしたらこの問題を解決することができるかを考えようとしています。	中・一般	H5	Ji	
V180	橋のない川 原作：永井すゑ 監督：東陽一	139	人間の尊厳を挙げて敢然と差別に抗して立ちあがっていく人々の姿を描いた作品。舞台は、明治・大正の奈良の農村にある被差別部落。そこに生まれた兄弟の成長を通して、真の人間の豊かさとは何かを問いながら全国水平社結成に至るまでの人々の闘いを描きます。	一般	H5	Ji	
V186	明子のハードル 一部映像に乱れ有	41	中2の明子と母親を主人公に、母子家庭ゆえに差別されていると思っていた明子が、親友を巡って学校で起きた事件を契機に、自分も親も差別する心を持っていたことに気づき、差別しない、差別を許さない、差別に負けない心を持つとうと思うまでの物語です。	中・一般	H5	Ji	113
V232	友情のキックオフ （アニメ）	27	転校生で5年生の誠を迎えて差別に出あった子どもたちの波紋をとらえ、積極的に考え行動しようとする仁美を軸に望ましい真の友情のあり方をさぐり、差別しない、させない、許さないという認識の高まりを描いています。	小・一般	H7	Ji	221
V240	明日への彩り	55	日本人の持つ世間体意識のために、差別が今なお存在しています。在住外国人に対する差別にも同じことが言えるでしょう。部落差別の現状について考え、人権尊重を基盤とした地域社会づくりに役立つよう制作されました。	一般	H7	Ji	
V241	芽吹き （アニメ）	41	櫻の切り株に萌え出た若芽に、彼等は希望の光を見ます。櫻の大木が切り倒された時から苦しいみ続けた老婆と、部落出身の高校生剛。ふたりが救いの手を差し伸べた小2の少女への思いやりが彼らの心に愛の灯を点し素晴らしい結末に導いていきます。	中～一般	H7	Ji	
V300	根雪とける頃	47	息子の結婚をめぐり、家族や周囲の人々が織りなす人間模様から、だれもひとりの人間として尊重され、大切にされなければならないことに気付いていく。	一般	H8	Ji	

ビデオ（人権教育）

登録番号	題名	時間	内容	利用対象	購入	区分	備考欄
V301	春を待つ雪	53	部落をはじめとする社会的弱者に対する差別意識を温存してきた地域や職場を舞台に、結婚相談に現れた同和問題と過去に起こったブックローン事件を組込み、一般的な人権問題と重ねながら部落差別の解消に訴えます。	一般	H8	Ji	
V302	虚構	56	社会の差別意識に逆らえず、流されてしまうひとりの青年の苦悩と生き様を描きながら、その姿勢を叱咤し、立ち直らせ、友情のきずなを保とうとする、同和地区出身の青年とを対峙させ人間として、どう生きていくべきかを考えます。	一般	H8	Ji	
V363	あしたの足音	46	家柄や旧家意識にこだわり、娘の結婚に反対していた父親が自分の心に潜む、差別心や偏見に気付くまでの心の軌跡を描いています。また夫婦や男女間で根深く残る女性差別問題にもふれ差別のない明るい家庭や社会を築くことの大切さを訴えます。	一般	H9	Ji	
V364	こんど逢うとき 一部映像に乱れ有	55	日系三世の留学生尚美は、ホームステイをして漆塗りの勉強をしている。祖父母の出身地へ案内してもらうと、同和地区であった。祖父母から部落差別のことは聞いていたが、今なお差別が残っていることにショックを受ける。	一般	H9	Ji	
V365	贈られた湯飲み茶碗	48	陶芸家を志す青年は、阪神大震災で被災した老女に贈った湯飲み茶碗。そこから生まれたドラマの中で、青年が持つ差別意識に気が付き、改め、真の人間関係を築いていく過程を、美しい丹波の風景の中で描きます。	一般	H9	Ji	
V366	友情へラン	45	裕子たち4人は、ラン（サイクリング）仲間の中学3年生。ある事件をきっかけにその友情の亀裂が走るが、原因は彼等を取り巻く大人たちの偏見の目にあった。壊れかけた友情を取り戻すために、4人はひそかにランを執行します。	一般	H9	Ji	
V392	おじいちゃんのトマト (アニメ) 一部映像に乱れ有	39	体の不自由な祖父を持つ少年、そして家族。この物語を通して高齢者問題や外見の違いから生じるいじめや差別、不登校、命の尊さなどの問題をなげかけます。	小（高） ～一般	H10	Ji	D170
V404	だんじり囃子	54	だんじり囃子が得意な進一は、いじめられている春樹を助け人気者になる。しかし、母が同和地区出身であることが知れ、友だちから差別される。担任は進一の得意な太鼓で問題解決へと導きます。	小・中 ・一般	H10	Ji	
V405	うちへおいでよ	54	介護で気が休まらない妻。息子がいじめられていたとわめきたてる母親。仕事が忙しい夫。親の価値観に反発する娘。互いを理解しようと心を合わせた時、尊重しあえることに気がきます。	一般	H10	Ji	
V406	人権を考える！ 女性と子どもと母親	30	キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子どもを持つ母親が同和問題に直面し、悩みながら、日々の生活の中から誤った知識や偏見のあることに気が付き差別解消に向かって行動していきます。	一般	H10	Ji	266
V407	おーい！	45	平凡な会社員の下田は、突然リストラの対象になり落ち込む。そんな彼を励ましたのは、同和地区出身の親友松本夫妻であった。しかし、下田には同和問題に対する大変な無知無関心が…。	一般	H10	Ji	
V403	少年の地図	45	小さい時から「良い子」だといわれて育ったが、高校受験に失敗し、良い子を演じるのに疲れはてた健次。彼が描き始めたのは、幼い日両親と一緒に遊んだ風景を盛り込んだ地図だった。	一般	H10	Ji	

ビデオ（人権教育）

登録番号	題名	時間	内容	利用対象	購入	区分	備考欄
V408	わが子の心がみえない	32	いじめによって同級生を自殺に追い込んだ息子を持つ母親は、「放課後の悩み相談室」のラジオのパーソナリティー。子どもの気持ちを理解しているはずの母親。息子の心に一体何が起こったのか。	一般	H10	Ji	
V441	しらんぷり (アニメ) 一部映像に乱れ有	21	「あの子がいじめられてもみんなしらんぷりなんやっとな。しらんぷりっていうのは、いじめに加わることなんやで。」いじめと対峙した少年の心の葛藤のドラマです。少年の心の叫びが爆発するラストシーンは胸を打ちます。	小・一般	H11	Ji	一部映像が 乱れ有
V452	そして出発	54	20年ぶりの再会をしたふたりの主婦が過去を振り返りながら、現代社会に残っている差別に向かっていく姿を描いたものです。	一般	H11	Ji	
V453	サインはストレート	45	青葉高校野球部では、部員が揃わず、加藤直人に入部を熱心に誘ったが、拒み続けている。直人は中学時代のエースとして野球部で活躍していたが、信頼していたコーチの秋山から同和地区の生まれであるという理由で差別を受け野球をやめてしまったのだった…。	高・一般	H11	Ji	
V454	蛍の舞う街で (アニメ)	42	この物語は、寺内さんと小林さんという2つの家族の交流を中心に展開し、わたしたちの日常生活の中で、ごくあたり前のことの中にも様々な人権問題が潜んでいることやお互いを尊重していくための自立と共生、家族の絆、地域社会の連帯等の問題を投げかけています。	中～一般	H11	Ji	
V455	雲が晴れた日	53	祖母の介護の問題に直面したある家族が、高齢者、女性、障害者、外国人、同和地区住民だからといった差別をしていたことに気付き、それを克服し助けあっていこうとするまでの物語です。	中～一般	H11	Ji	
V456	菜の花	57	昭和38年福岡県で起きた傷害事件に関わる刑事と部落差別の被害者である犯人は、人間の心の中に根をおろしている差別意識、エゴイズム、無知に対する甘えを知ります。職を辞して、部落史研究に専念する刑事の姿から心のあり方を、見つめ直すことをテーマとしています。	一般	H11	Ji	
V498	アミーゴ 友だち (アニメ)	15	五島列島から北九州に越してきた竜也とブラジルから帰国した隼人はサッカー仲間だが、共に言葉の違いから疎外感を味わっていた。子どもたちが文化や習慣の違いを認めて真の友情を築いていくまでを描いたものです。	小（高）	H12	Ji	
V499	ワシントンポスト・マーチ 最初の部分に映像の乱れ有り	40	生まれた時の病気がもとで脳性麻痺になった主人公が、姉の結婚式出席をめぐって親戚による差別に直面しながらも友だちへの優しい心を失わず明るく前向きに生きる姿を描いています。	小（高）	H12	Ji	
V500	草太の誓い 差別に負けない力 (アニメ)	15	江戸時代、農村や町民よりもさらに低い身分に置かれた人々がいました。これはその身分に生まれた少年が受けた差別と怒りの物語です。	小（高）	H12	Ji	271
V501	いのち輝いて	30	障害や偏見に屈することなく明るく前向きに生きる人々の姿をドキュメントし、障害者への理解を呼びかけます。	中～一般	H12	Ji	
V503	街で生きる障害者と共に	30	どんな人にも優しく住みよい町を実現するためには、障害や知的障害を持つ人々の抱える問題を解決することが大切であることを考えます。	中・一般	H12	Ji	

ビデオ（人権教育）

登録番号	題名	時間	内容	利用対象	購入	区分	備考欄
V509	人権ってなあにあなたへのメッセージ LIVING TOGETHER	41	ひとことで「人権」といっても内容は実に多種多様。人権、民族、女性、子どもetc.言葉では捉えにくい「人種」を各界で活躍する5人が、体験からわかりやすく語るメッセージ集です。	中～一般	H12	Ji	295
V510	人権ってなあに ジェンダー・フリー ー男女共同社会へー	25	「ジェンダー」それは「男だから」「女だから」というような社会的、文化的に形成された差別を言う。女性人観問題の背景には「ジェンダー」が深く関わっていると考え、活躍する人々をふたりの若者の目を通して紹介している。	中～一般	H12	Ji	296
V520	愛と自由のために ーくら子のメッセージー	34	水平社運動の中で、大正から昭和の初めにかけて、部落解放を目指し、長野県でただひとりの女性弁士として活躍した高橋くら子の生涯を追ったドキュメンタリーです。	高～一般	H12	Ji	
V521	いのち輝く灯 (アニメ)	48	交通事故で下半身不随、自暴自棄になっている奈津子のもとに、かつて仕事で出会った全盲の老人から手紙が届く。戦争で失明した彼が絶望の淵で見つけたものは…。	高～一般	H12	Ji	
V522	おばあちゃんありがとう	52	同和地区出身であることから差別を受けた文盲であったおばあちゃんの生き方を描いたドラマ。差別のない家庭・地域をつくる実践のあり方を示唆し訴えようとする作品です。	高～一般	H12	Ji	
V523	雨あがり	55	銀行に勤める若者が土地の評価額を不審に感じたことから同和問題に直面し、かつて自らの差別意識から銀行をやめた元社員と共に上司の間違った考えを正していきます。	高～一般	H12	Ji	
V524	誇りうる部落の歴史	30	長野県や東日本を近世被差別民の仕事、技術、文化を検証した成果に基づき、この人たちが当時の主要な生産関係と社会生活の中で重要な役割を担ってきた事実を正しい部落観をもってもらう目的で制作されています。	高～一般	H12	Ji	
V527	風のひびき	54	聴覚に障害がある主人公が、ホームヘルパーとして働きながら、様々な現実の壁を体験します。そして悩みながらも、心のバリアフリーを信じて前向きに生きていきます。	一般	H12	Ji	315 V535
V528	どんぐり森へ ーひとりにひとつのたから ものー (アニメ) 画像に乱れ有	15	虫をいじめていたわんぱく少年が、どんぐり森で体験する不思議な出来事を通して、生き物は命であり、失うと二度と戻ってこない大切なものであることを学んでいきます。	幼・小	H12	Ji	
V529	はげ (アニメ)	16	病気のために、頭がはげてしまった小1の泉の日々をあくまでも子どもの視点から丁寧に描きながらみんながお互いに思いやり、いたわりあうことがいかに大切かを描いています。	幼・小	H12	Ji	
V530	ふたりのタロウ (アニメ)	26	小学6年生のタロウは、ある日江戸時代のタロウに導かれ、江戸幕府下の村を訪れ、その頃の人権無視の差別の様子を実体験し、人権尊重の意識が目覚めていきます。	小（高）	H12	Ji	
V531	へんてこなボランティア (アニメ)	46	文字の読み書きができないため、家族との交流もあたり前の社会生活することも制限されてきたおばあさんが、中学生などの助けによって、長年の願いを実現していくお話です。一人暮らしのお年寄りや中学生とのさわやかな交流、社会と人間のあり方を問いかけます。	中	H12	Ji	

ビデオ（人権教育）

登録番号	題名	時間	内容	利用対象	購入	区分	備考欄
V535	風のひびき	54	聴覚に障害がある主人公が、ホームヘルパーとして働きながら、様々な現実の壁を体験します。そして悩みながらも、心のバリアフリーを信じて前向きに生きていきます。	一般	H12	Ji	315 V527
V575	サンセットサンライズ	49	新しい時代感覚で民宿経営に取り組もうとしている女性の家族を舞台に、娘の危機を救ってくれた同和地区出身の青年と姪の結婚問題をめぐって、家族や周囲の人々は戸惑い揺れ動きます。	中～一般	H13	Ji	
V582	メールMAIL	54	身の覚えのない中傷や、同和地区出身であることなど、ネット上の掲示板に書きこまれた女子高校生の精神的な苦痛を題材にしています。主人公が仲間の応援、周囲の大人たちの支えで自ら立ち直って行く姿を描いています。	高～一般	H13	Ji	
V583	心のメガネ曇ってませんか？	20	日常生活の中に見られるいくつかの事例を紹介して、思い込みや偏見がどうして形成されていくのか、どうすればそれをなくしていけるのかを考えてもらうために制作したものです。	高～一般	H13	Ji	
V584	セピア色の風景	55	淳は、交通事故に遭った父、要三の本棚を整理していると、古ぼけた1枚のセピア色の写真を見つけた。父の友人だったという人が見舞いにきて父が同和地区の生まれであることを知る。淳は、写真を頼りに京都へ旅立った…。	中～一般	H13	Ji	
V585	翔太のあした	54	この作品は三部構成になっており、学校、職場、家庭とそれぞれの場面での男女の意識の差を描くことにより、未来を担う子どもたちに自ら男女参画社会の実現がどのような意義を持つのかを考え、実現への行動力を育ててもらうことを目的としています。	小～一般	H13	Ji	
V586	トモダチ	31	主人公の女子大生と中国人の留学生、日本人の少年とベトナム人の少年との交流の中から、文化の多様性を知り尊重すること、人間として様々な違いを乗り越え触れ合うことの大切さを訴えます。	高～一般	H13	Ji	
V587	渋染一揆―明日に架ける橋― (アニメ)	30	岡山県における歴史的事実です。渋染一揆は、江戸時代の身分制の中で、服装などにまで加えられようとした差別政策に対して、人々が団結して立ち上がり、犠牲を払いながらも人間としての誇りをかけた要求を貫いて成功させた取り組みです。	中～一般	H13	Ji	
V592	どんぐりの家 (アニメ) 一部映像に乱れ有	110	実在するろう重複障害者のための共同作業所をモデルにした感動のヒューマン・ホームドラマです。	小～一般	H13	Ji	
V594	主語で語る人権教育	30	中学校でのユニークな人権総合学習（部落問題中心）の取り組みを追ったドキュメンタリー。自由で感性あふれる子どもたちを主人公に1年間を描いています。	一般	H13	Ji	
V606	子狐ランボーシリーズ ランボーのなみだ (アニメ)	15	やっかい者扱いされているランボーを森の仲間たちが七夕祭りに招待します。彼は、「俺をだます気だな」と警戒するのですが…ランボーが初めて見せた涙の秘密を描いています。	幼・小	H14	Ji	
V607	子狐ランボーシリーズ ランボーの勇気 (アニメ)	15	平和な森に暴れ狼ドラゴンが現れた。ランボーは自分になりましたが、彼の乱暴ぶりは余りにもひどく、ランボーは次第に森の仲間たちに肩身が狭くなってきました。	幼・小	H14	Ji	

ビデオ（人権教育）

登録番号	題名	時間	内容	利用対象	購入	区分	備考欄
V608	源吉じいさんと子ぎつね (アニメ)	18	山里にひとり暮らしのおじいさん。そこへある日、子ぎつねが孫と名乗って現れました。ふたりの出会いと別れを美しい秋の山村を舞台に描いています。	小	H14	Ji	
V610	おはようの一言で	18	言葉数の少ない転校生に班長の少年が根気強く挨拶を重ねることで、少しずつ転校生の心が開かれ、班活動がまとまっていきます。人を思いやる心、あいさつの持つ意味を考えます。	小 (低・中)	H14	Ji	
V632	ま・さ・かわたしが！？ —情報社会を考える—	25	キャスターが案内役となり3つの話を紹介していきます。益々進展する情報化の中でどうすれば豊かな人間関係を築き、お互いの人権が尊重される社会にできるのかを問いかけています。	一般	H14	Ji	
V638	いのち輝くとき	30	親による子どもの虐待が深刻化しています。核家族の親が、社会や家庭の中でストレスを抱え込み、そのはけ口として子どもへの虐待を行っている場合が増えているようです。その親子を救うには、近隣の温かい心と地域社会の支えが必要です。	一般	H14	Ji	332
V639	風かよう道	35	古い因習にとらわれている主婦とその家族を通して、六曜、占い、穢れなどが差別意識を形成する土壌となっていること提起しながら、コンピュータを悪用した差別事件も絡めて展開していきます。	一般	H14	Ji	325
V640	風と大地と梨の木と —老いのいきさき—	54	志津は長年の夫の横暴な振る舞いに辛抱しきれず家出をします。共に生きるとは…、豊かな老いとは…を問いかけます。	一般	H14	Ji	
V641	美しいメッセージ (アニメ)	27	中2の純夏は、故郷の同和地区に診療所を開く叔母の奮闘記を、地元のケーブルテレビで発表することになった。だが、母は純夏と叔母の「宣言」になることを思い反対する…。	中	H14	Ji	333
V642	人権って、なあに わいわいごちゃごちゃ —多文化・多民族共生の街—	34	神戸市と川崎市を舞台に在日韓国・朝鮮人の取り組みと、共に活動する日本人の姿を紹介。「在日」の歴史も織りませ街に暮らす様々な民族の人たちが共に生きていくことの大切さを探ります。	中～一般	H14	Ji	323
V643	残された日記	56	仕事一筋で生きてきた英一は、突然妻を亡くし、立ち直れないまま1年過ごしてきた。そんな折、娘が母の日記を偶然見つけた…。	一般	H14	Ji	
V644	おはようの音が響く街に！	35	差別を受けながらも、希望を見だし、それを乗り越えて力強く生きる三世代の家族。一方、差別をしてはいけないこと知りながら、世間体にかかわる両親の心を正していく高校生。その2つの家族の葛藤から学ぶ、人権尊重の社会を目指す感動のドラマです。	高～一般	H14	Ji	356
V645	桂文福のふれあい人権斬	25	職業差別・障害者への偏見・古典落語の中にある差別・外国人への偏見・子どもの人権など…様々な人権問題が語られる。	一般	H14	Ji	
V646	あかね雲	53	部落出身教師であるひとりの女性の悩み、苦しみ、そして心境の変化を通して、自らの生きる意味と、夫や子どもたちの心の揺れを丹念に描いています。	一般	H14	Ji	329

ビデオ（人権教育）

登録番号	題名	時間	内容	利用対象	購入	区分	備考欄
V651	おじいちゃんのトマト (アニメ) 貸出不可	39	からだの不自由な祖父を持つ少年とその家族。この物語を通して高齢者問題や外見の違いから生じるいじめや差別、不登校、いのちの尊厳などの問題をなげかけます。	小（高） ～一般	H14	Ji	V392画像乱れ有 D170
V658	ぼくのお姉さん	36	「“ぼくのお姉さん”言葉も不自由で字も書けず数も数えられませんが、でも…一生懸命生きています。そんなお姉さんがぼくは大好きです。」宿題の作文にお姉さんのことを堂々と誇らしく書けるようになるまで、僕（正一）の心の動きを描いています。	小（高） ・中・ 一般	H14	Ji	
V685	み～つけた！ (アニメ)	18	お互いに認め合うことの素晴らしさや、そのための自己表現（コミュニケーション）することが大切であることなどを描くことで「生きることの素晴らしさ」や「命の尊さ」について考えます。	小	H15	Ji	
V686	いちばん近くに (アニメ)	22	在日韓国・朝鮮人と日本人の出会いをテーマに制作しました。小学生の子どもたちが異なる文化や習慣を尊重し、共生する社会をつくることの大切さに気付いてくれることを目的としています。	小（高）	H15	Ji	
V689	生きてます、15歳。 (アニメ)	22	わが子の自立を想い、厳しく育てる母。反発しながらも美由紀は逞しく成長して行く。僅か500グラムで生まれ、未熟児網膜症のために失明してしまった井上美由紀さんと母の交流と成長を描いた著書の作品です。	小～一般	H15	Ji	
V707	善良な人々	56	どこにでもある家族の日常の問題を異なる観点から描き、善意の中にある差別について三話構成で、問題提起します。	一般	H15	Ji	
V708	こころの交響楽 (アニメ)	43	小児科医の響子を中心に家族や身近なところで起こる言葉や力による暴力の問題を取り上げ、「人間の尊厳・命の尊さ」「自他ともにより良く生きて行くために何が必要か」「家族のあり方」などを考えようとするものです。	高～一般	H15	Ji	
V709	『こらッ!』のおじいちゃん	27	公園で空き缶を投げ捨てたことを注意された小5の一平と英之は、元大工のおじいちゃんと親しくなる。一平の母親は、子どもの頃のお世話になったと懐かしむが、英之の親は、知らない人とは話すなど言う。そんなふたりが、おじいちゃんの指導でベンチ作りを始めるが…。	小・一般	H15	Ji	
V710	もう一人の私 個人情報の保護	27	暮らしの中のプライバシー問題を、ドラマ解説部の二部構成で提起しています。顧客の個人情報を無造作に扱ってきた主人公は、出会い系サイトにプライバシーを無断で掲載され個人情報という「もう一人の私」を守ることの大切さを痛感します…。	一般	H15	Ji	
V711	ぬくもりの彩	36	突然、障害を持った高齢者との同居を余儀なくされた家族が、同和地区に住む青年との出会いをきっかけに、同和地区に対する差別意識の誤りに気づき、人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく「心の変化」を描いた作品です。	一般	H15	Ji	371
V742	仮免許 練習中	30	息子の交通事故をきっかけに自尊感情を失った親子が、自らの「誇り」を取り戻す過程を描いています。そして、その過程の中で、考え、悩み、変容していく姿を通して人権意識を高め、視聴者の生きる活力を呼び起こします。	中・一般	H17	Ji	
V743	わかりあえる季節	52	この作品は、差別のない家庭・地域・職場・学校などをつくるための実践のあり方を示唆したもので、主に、実際に起きた差別事象をもとに構成されており、差別発言によって傷つけられた関係を懸命に修復しようとする高校生たちの姿を描き、在日韓国・朝鮮人に対する差別をはじめ、日本におけるさまざまな人権問題をからめて展開されている。	高・一般	H17	Ji	

ビデオ（人権教育）

登録番号	題名	時間	内容	利用対象	購入	区分	備考欄
V748	旅立ちの日に (アニメ)	40	あるウェディングコーディネーターが、手作りの結婚式の企画に携わる過程で、登場するそれぞれの人の力で家庭の問題や世間体の問題などを解決し、自分の心にある見えない障壁を壊し、「心のバリアフリー」を形成していく様子を描いている。	小・中 ・一般	H17	Ji	
V755	風の舞	60	自己の存在を見つめながら、人間の尊敬を問い、懸命に生きている詩人・塔和子さんの日常と、同じ療養所で暮らす人々にカメラを向け、ハンセン病強制隔離の背景に迫る作品です。	一般	H17	Ji	
V759	ラストからはじまる	53	転校してきて半年。吃音のため人間関係に自信がもてない中学3年生の土門光一は、同じクラスのガキ大将的存在の大人木和馬にからかわれている。ふとしたことで、和馬の幼なじみの石橋友恵と知り合った光一は趣味である写真をきっかけに2人が住む町に足を運ぶようになる。和馬、友恵はすんでいるところもとで、就職や、恋愛に影響するのではないかと漠然とした不安を感じていた。	小・中 ・一般	H17	Ji	
V770	ハッピーバースデイ (アニメ)	80	母親から精神的な虐待によって心と身体に傷を負った主人公あすかは、祖父母の励ましによって癒され、人間への信頼と自らの生きる力を育んでいきます。同時に、重度の障害をもつ少女とのふれあいを通して、一人ひとりの人間の命の尊さも感じとっていきます。	小・ 中学生	H18	Ji	
V771	心のキャッチボール (アニメ)	23	この作品では、家庭や学校をはじめとする社会とのつながりの中で「現実」「夢」とどのように向き合って生きていけばよいのかに戸惑う中学生の姿が描かれています。	小・ 中学生	H18	Ji	
V772	千夏のおくりもの	45	子どもの率直な疑問をきっかけに、日常生活のさまざまな出来事に潜んでいる、おとな自らが無意識のうちに持っている「世間の常識」や「偏見」を問い直すことにより、改めて子どもや女性の人権問題についての理解を深める。	小・ 中学生	H18	Ji	
V776	夕映えのみち	38	インターネットは、人と人、人と情報をつないで豊かな社会を創る“文明の利器”です。その反面、使い方を一歩間違えると、人と人の絆を断つ凶器に変わってしまいます。もし、わが子がインターネットを使って他の人の人権を侵したら、逆にわが子がその被害者になり「いじめ」にあったら、あるいは学校や地域で同じ事件が起きたら・・・。「あなたなら、どうしますか？」と私たちに問いかける作品です。	一般	H18	Ji	
V777	未来への伝言	50	千葉県内にも、被差別部落があり部落差別が存在している。このことを、どれだけの人々が気づいているだろうか。この啓発ビデオは、県内に生活している被差別部落の当事者の語りを中心に映像化したものである。	一般	H9	Ji	
V786	名前・・・ それは燃えるいのち (アニメ)	18	ひとりにひとつ、誰もが持っている名前。自分の名前、友だちの名前・・・名前に込められた思いに気づいた時、ひとりひとりの命の大切さ、ひとりひとりの違いの素晴らしさが、見えてきました。	小	H19	Ji	
V788	今日もよか天気たい	35	この物語は、視覚障害のある一人の女性“京子”を通して、周りの人が「人権」の大切さについて気づいていくストーリー展開になっています。ある日京子とたまたま同じバスに乗り合わせた乗客や京子のとる行動によって、自分の心の中にある偏見や差別に気づいていきます。	一般	H19	Ji	
V789	私の好きな町	35	亡き父が起こした不動産業を継ぐために、故郷の兵庫へUターンした近藤聡と、東京生まれ東京育ちの妻・由美、小学5年生の晴香。晴香は、学校で言葉のアクセントの違いから友達とギクシャクする。由美は姑と生き方の違いから口論になる。	一般	H19	Ji	
V794	中学生のいじめを考える 被害者・加害者・観衆・傍 観者	19	中学生になると友だち関係に大きな変化がうまれます。同時に他人の視線が気になります。実は、このストレスがいじめの要素なのです。認められたという気持ちとそれがうまく行かないために起きるいじめ。そのことをこのビデオで学び、いじめが生まれないクラスづくりをみんなで考えてみましょう。	中	H20	Ji	

ビデオ（人権教育）

登録番号	題名	時間	内容	利用対象	購入	区分	備考欄
V795	夢のつづき (アニメ)	40	自分の介護をめぐる言い争いをする子どもの声を聞いて、母親のソノコは、「私が悪いんです。」「私が死ねばいいんだ。もう、死にたい」と声をあげて泣き出します。年老いた人に、「もう死にたい」などと言わせるほど悲しくつらい事はありません。ケアハウスの所長大熊花枝は「人を支えるのは人ですからね。高齢者を敬い、思いやる気持ちがないと…。認知症や寝たきりになっても、人間の尊厳に変わらない。それを伝えないと」「人が最後まで誇りを持って、自分らしく生きるには、当たり前のことですから」と介護への熱い思いを吐露します。	小～一般	H20	Ji	
V797	ひとみ輝くとき	35	毎日ひっきりなしに送られてくる、誹謗中傷や現金を要求するメールに悩む拓也。次第に追い詰められ不登校に陥り、死を意識して郊外の展望台に立ったところを老夫婦に声をかけられ事なきをえる。いじめの責任は加害者だけにあるのか？学校・家庭・地域が一体となってこの問題に取り組み、クラス全員で話し合い、ほとんどの生徒達が仲裁者ではなく、傍観者や観衆であることに気づいていく。	一般	H20	Ji	
V798	青春のヒューマン・ステーション	40	美和が所属する高校放送演劇部では、次回創作劇のための情報を集めていた。そんな折り、美和達は、先生から勧められた「筑前竹槍一揆」を取り上げた一本のビデオを鑑賞するが「一揆勢が、何故、被差別部落を焼き討ちにしたのか？」との疑問が残る。その日、美和が帰宅すると姪の瞳とともに姉の恵子が帰っており、トラブルが…。	一般	H20	Ji	
V800	声を聞かせて (アニメ)	40	携帯電話は、もはや単なる“電話機”ではありません。メールやインターネットなど、さまざまな機能を持つようになり、大人をも含めて、「ケータイがないと不安」なケータイ依存までもつくり出しています。このケータイを子どもが持つということは、どういう環境に子どもを置くことを意味するのか。私たちはこの現実はどう向き合っていけばいいのか、一緒に考えてみませんか。インターネット上の差別的な書き込みなど、今なお差別意識が残る「同和問題」についても取り上げています。改めて認識を深めていただければ幸いです。	小～一般	H21	Ji	
V801	メル友募集に潜む落とし穴	21	平成15年9月13日から「出会い系サイト規制法」が施行され、業者の規制等や18歳未満の子どもたちが使えなくなりました。援助交際の勧誘を行う子どもでも犯罪となるのです。法律の施行は歯止めにはなりますが、出会い系サイト業者は抜け道として新たなサイトを設けたり、それを利用する大人はあの手この手で誘いをかけてきます。無防備な子どもたちは、そんな手口で騙され落とし穴にはまり、取り返しのつかないことになってしまいます。好奇心や遊び半分のつもりで出会い系サイトのメル友募集を利用して、見知らぬ人からお金や物を買ってもらうことは危険です。中高生は、甘い話につられて犯罪の被害者や犯罪を犯す側にならないように自ら危険意識を持つ心構えの必要性を訴えます。	中～高	H21	Ji	
V802	部落の歴史 (中世～江戸時代) ～差別の源流を探る～	27	「部落差別をやめよう」とか「部落に対する偏見をなくそう」とかスローガンを主張するだけでは、部落差別はなくならないのではないのでしょうか。部落の近くに住み、部落という存在をよく知っている人も、あるいは、部落が近くになくて殆ど知らない人も、両者とも「なぜ、部落という地域があり、なぜ差別されてきたか」が腑に落ちない限り、現代にも根強く部落差別を解消する意識が育まれないと思います。同対法の期限が切れ、同和行政に対する問題点も指摘されている現在こそ、「では、なぜ部落が差別されているのか」ということを問いかけ、考えるビデオの意味があるのではないかと考えて、制作をすすめました。	一般	H22	Ji	
V803	部落の歴史 (明治現代) ～近代化が存続させた差別～	26	「部落差別をやめよう」とか「部落に対する偏見をなくそう」とかスローガンを主張するだけでは、部落差別はなくならないのではないのでしょうか。部落の近くに住み、部落という存在をよく知っている人も、あるいは、部落が近くになくて殆ど知らない人も、両者とも「なぜ、部落という地域があり、なぜ差別されてきたか」が腑に落ちない限り、現代にも根強く部落差別を解消する意識が育まれないと思います。同対法の期限が切れ、同和行政に対する問題点も指摘されている現在こそ、「では、なぜ部落が差別されているのか」ということを問いかけ、考えるビデオの意味があるのではないかと考えて、制作をすすめました。	一般	H22	Ji	
V804	こぎつねコンとこだぬきボン (アニメ)	21	こぎつねコンとこだぬきボンは、友だちになりました。親同士は互いに嫌いあっていましたが仲の良いコンとボンの姿を見て考え直しました。親や家族の愛情に包まれて成長していくこと、そして友だちを持つことの楽しさを教えてくれる。	幼・小	H26	Ji	V414 V589