

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|--------------|----|---|--------|-----|----|------|
| 1 | 葉の形とはたらき | 15 | 葉の形と種類、葉のしくみを解説。 | 小・中 | S34 | G | 学116 |
| 2 | 潮のみちひ | 14 | 海面が高くなったり低くなったりして潮のみちひがおこるのは、月や太陽の引力によって地球の表面にある海水が引かれることからおこるものであることを実験を基礎に詳細な解説を加える。 | 中・高(地) | S34 | G | |
| 3 | 山を越える鉄道 | 18 | 裏日本と表日本を結ぶ鉄道の中で信越線のアプト式やスイッチバックの様子や輸送力の状況と上越線のループトンネルの模様。また、それが産業発展に大きな影響を与えたこと。 | 小 | S34 | G | 学2 |
| 4 | りょうしさん | 17 | 漁民の生活や仕事の苦勞をわかりやすく理解してもらうことを意図して、特に漁業と天候との関係や漁民と家族の人達の気持ちのつながりを中心に描いた作品。 | 小(低) | S34 | G | |
| 5 | 紙でつくる版画 | 20 | 紙版画の楽しさを味あわせて、創作意欲をさかんにして、版画技術の初歩から学ばせる。 | 小(中・高) | S34 | G | 学21 |
| 6 | しゅう曲と断層 | 20 | 海底にできた地層は、はじめはほぼ水平であるが、地かくの変動によるいろいろな力によって曲がったり、断層になったりする。これらのときのどんな動きでできるのかを描いている。 | 小(高)・中 | S34 | G | |
| 7 | 日本の四大工業地帯 | 20 | 京浜・中京・阪神・北九州の日本四大工業地帯について、その立地条件の特徴や、それに伴う産業の種類を手ざわよく系統的にまとめて解説したもので、将来の発展にも触れる。 | 小(高) | S34 | G | 学10 |
| 9 | 伝染病 | 18 | 病原菌の種類やその伝染病経路、体内での作用、さらにワクチン、血清、抗生物質の進歩により伝染病がいかに予防されているかを描く。 | 小(高)・中 | S35 | G | |
| 10 | 新しい旋盤の技術 | 16 | 電動機付き旋盤の構造をはじめ、チャック仕事とセンター仕事を中心に旋盤作業の基本的な技術について解説している。 | 高 | S35 | G | |
| 11 | うわさはひろがる | 21 | うわさはひろがり方をいくつかの実験によって示し、大切なのは正しい情報をつかみ、事実を確かめることであると説く。 | 小 | S35 | G | |
| 13 | 台風 | 22 | 伊勢湾台風を例にとり、台風の構造とその発生・発達・進路等を航空観測記録や動画を持って説明し、解説する。 | 中 | S35 | G | |
| 14 | 国会と国会議員のはたらき | 20 | 『政治』を身近に感ずる機会の少ない児童たちに、国会のはたらきが実際にどれほど深く国民の生活に結びついているかをひとりの議員の仕事を通して描いていく。 | 小(高) | S35 | G | |
| 15 | 日本の山地と山脈 | 17 | 私たちの生活の舞台である国土の自然環境をより詳しく理解することは単に社会科だけでなく多くの教材とその他に関連のある大切なこと。航空写真を多く使い線画、模式図等を使って地図との関連を示す。 | 小・中 | S35 | G | 学46 |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-----------|----|---|-----------|-----|----|-----|
| 16 | 鉄の加工 | 20 | 近代機械工業生産の基礎作業。鉄の加工には第一次加工として鋼の板を型押しする圧造、はがね棒を熱して鍛える鍛造、いものをつく鑄造という仕事があり、第二次加工として機械加工の仕事があることを示す。 | 小・中 | S35 | G | 学49 |
| 17 | あさがおしらべ | 22 | 子供たちに大変親しまれているあさがおの観察を通して、栽培のしかたや発芽・成長・開花・結実の様子を示し、種子・根・茎・葉・花のしくみやはたらきを理解させる。 | 小 | S35 | G | |
| 19 | 郵便のうつりかわり | 19 | 郵便物を飛脚が走って運んだ時代から、切手を貼ればどこへでも列車や飛行機が運ぶ現在までの郵便のうつりかわりを各時代の国民生活を通して描いたもの。 | 小 | S35 | G | 学52 |
| 21 | 筋肉のはたらき | 14 | 筋肉の構造・種類・はたらきで、体はどんなはたらきができるかを等を読み、筋肉のはたらきをからだ全体とその各器官との関連の中で説明する。 | 中・高(生物) | S35 | G | 学55 |
| 22 | 太陽と地球の働き | 14 | 地球の自転・公転・地球と太陽の位置や関係等を模型やアニメーションによって描く。 | 小(高)・中 | S35 | G | |
| 24 | 合奏のけいこ | 22 | 中学校で取り扱う楽器の基礎的な演奏技術を実際の練習を通して解説し、音の配合の美しさを理解させる。 | 小(中) | S35 | G | |
| 25 | おさらいのしかた | 12 | 子供たちに身近な例によって、家庭における勉強の仕方の問題点を示し、よりよい生活態度の形成について学習させる。 | 小(低・中) | S35 | G | |
| 26 | 僕は走らない | 23 | 廊下を走ったために、一年生にけがをさせた少年を中心に、学校内の騒音、空気の汚染等の調査を行い、どのようにしたら皆が廊下を走らなくなるだろうかという問題を中心に描く。 | 小(低) | S35 | G | |
| 27 | 大気の圧力 | 14 | つぶれた湯たんぽを例に大気の圧力を極めて身近な興味ある数々の実験によってわかりやすく解説し、約800キロメートルの高さから空気に覆われている地上では一人一人のからだに3トンの重さがかかっていることを説き、大気の圧力がいかに大きいかを知らせる。 | 小(3)・中(1) | S35 | G | |
| 28 | 九州地方 | 23 | 自然環境の特色・農業・南海気候区の特質。 | 小(中)・中 | S35 | G | |
| 29 | 大昔のくらし | 12 | 静岡県登呂遺跡と長野県光石の遺跡を中心に採集経済から生産経済にうつる段階の人間の生活を探る。 | 小・中 | S35 | G | |
| 30 | 消化器のはたらき | 9 | 肉眼で見ることの困難な消化器官のしくみや働きをレントゲン撮影、うさぎの解剖消化液の実験等によって示した。消化器と食物健康との関係を理解させるもの。 | 小(中・高) | S35 | G | |
| 31 | 話のしかた | 21 | 小学生たちの学校や家庭での話し方の実態と反省点を直接視聴覚に訴えてはっきり印象づけ、学校や家庭における聞き方、話し方の学習や指導の有力な手引きとする。 | 小(高) | S35 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-----------|----|--|--------------------|-----|----|-----|
| 32 | 四国地方 | 21 | 四国地方の自然と産業、文化の特色を描いている。 | 小(高) ・中 | S35 | G | 学23 |
| 33 | いねの成長 | 17 | 我々の主食であり、最も身近な作物である稲を季節をおって観察。温度・水分・日光等、自然条件の中で稲の生命が芽生え実りを迎える過程を描く。 | 小(高) | S35 | G | |
| 34 | おんぷ | 19 | 音符に親しみを覚えさせることに重点をおき、漫画的な動きのなかで、いつの間にか音程・音階を正確につかみとれるように配慮した。 | 小 | S35 | G | 学73 |
| 35 | ソフトボール | 15 | 児童たちの体力に即応したソフトボールの基本技術や考え方をやさしく説き、同時に児童生徒に創造性や協力性に目を向けるようにする。 | 小(高) | S35 | G | |
| 36 | 若い力 | 19 | ローマオリンピックの選手育成の過程を映画でとらえ、体操選手がいかに努力して美を表現するかを具体的に示している。 | 青少年・ 一般・ 子供会 | S35 | G | 学31 |
| 42 | ふなのからだ | 10 | ふなの外からの観察と、解剖による内臓のようすを見せる。 | 小・中 | S35 | G | |
| 43 | 電気シリーズ 抵抗 | 5 | 電圧・抵抗・電流の関係、オームの法則を解説したもの。 | 中 | S35 | G | |
| 44 | 生命の歴史 | 21 | すべての生物がもっている生命は、どのようにして地球上にはじまって成長してきたかを示す。 | 中 | S35 | G | 学64 |
| 45 | かびのかんさつ | 21 | あおかびを中心に色々なかびの生態を顕微鏡撮影によって示し、かびが胞子によって増え、ある種のかびは人間の生活に役立っていることを理解させる。 | 小 | S35 | G | |
| 47 | みんなで決めたこと | 20 | 学級会で決めたことを守るためには学級会での決定に、一人一人が責任をもって参加しなければならないことを教える。 | 小 (中・高) | S35 | G | |
| 48 | 風船の願い | 31 | 運転手の不注意による一児童の事故死から、子供と教師と親と警察が一体となって交通事故防止を世に訴えた。東京の一学校に起きた事実取材し、人命尊重の精神を高め、交通道德の高揚に役立てようとするもの。 | 小・一般 | S35 | G | |
| 50 | 尾瀬 | 30 | 世界まれにみる高層湿原地帯・動植物の宝庫、尾瀬を一年以上にわたる現地ロケで記録した貴重な作品。四季それぞれに移り変わる景観をカメラはとらえている。 | 小・中・ 一般 | S36 | G | 社26 |
| 54 | 脳と神経 | 16 | たとえや動画などによって、少しでも興味深く神経の働きを理解できるようにつとめ、人体の総合的な理解の一助となるよう意図したもの。 | 中 | S36 | G | 学71 |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-------------|----|---|------------|-----|----|-----|
| 55 | 鎖国の世の中 | 20 | 江戸時代200年にわたる鎖国の中で、海外から遅れた日本に、真理の探究、学問を尊ぶための海外文化の移入に努力した人々の姿を伊能忠敬を中心に描く。 | 小(高) | | G | |
| 56 | やまと朝廷 | 20 | 天皇を中心とした大和朝廷が、大化の改新を期に政治が確立していく姿を描く。 | 小(高) | S36 | G | |
| 57 | 耳のしくみ | 13 | 模型・動画・実験により、耳のしくみを平易に解明し、耳が平衡器官として重要なものであることを理解させる。 | 中 | S36 | G | |
| 60 | 関東地方 | 20 | 関東地方の自然と産業、文化の特色を描いている。 | 小(高) ・中 | S36 | G | |
| 61 | ぼくじゃない | 16 | 子供たちがひとつの問題に直面して、どのような態度をとったかを描き、意識と行動のずれに現れる人間の弱さを自覚させるとともにその克服に努力する勇気を持たせようとするもの。 | 小 | S36 | G | |
| 62 | 電気シリーズ 発熱 | 6 | 電熱器はどうして熱を出すか具体的に示す。 | 中 | S36 | G | |
| 63 | 電気シリーズ 送電 | 7 | 発電所から家庭、あるいは工場その他へ送られていく経路の概略を説明しなぜ高電圧で送るか、また、電流と発熱との関係について説明する。 | 中 | S36 | G | |
| 64 | 電気シリーズ 発電 | 6 | 日常よく目に触れる自転車の発電ランプを例にあげ発電の原理と構造について説明する。 | 中 | S36 | G | |
| 65 | 電気シリーズ 電灯 | 7 | フィラメントの光と温度との関係の説明をする。 | 中 | S36 | G | |
| 66 | 電気シリーズ モーター | 5 | モーターはどうしてまわるのか、という事を一番簡単な直流モーターを取り上げ、その構造と原理をわかりやすく説明したもの。 | 中 | S36 | G | |
| 67 | 日本の気象 | 17 | 日本の気象の変化の激しさは、地理的条件が左右している。この気象現象の原因と特徴に対する理解を深める。 | 中・高・ 一般 | S36 | G | 学4 |
| 69 | 霜と霜柱 | 10 | 霜のでき方を詳細に特殊拡大撮影で記録したもの。 | 中 | S36 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|------------------|----|--|-----------|-----|----|-----|
| 70 | 動物の冬みん | 12 | ヤマネ・コウモリ・ヘビ・カメなど冬眠に入る動物の生態を紹介するとともに実験を交えて冬眠の状態を説明しかつ季節の移り変わりとともに変化する生活状態を描いたもの。 | 小 (中・高) | S36 | G | |
| 71 | 日本の漁業 | 17 | 日本の水産業の現状を描き、捕鯨・遠洋漁業など世界一という水産業のかげに内包された沿岸漁業の諸問題を描き出す。 | 小 (高) | S36 | G | |
| 72 | 鼓笛バンド | 18 | 鼓笛バンドの演奏の実際を見せ、隊形、使用楽器、バンドの編成、指揮者の役目、実際の行進など、バンドに関する一切をすべて子供たちの実演によって解説したもの。 | 小 | S36 | G | |
| 73 | 東北地方 | 20 | 東北地方の自然と産業、文化の特色を描いている。 | 小 (高) | S36 | G | |
| 74 | 巨大都市首都東京 | 17 | あらゆる面での中心として東京はますます過密化していく。日に日に変貌しながら巨大都市としてふくれ上がってゆく生き物のような東京を今の時点でもとらえ解説する。 | 小・中 | S36 | G | |
| 75 | 日本の川と平野 | 17 | “日本の川や平野はどのようになっているか”を主眼にし、多くの航空写真によってその景観を見せ、またそれらの成員の基礎的なものをつかんで日本の自然環境の概要を川と平野の面から探り地理的内容の学習に役立てたいと考えたもの。 | 小・中 | S36 | G | 学88 |
| 76 | 日本の気候 | 22 | 日本の気候の特色、(1)高温多湿多雨(2)春夏秋冬の季別がはっきり(3)夏冬の季節風・梅雨・台風の時期がある(4)太平洋と日本海側の気候の違いなどを描く。 | 小 | S36 | G | |
| 80 | 生命の起源 | 12 | 地球の生成と生物の起源を描く。 | 中 | S36 | G | |
| 81 | 知恵の発達 のもほうと習性 | 19 | 猿を実験的にとりあつかい、心理的な運動作用を観察する | 小 | S36 | G | |
| 85 | 交通事故をなくそう | 20 | 子供の交通事故は、年々増えてきている。このような痛ましい交通事故から子供を守り、その事故の絶滅を期するには、家庭や地域社会の人々のいっそうの注意と交通安全施設の改善充実の促進なども必要である。 | 母親・一般 | S37 | G | |
| 87 | リズム運動 | 11 | 『リズム運動』とはリズムに合わせて行うすべての運動のことである。ここでは本当の基礎運動に重点をおいて三拍子ステップのワルツやマズルカ、二拍子ステップのボルカ、スキヤピングやキャロピングなどを解説する。 | 小 (中・高) 中 | S37 | G | 学81 |
| 89 | 地下資源の開発 | 17 | わが国の地下に埋もれている金属鉱物、非金属鉱物、燃料鉱物、新しい地下資源としての海底資源、地熱の利用、ウランなどについて、その開発のための努力と実情を描く。 | 小・中 (地) | S37 | G | |
| 90 | ヨーロッパの国々 | 21 | イギリス・ドイツ・オランダ・ポーランドの各首都の風景、風俗を紹介しあわせてそれぞれの国情を解説する。 | 小・中 | S37 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|---------------------|----|--|---------|-----|----|-----|
| 91 | 海流 | 14 | 海を流れている海流はどうして起こるのかを海水の対流・気圧・風・地球の自転などから説明し、自然の条件にも大きな影響を与えていることを解説する。 | 中・高(地) | S37 | G | |
| 92 | 書法 | 17 | 毛筆習字を学習する人への手引きとなり、ある程度熟達した人の今後の参考や反省の資料となる。 | 小・中・一般 | S37 | G | 学98 |
| 93 | 根のはたらき | 11 | 植物の根は種類により、いろいろな茎の支え方や働き方をしているが、根がどのように伸び、水や養分を吸収していくかを実験観察の面からみたものである。 | 小(中・高)中 | S37 | G | |
| 94 | マット運動 | 17 | マット運動において、中学生なら誰でもするようなあやまちを数多く見せ更に、このあやまちを克服する練習法の数々を示し、また親しみを持って利用できるように描いた。 | 中 | S37 | G | |
| 97 | 中学生のリズム運動 鳥たちの生活 | 12 | 児童の生活経験を生かして表現の学習を構成していく過程をグループ学習を中心に描いている。中学生のリズム運動教材。 | 小(中) | S37 | G | |
| 99 | 天下の統一 | 29 | 信長の天下統一の願いと達成目前での挫折、それをテーマに戦国時代の様々な人々の生き方、考え方を示し時代の特徴を描く。 | 小(高) | S37 | G | |
| 101 | 設計・製図 | 8 | 線の種類・用法と引き方を描いている。 | 小(高)・中 | S37 | G | |
| 102 | 木版画の作り方 | 10 | 木版画制作の基本技能や用具類の使用法を描き、木版画特有の味わいや特色技法を理解させる。 | 小(中・高) | S37 | G | |
| 103 | 設計・製図 | 8 | 見取図と投影図法を描く。 | 中 | S37 | G | |
| 104 | 設計・製図 | 8 | 制作図のかき方を描く。 | 中 | S37 | G | |
| 105 | 中部地方 | 23 | 各地方の位置、自然の特色、資源の開発と産業、交通、集落、人口、他地域等との関係を描く。 | 中 | S37 | G | |
| 106 | 鎌倉の武士 | 20 | 鎌倉時代の歴史学習。 | 小(高)・中 | S37 | G | 学11 |
| 107 | きれいな歌声 | 23 | きれいな歌声を出すための姿勢、口の開き方等を教える。楽譜を用いるなどして、くわしく説明しているので、わかりやすく勉強できる。 | 小(中) | S37 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|------------------|----|---|--------|-----|----|------|
| 109 | 女の子の知っておかねばならぬこと | 12 | 初潮前の児童が、ことがらの概念を理解できるようにし、またこの映画をきっかけにしてお母さんや先生の話の糸口をつけられるように描いている。 | 中 | S37 | G | |
| 111 | かたつむり | 12 | 身近な動物のかたつむりを低学年向けに、そのすみか、体つき食餌、運動の様子、産卵や成長をわかりやすく描いたもの。 | 小(低) | S37 | G | 学29 |
| 113 | 心臓の働きとしくみ | 9 | 心臓の実物や模式図等をたくさん使って、この働きとしくみについて解説し、さらに猫の心臓を使って迷走神経と交感神経とによってこの働きが調整されていることを示している。 | 小・中 | S37 | G | |
| 114 | いろいろなものをつくる | 15 | 日常の身近な遊びの中で、創意工夫による物の作り方を描く。 | 小(低) | S37 | G | |
| 115 | 円の研究 | 14 | 円周率、中心点の求め方、面積等について、実際の製図を中心にわかりやすく説明する。 | 小(中・高) | S37 | G | |
| 116 | 登呂のいせき | 10 | 登呂の遺跡を描きながら、先祖の暮らしや工夫を考えさせ、現代との相違や類似点を理解させる。 | 小 | S37 | G | 学115 |
| 117 | 私たちは作曲家 | 17 | 音楽を作り出す事の喜びと楽しさを感じさせながら、創作の基礎的な態度と技術を理解させる。 | 小(高) | S38 | G | |
| 119 | 平安時代の都と地方 | 20 | 今昔物語の『いもがゆ』の話を中心に平安時代後期の都における貴族の政治的無力とそれに伴う豪族の出現、武士の台頭を描いた作品。 | 小(高)・中 | S38 | G | |
| 120 | 森林の生物 | 15 | さまざまな生物が、それぞれの環境で適応し、互いに争い、互いに助け合いながら生活していく姿を描く。 | 小 | S38 | G | 学85 |
| 121 | とび箱運動 中・高学年用一 | 15 | とび箱運動の各種目について基本的で正しい技能を紹介し児童の陥りやすい悪い例を対比的に示し、その要領や留意点などを特殊撮影を交えてわかりやすく描く。 | 小(中・高) | S38 | G | 学114 |
| 122 | 楽しい立体工作 | 9 | 紙袋の魚や兎、あきかんやあきびんの人形、円錐形のスポーツカー、クラッチレバーを利用した動物、町なみの共同制作をする子どもたちを描き創作意欲をわきたたせるもの。 | 小 | S38 | G | |
| 123 | 役に立つデザイン | 9 | 牛乳受けや筆立て、展示会の飾付けなど、実際に使用するものをデザインし、美しさとともに機能的にも良い作品を作る子供達の作業を描く。 | 小(低・中) | S38 | G | 学117 |
| 124 | 池や小川の生物 | 10 | 池や小川の生物は、どんな所にどのようなものがどのように生活しているかを描く。 | 小(低・中) | S38 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|---------------------|----|--|--------|-----|----|------|
| 126 | 三角形のふしぎ | 20 | 三角形という形は、生活の身近なところ到处にあり、この三角形についてその性質を調べ、更に古代の人々が如何に利用したかを考える。 | 小(高)・中 | S38 | G | |
| 127 | 日本の農業 | 20 | わが国では、総人口の約40%が農業で生計を立てている。日本の農業の特色、農業の現状、農業を盛んにする努力をわかりやすく描く。 | 小・中 | S38 | G | |
| 131 | 原子の構造 | 17 | 原子を構成する20余種の素粒子のうち、中学で学ぶ3つの素粒子(電子・陽子・中性子)のそれぞれの存在や性質などを実験や動画を駆使して描く。 | 中 | S38 | G | 学118 |
| 132 | 昆虫の変態 | 20 | 各種の昆虫の変態をカメラでとらえて観察や飼育の意欲を高めさせる。 | 小 | S38 | G | |
| 133 | なかよし動物園 | 20 | 動物園の仕組み、その中で動物たちはどのように順化され飼育されているのかを描く。 | 幼・保・小 | S38 | G | |
| 142 | 寒い地方と暖かい地方 | 22 | 『寒い地方』と『暖かい地方』の二つを対比させながら気候・風土・産業等の面からその違いを描いたもので、『気候の違った土地の人々の暮らし方』を学習する際に利用できる。 | 小(中・高) | S39 | G | 学87 |
| 143 | グラフの作り方 | 15 | 棒グラフ、折れ線グラフ、円グラフを中心にその特質と描き方、利用の解説をする。 | 小(中・高) | S39 | G | 学50 |
| 144 | 動物の生殖 —ウニの受精と発生— | 18 | 有性生殖の問題の取り上げ、放卵・放精のたくみなしくみを説くとともに精子が卵にはいり分裂をはじめるまでを特殊撮影で描いている。 | 中 | S39 | G | |
| 145 | 日本のあけぼの | 20 | 古い歴史を持つ日本民族の発生や原始時代の生活などについて、まだわからないことが多い。この映画はそうした学会の研究成果や記紀の神話などを総合的にまとめたもの。 | 小 | S39 | G | |
| 146 | わすれもの | 14 | 宿題を忘れた登くんの遅刻をめぐって子供に多い忘れ物について指導し、子ども自身が自己の生活を考えることに役立てようとするもの。 | 小(低) | S39 | G | |
| 147 | 赤十字の話 | 16 | 博愛・平和・奉仕の精神をもって国際協力に努める赤十字について、その沿革・組織・活動の様子を描いて国際理解に役立てる。 | 小 | S39 | G | |
| 148 | 山おくのくらし | 22 | 山奥の村の子供達の生活を中心として山村の人々の生活や生産活動を描き土地の条件によってくらしの違いのあることをとらえさせようとするもの。 | 小 | S39 | G | |
| 149 | 水の圧力 | 21 | 水の圧力は、上下左右どんな向きにも働こうとし、いつでもまわりの面に直角に加わること、水の圧力の強さは水の深さによって決まること、そしてパスカルの原理について大変わかりやすい実験により解説していく。 | 中 | S39 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|--------------------|----|---|------|-----|----|------|
| 150 | 配色 | 18 | 色の三要素を主とした配色や明度・彩度・色相関係・色彩感情・面積や配置・機能などを中心とした配色について描き、美的感覚を洗練し、美術的な表現能力を養う。 | 中 | S39 | G | 学127 |
| 151 | かいこの一生 | 20 | 『かいこ』を養蚕的な面からではなく飼いや昆虫としてその飼育観察を通じて『かいこ』の生き物としての生命の営みや一生の変化について理解する。 | 小(中) | S39 | G | |
| 152 | おそろしい回虫 | 15 | 人体に最も寄生率の高い回虫を例にその生態を寄生回路と関連させながら駆除と予防を示す。 | 小 | S39 | G | |
| 153 | 一貿易を盛んにするための一日本の海運 | 23 | 我が国の工業はその原料の大部分を外国から輸入し、それを加工することによって成り立っている原料加工国。その上、四周を海に囲まれたわが国の貿易においては、海上交通の果たす役割は非常に大きいものがあり、国富に直接つながる大きな問題と考える。以上のことを基底にしながら貿易のための日本の海運について関係することから、海運の重要性が理解できるように描いたもの。 | 小・中 | S39 | G | |
| 154 | 山地の中心の町 | 22 | 盆地という特色ある地形に発達した高山と、周囲の農山村とのつながりの様子や、自然に適応した高山の活動のさまざまな様子について、自分達の郷土と比較しながら学習するための教材として制作したもの。 | 小 | S39 | G | |
| 155 | 概数のはなし | 14 | 概数とは、大体の数で正確な数でなく、また、処理方法としての切り上げ切り捨て、四捨五入の三方法のうち四捨五入が最もよく最も実数に近い数が得られる事などを把握させる。 | 小 | S39 | G | |
| 156 | 図形の誕生 | 18 | 図形の性質をはっきり認識するとともにこれらの性質を利用して、社会生活にどのようにその機能を発揮するかを学習する。図形のもとは、限りなく小さい点と考えると角・曲線・長、正方形から各種立体まで描く。 | 小(低) | S39 | G | |
| 157 | 日本の海上輸送一国内航路一 | 18 | 国内における海上輸送の実態をその輸送上の特色や、ここで働く人々の苦心に焦点を合わせながら描き出し、海上輸送に対する認識を深めさせる。 | 小(高) | S39 | G | |
| 159 | 中近東 | 13 | 古い伝統と宗教の圧迫に生きていた中近東諸国を、交通・通信・産業などを通して近代へ脱皮する新しい姿を描く。 | 小・中 | S39 | G | |
| 160 | ぼくら男の子一男子の生理一 | 20 | 男子の生理を科学的な態度でわりきり、当面する生徒たちの性の悩みを整理して、人間の神秘と男性の使命感を体得できるように努めたもの。 | 中 | S39 | G | |
| 161 | 回転体 | 13 | 円柱、円すい、球のそれぞれの性質をしらべられるか回転体であることを示し、さらに身のまわりにある回転体について調べていく。 | 小 | S40 | G | |
| 162 | 落下運動 | 15 | 水平に投げ出された物体は、等速直線運動が重力によって変化したものである事を実験(高速度撮影)により定性的に理解させる。 | 中 | S40 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-----------------|----|---|------|-----|----|------|
| 164 | 江戸から東京へ | 18 | 寛永寺を中心とした江戸幕府の繁栄の様子を描きながら幕末ではその寛永寺も焼かれ、やがて1868年江戸は東京と改名し寛永寺に始まった上野は東京都民の公園として栄えている様子を描く。 | 小(高) | S40 | G | |
| 167 | 簡易サッカー | 10 | 簡易サッカーの基礎的な技能をスローモーション撮影を駆使して、その要領や留意点を平易に描く。 | 小(高) | S40 | G | |
| 168 | バレーボール —基礎編— | 20 | 体育におけるバレーボールを中心に徹底的な基本技術の解説と、その上達練習法を追求したもの。 | 中 | S40 | G | |
| 169 | 花のしくみとみつばち | 15 | 花や虫との関係やつくりを調べ『ちょう』や『はち』などが花の蜜を吸い花粉を集める様子を観察し『ちょう』や『はち』が、その際受粉の仲立ちをすることを知るとともに、花のつくりとその関係を理解する。 | 中 | S40 | G | |
| 170 | 生命誕生 | 16 | ニワトリの受精卵から、胚を取り出しガラスの容器の中で培養して、生命誕生の様子を観察する。 | 小 | S40 | G | |
| 171 | ぼん地のくらし | 25 | 盆地の自然条件を人はどう生活に生かしているか。甲府盆地を例にとって説明する。 | 小 | S40 | G | |
| 172 | 京浜・京葉工業地帯 | 17 | 我が国第一の工業地帯である京浜工業地帯の現状を示して、その特色と問題点を理解させるとともに、隣接地域に計画的に造成されている京葉工業地帯の将来性をも示唆する。 | 小 | S40 | G | |
| 173 | 北海道地方の自然と産業 | 22 | 北海道地方の産業を中心にその現状と問題点を描き、国土に対する認識を深める。 | 小・中 | S40 | G | |
| 174 | 火山のでき方 | 10 | 火山のでき方、噴火物の種類や形状などを実景や動画を織り込んで示し、火山活動について理解させる。 | 小 | S40 | G | 学162 |
| 175 | せっけんの性質 | 8 | せっけんの働きを実験や顕微鏡撮影によって理解させ、せっけんのとけ方や性質、使い方などを考えさせる。 | 小 | S40 | G | |
| 176 | もののあたたまり方 | 16 | 物は伝導によって熱を伝えるが、液体や気体はその特性から対流がおこり固体と違った暖まり方をし、物は放射を受けると暖まることを実験によって理解させる。 | 小(高) | S40 | G | |
| 179 | 奈良の都 東大寺と国分寺 | 15 | 奈良時代に完成した律令制中央集権政治を仏教との関係においてとらえ、東大寺の大仏開眼を中心に当時の奈良の都を描く。 | 中 | S40 | G | |
| 180 | 遣唐使 —文化の移人— | 16 | 数々の美術品、絵巻物などを駆使しながら、遣唐使の役割や苦心を具体的に描き、奈良時代の特質について描いた作品。 | 小(高) | S40 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|------------------------|----|---|-------------|-----|----|------|
| 181 | てつどうのおじさんたち | 15 | 急行列車に勤務する車掌を中心に、安全に、正確に、しかも早く運行させるため、車中での仕事の役割や分担、そして仕事などについて観察させ、列車に勤務する人々の苦悩を描く。 | 小 (低) | S40 | G | |
| 182 | バスケットボール (1) ー基本技能ー | 20 | 正しいボールの持ち方と、キャッチパス・ドリブル・ショットの種類としかた、ストップとピボットなど、高速度撮影を使用し、技能の要領を描く。 | 中 | S40 | G | |
| 183 | 振り子の運動 | 20 | 振り子が等時性を持つこと。長い振り子ほどゆっくり振れること。振り子の重さが違っても長さが同じなら同じ周期で振れること。振り子運動を継続させる原因は地球の引力 (重力) にあることを説く。 | 中 | S40 | G | |
| 184 | かえるの誕生 | 15 | カエルの卵がさまざまな発生段階を経ておたまじゃくしになり、カエルになる過程を特殊撮影を用いて記録し、卵割や変態について理解させる。 | 中・高 | S40 | G | |
| 186 | バスケットボール (2) ー応用技能ー | 20 | 基本編の続編であり、前編によって得た基本技能をゲームに結びつけるためには、どのように攻撃し守らなければならないかを簡単な攻撃防御法を中心に描いた。 | 中 | S41 | G | |
| 187 | ハードル走 | 10 | ハードルの正しい走法を分解撮影によりその要領を詳しく解説する。 | 小 (高) ・中 | S41 | G | 学120 |
| 188 | 合奏の喜び | 22 | 小学校高学年で取り扱う楽器の高度な演奏技術を解説し、和音の美しさに触れながら、楽器の表現法を理解させるもの。 | 小 (高) | S41 | G | |
| 192 | 根のつくりとはたらき | 18 | 種子から伸びていく根について、顕微鏡による観察を主体としながら、微速度撮影などの手法によって、根の伸び方、成長点、毛根の観察、根が水を吸収するとともに、色々な根の形を調べ植物の体を支える役目などを観察する。 | 小・中 | S41 | G | |
| 193 | 水泳教室 ークロールー | 10 | クロールという泳法の基本姿勢・特徴・技能を高めるための要領を水中撮影をまじえて、どうしてクロールが一番早いかをわかりやすく描いている。 | 中 | S41 | G | |
| 194 | がっきあそび | 19 | リズム楽器の合奏を通じて、遊びとしての児童の音楽経験を再構成し、器楽の楽しさを理解させる。 | 小 (低) | S41 | G | |
| 195 | すなはまのくらしと はまのくらし | 19 | “いろいろな土地のくらし”のうち海岸について、砂浜海岸と岩浜海岸の二つを取り上げ、その土地の様子やそこに住む人々の生活のしかたについて理解し、自分達の郷土と比べるのに役立つもの。 | 小 | S41 | G | |
| 196 | 日本列島はどのようにして できたか | 17 | 日本列島は、はじめから現在のような姿形をしていたのではなく、あるときは大陸の一部であろう。何度も海の底になったりたえず変化しながらできてきたものであることを描いている。 | 小・中 | S41 | G | |
| 197 | 空は世界につづいてる | 30 | JRCについての解説のフィルムで青少年赤十字の行事運営についてわかりやすく解説している。 | 青少年・ 一般 | S41 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|--------------------|----|--|-------|-----|----|------|
| 204 | 春のころ | 19 | 春のころの自然界は、冬の静的なものに対して、極めて動的であり、内容も豊富になってきている。例として花の開花の微速度撮影や花の構造、蝶の羽化やおたまじゃくしの発生などを取り上げている。 | 小 | S41 | G | |
| 205 | イオン | 16 | 教室ではカバーしきれない説得力のある実験やめずらしい事実、更にわかりやすい単純化された動画によってイオンの存在とその性質をわかりやすく描く。 | 中 | S41 | G | |
| 207 | 比例 | 20 | 比例に対する概念を与え、関数的な考えの基礎を作り、興味をもって正しく理解させる。 | 小 | S41 | G | 学149 |
| 208 | 九州地方の自然と産業 | 21 | 自然と産業を中心に国土に対する認識を深めさせる。 | 小・中 | S41 | G | |
| 210 | 中国・四国地方の自然と産業 | 23 | 日本の諸地域における自然と産業を中心に、その現状と問題点を描き、国土に対する認識を深めさせる。 | 小・中 | S42 | G | |
| 211 | 東北地方の自然と産業 | 22 | 東北地方の自然と産業を中心に国土に対する認識を深めさせる。 | 中 | S42 | G | |
| 212 | つゆのころ | 16 | 6月中旬から約1ヶ月間をつゆのころとし、アヤメ・ショウブ・サクラ・カタツムリ・アマガエル・アメンボウ・メダカなど、このころの特徴的なものをあげている。 | 小 | S42 | G | |
| 213 | 夏のころ | 15 | 夏の映画は夏休みに入る前に見せるような内容になっており、気温の測定、日差しの変化、動植物の観察も長い休みを利用し根気強くするという動機づけにも利用できる。 | 小 | S42 | G | |
| 214 | 狂言 | 22 | 狂言の上演の実際にふれながら、その歴史や独特の形式を説明し、我が国の最も優れた古典、伝統芸術の一つである狂言について理解を深め鑑賞の興味を高めさせる。 | 中 | S42 | G | |
| 215 | デザインの基礎 | 21 | デザインの基礎になる自然物の観察態度、基本形の発見などを描きながら機能的な美しさを発見する目を養わせ創作意欲をわきたせようとする。 | 中 | S42 | G | |
| 216 | あだなと友情 | 18 | あだなは親しみを表すが、同時に相手を傷つける事にもなる。この映画はあだなのために長い間の友情もこわれかけた物語を中心に、あだなのもつ意味を考えさせようとする。 | 小(高) | S42 | G | |
| 218 | タカと少年 | 50 | 鷹匠の生活に憧れた少年が鷹の雛を拾って育てるが、冬の餌不足で山に放してやる。だが、一度人間に飼われた鷹は大自然の厳しい生活に耐えられなかった。鷹の訓練を人生の習練にたとえて児童に訴える感動的なドラマ。また、鷹狩りの場面は圧巻である。 | 小 | S42 | G | |
| 219 | ものが燃えるとき 何がおこるか | 14 | ものが燃える。つまり燃焼とは燃える物にその周りにある酸素の原子が結びつく現象である。この現象が起こるとき、何が起こるかを特に原子とエネルギーの面から、実験を主として理解していく。 | 小・中・高 | S42 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|--------------------------------|----|---|--------|-----|----|-----|
| 221 | 近代百年の歩み(1) —明治(1) 文明開化の世の中— | 20 | 欧米の制度や文明が次々に取り入れられたこの時代を人々はどう受け止めたか・・・、憲法制度や国会開設への民衆の動きを描く。 | 小(高) | S42 | G | |
| 222 | 近代百年の歩み(2) —明治(2) 新しい産業の発達— | 20 | 日清・日露の両戦争を通じて、産業や交通も発達し近代産業の基礎ができたこの時代を貴重な記録フィルムを多数収録して再現した。 | 小(高) | S42 | G | |
| 223 | 近代百年の歩み(3) —大正・民衆の時代— | 20 | 大正デモクラシーの動き、国民各層にゆきわたった文化、しかし反面退廃的なムードや不景気も起こるこの時代を描く。 | 小(高) | S42 | G | |
| 224 | 近代百年の歩み(4) —昭和(1) 戦争と国民生活— | 20 | 日本がどうして第二次大戦の破局に至ったか、国民の生活はどうであったか、現代と比較しながら物語った昭和史の決定版。 | 小(高) | S42 | G | |
| 225 | 関東地方の自然と産業 | 21 | 首都東京を中心に、我が国の政治・経済・産業・文化に最も重要な位置を占める関東地方の自然的環境・産業と資源開発の現状を描く。 | 中 | S43 | G | |
| 226 | 近畿地方の自然と産業 | 18 | 我が国でも最も早く開けた近畿地方の歴史的な背景や自然環境、産業や資源の開発の現状などを描きこの地方の特色や問題点を理解させようとしたもの。 | 中 | S43 | G | |
| 227 | 中部地方の自然と産業 | 22 | 中部地方の自然と産業を中心に、その現状と問題点を描き、国土に対する知識を深める | 小・中 | S43 | G | |
| 228 | 農水とかんがい用水 | 21 | 用水をひく前の実情と、通水後のかんがい改善によって、土地利用や農作物とその仕事、農家の生活がいかに変わったかということに焦点を当て、これを対比的に解明した画期的な教材。 | 小・中(地) | S43 | G | |
| 229 | 南氷洋の捕鯨 | 29 | 捕鯨の実際をはじめとして、捕鯨船団の構成、保護条約、裏方の人達の努力等を描きつつ、捕鯨の技術・方法・加工製品化の過程をあますことなく提示する。 | 小 | S43 | G | |
| 230 | 台風のところ | 13 | 台風は人々のくらしに大きな影響を与えるが、台風のいくつかが通りすぎると、夏の気配から秋の気配に変わってしまう。鳴く虫の観察や、気温、日差しの観察によって、秋のところに入ったことがわかる。季節だよりのなかでの夏から秋への変わり目をとらえさせる作品。 | 小 | S43 | G | |
| 231 | 秋のところ | 18 | 季節的には10月上旬から11月下旬頃までの期間を取り上げ、生物の種類などの観察記録や、それをもとにした春や夏の頃との違いにふれ、秋のころの温度や日差し、雲などについて観察記録をとって特色ある気象現象に気づかせるようにするもの。 | 小 | S43 | G | |
| 232 | 冬のところ | 18 | 季節的には12月上旬から3月中旬。地域により極端な相違があり、表日本の乾燥した天候に対して裏日本の降雪など、“こうした特徴ある天候の地方”として説明している。 | 小 | S43 | G | |
| 235 | 色をつくる | 16 | 色について基礎的な事柄として色合い・明るさ・鮮やかさについて説き色々な色を混ぜ合わせて作る方法を描く。 | 小 | S43 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-------------------|----|--|------------|-----|----|------|
| 236 | 近代百年の歩み (5) | 20 | 講和条約の締結後、朝鮮戦争などを契機として日本の産業は大きく立ち直り、人々の社会生活も次第にレベルアップしてきた。反面、高度成長のひずみも現れてきた。 | 小 (高) | S43 | G | |
| 237 | 固体・液体・気体 | 18 | 固体・液体・気体の違いが、それを構成する粒 (分子・原子) の集合状態の違いに起因する事を説得力のある実験、わかりやすいデモンストレーションで解説する。 | 中 | S43 | G | |
| 239 | 集合の考え | 20 | 『集合』は、抽象性の高い考えである。この映画は前編各種の動画を用い中学年程度の児童でも興味をもって正確で具体的な理解が得られるように工夫されている。 | 小・中 | S44 | G | |
| 240 | シダの観察 | 14 | シダの種類と成育環境、体の構造、胞子のうと胞子の散布、発芽、前葉体上の生殖器官、受精と発生など、シダの特徴を高等植物やコケ植物と対比しながら詳しく描いたもの。 | 中 | S44 | G | |
| 241 | 日本の古墳 | 30 | 古墳の出現から前方後円墳は日本独特の形を持っている。古墳出現以前の弥生時代の墓などを理解させ、尊い文化遺産であることを理解させる。 | 小・中 | S44 | G | |
| 242 | サッカー技術 (1) | 15 | キックとトラッピングを中心に、技術と実践を組み合わせ、高速度撮影を駆使し、サッカーの基本がボールコントロールにあることを理解させようとしたもの。 | 小(高)・中(男子) | S44 | G | |
| 243 | サッカー技術 (2) | 15 | (1)の続編として制作されたものであり、ドリブル、ヘディング、シュルダークチャージタックルが前編と同様の意図のもとに収められる。 | 小(高)・中(男子) | S44 | G | |
| 244 | 楽しい食卓 | 20 | ある家庭の夕食の仕方を描いて、どうすれば楽しく、しかも衛生的に食事をすることができるかを示し、現在おろそかにされている食事療法の理解と実践の向上に役立てる。 | 小 | S44 | G | |
| 249 | 夏の星 | 20 | 夏の夜空に見える天の川、おりひめ星、ひこ星、白鳥座や北斗七星など主な星座の実写を事後処理してその位置や特徴のある並び方、色などを観察させ、方位磁石や星図盤を使って観察方法を会得させるよう意図したものでフィルムに写された星のまたたき・色光など神秘性を感じさせる。 | 小 (中) | S44 | G | |
| 251 | 女子の発達 | 9 | 初潮をむかえる女子に対して、女子の身体の特性と正常な発育のしるしとして月経の知識、その手当ての方法について解説する。 | 小・中 | S45 | G | |
| 252 | 新女の子の知っておかねばならぬこと | 20 | 小学校高学年、中学校の女の子が初潮前後のことがらの概念を理解できるようにし、この映画をきっかけにお母さんや、先生が話の糸口をつけられるように描かれている。 | 小・中 | S45 | G | |
| 258 | EXPO'70 一人類の広場 | 20 | 万国博覧会会場全景、お祭り広場の大観衆、未来都市の造形、展示館や展示物の数々など万博のすべてを描く。 | 一般 | S45 | G | |
| 261 | しょうぼうしょのしごと | 16 | 火災防止と消防活動、人命救助活動等のために働いている消防官の仕事の特色を最新の機器と共に描き、消防署の仕事の理解とこれらの人々に感謝する気持ちを育成する。 | 小 | S45 | G | 学175 |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|---------------------------------|----|---|--------------|-----|----|------|
| 262 | 新しい生産のしくみ ーコンビナートー | 15 | コンビナートは、工場生産の効率を高めるための新しいしくみである。この映画では、その姿を石油化学と製鉄科学を中心に航空撮影や動画を効果的に使用している。 | 中 | S45 | G | 学165 |
| 263 | 五万分の一地形図の み方 | 22 | ハイキングを通して地形図の特色を知り、それを読み取るのに必要な基礎知識技術と利用法、地形や構造物が地図上にどのように表現されているかを読み取る能力を高めさせる。 | 中 | S45 | G | |
| 264 | ショウジョウバエ | 16 | ショウジョウバエを使って、昆虫の活動や成長の早さと温度とはどのような関係があるかを調べるにはどのような実験をしたらよいかを展開していく。 | 小 | S45 | G | |
| 265 | たまごからひよこへ | 16 | ニワトリの卵を暖めると、どんな変化が起こるか、卵の発育を微速度撮影でとらえ、血管の役目や卵黄から栄養吸収を実験的に描く。 | 小 | S45 | G | 265 |
| 266 | 物の落下と万有引力 | 13 | 落下運動は等加速度運動であることを特殊撮影と現象処理で動的に解析しその原因が万有引力であることを実験によって示す。 | 中 | S45 | G | 学177 |
| 267 | くもの生成 | 17 | くもが出来るといろいろな条件を考える。 | 中 | S45 | G | |
| 268 | たべもののたび | 17 | 児童に親しみやすい動画によって、食べ物の消化や食べ方、寝冷えなど健康に関する理解を、楽しみながら深めさせる事をねらって制作したもの。 | 幼・保・ 小(低) | S45 | G | |
| 269 | ななつぼし (影絵) | 13 | トルストイの童話を脚色したもので凄く干ばつの年に病気の母親に与える水を求め歩いた少女の純粋な愛情物語で、人の気持ちの中にある愛情の清らかさや高貴さを感じとらせるもの。 | 小(低) | S45 | G | |
| 273 | 公害 | 21 | 今や世界的に問題になっている公害。その公害問題を巨視的な立場からとらえ、公害をなくすための基本的な態度を考えさせる。 | 小 | S46 | G | 社60 |
| 274 | 沖縄のきこうとくらし | 15 | 各地の特色ある生活について学習の中で、温暖多雨の気候的条件の地域で特色ある生活を営んでいることを理解させる。 | 小 | S46 | G | |
| 275 | 海洋国日本の自然と産業 | 31 | 海洋が日本の産業に与えている恩恵と利点を地勢的気象特性と共に描き、合わせて海洋開発の必要性和展望を解説し国土に対する正しい認識を養い国土開発の意義を理解させる。 | 中 | S46 | G | 学174 |
| 276 | 近代百年の歩み(6) ー昭和(2)混乱 ら復興へー | 20 | 終戦から講和条約の締結による独立までの期間を政治・経済・産業・生活の面から記録映像を駆使して描く。 | 小(高) | S46 | G | |
| 277 | 自然の中の科学 | 17 | 実験室の中にだけ存在すると思いがちな『科学変化』は自然の中に蔽として存在することを世界最強の酸性湖といわれる白根山火山湖その他現地実験で確かめる。 | 中 | S46 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|------------------------------|---------------|--|-------------------------|-----|----|------|
| 278 | じしゃくと力 | 20 | 遠隔力における『作用・反作用』の原理を示す。さまざまな実験を積み重ねて見せ、その実験を中心に磁石の力を調べていこうというもの。 | 中 | S46 | G | |
| 279 | 自転車に乗るとき | 8 | 自転車に乗るときにの注意と交通規則を描く。 | 小 | S46 | G | |
| 280 | 力のたしざん | 19 | 力のつりあいについて、問題・予想・結論・実験をくりかえしながら追求していく。 | 小 | S46 | G | |
| 286 | 体育に強くなる —子どもの —らだと生活— | か 18 | 毎日の生活の中で、いかに正しい体力づくりをするべきかを指摘し、学校・家庭・環境がいかに対応していくかを教える。 | 小学校教員・ 一般・ 成人 | S47 | G | |
| 287 | 体育につよくなる 子どもの —だとはたらき— | — から 14 | 生命の誕生、その成長発達にともなう運動機能の育て方はいかにあるべきか家庭・学校・社会の各面を通じて詳述している。 | 小学校 教員・ 一般・ 成人 | S47 | G | |
| 288 | 体育につよくなる よく動く子どもに —よう— | — 育て 22 | 動きに対して全身がどれだけ供給するかという能力を養成するため投擲・走・屈伸等がいかに重要な役割を持つかを説明する。 | 小学校 教員・ 一般・ 成人 | S47 | G | |
| 289 | 体育につよくなる 体力のある —もへの道— | — 子ど 15 | 体力のある体とは筋肉に力があり、運動や仕事を長い時間続けることのできるからだである。その訓練のしかたを説く。 | 小学校 教員・ 一般・ 成人 | S47 | G | |
| 290 | 体育につよくなる 家庭での体力づくり— | — 15 | 施設も遊ぶ場所もない子どもたちの体力づくりは、どうすればよいのか。家庭での体育のあり方について語る。 | 小学校 教員・ 一般・ 成人 | S47 | G | |
| 294 | こん虫の育ち方 | 17 | 昆虫は卵から幼虫が生まれ、脱皮や変態をして大きく育つが、種類によって卵から成虫になる過程や期間には、違いがある。例として、モンシロチョウ・トノサマバッタを取り上げ、育ち方を比較しながらその違いを理解させる。 | 小 | S47 | G | 学183 |
| 295 | あさがお | 21 | あさがおの発芽から生長、つぼみから開花、そして実になるまでの過程を通して、草木には根・茎・葉があり成長していくことや、そのためには水が必要であることを理解しやすく提示したもの。 | 小 | S47 | G | |
| 296 | 冬の星 | 18 | シリウス・カシオペア座・北斗七星・オリオン座などを中心に冬の夜空に見える主な星座を観察し、季節によって見える星が違ふことを夏の星との比較によってとらえ、星の年周運動の基礎概念を学ぶ。 | 小 | S47 | G | |
| 297 | 月の動きと形の変化 | 18 | 太陽や月の表面の観察や形などを調べて、月は太陽の光によって輝いている球体であることが推論できるようにし、太陽と月の相互関係をとらえる学習に役立てられる。特にわかりやすい実験方法と実写を組み合わせているので、理解しやすい。 | 小 | S47 | G | |
| 298 | 地球の科学 | 19 | 『マントルは対流する』という最近の考え方に立って、地球の内部構造を明らかにしながら、地震をはじめさまざまな地殻変動とマントルの関係を興味深く追求する。 | 中 | S47 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-------------|----|--|----------|-----|----|------|
| 299 | 森のおいたち | 26 | 日本の国土の68%は森林である。一見静かに見える森林も一歩中へ入るとそこには太陽のエネルギーをめぐっての厳しい樹木の生存競争が見られる。そんな森の神秘を探る。 | 中 | S47 | G | |
| 300 | 鉄棒運動 (1) | 10 | 鉄棒運動の各種目について、基本的な技能を紹介するとともに、技能取得や上達への要領、技術上の留意点などを特殊撮影をまじえてわかりやすく描く。 | 小 (低) | S47 | G | |
| 301 | 鉄棒運動 (2) | 10 | 鉄棒運動の各種目について、基本的な技能を紹介するとともに、技能取得や上達への要領、技術上の留意点などを特殊撮影をまじえてわかりやすく描く。 | 小 (低) | S47 | G | |
| 302 | 鉄棒運動 (3) | 10 | 第1編は低学年用の各種目、第2編の中・高学年用その1はさか上がりを中心とした各種目、第3編の中・高学年用その2は足かけ上がりを中心とした各種目をもって構成する。 | 小 (中・高) | S47 | G | |
| 310 | むすびあう市や町 | 20 | 市の人々の仕事やくらしが、他の地域と密接に結びつくことによって成り立っていることを『問屋と市場』を窓口にして理解させようとするもの。 | 小 | S47 | G | |
| 311 | 森の生物たち | 24 | 森林は樹木だけでなく、多くの動物との相互関係によって成り立っている。植物が生産者なら動物は消費者といえる。彼等は互いに助け合い抑制して森の命を保っている。 | 中 | S47 | G | |
| 312 | 電波 | 16 | ラジオ・テレビ・通信・気象観測等に広く利用されている電波。教室では実験のしにくい電波の本体、性質、伝わり方を解説し電波についての理解を深めさせる。 | 中 | S47 | G | |
| 313 | 分子の大きさ | 13 | オレイン酸単分子層の大きさを測定する実験を通して、分子がきわめて微小なものであること。あわせて目に見えないものを測定できることなどを理解させるもの。 | 中 | S47 | G | |
| 314 | 二極真空管の整流作用 | 9 | 電子はマイナスの電気をもち、プラス極にひかれる事を示し、その性質を利用して二極真空管が整流作用を行う事を理解させる。 | 中 | S47 | G | |
| 315 | 自然界のつりあい | 24 | 10、116の卵から58匹の成虫へ。アメリカシロヒトリの数の調査を追いながら自然界の微妙なつりあいの一面を明らかにしていく。 | 中 | S48 | G | 学204 |
| 316 | やきものを作ろう | 19 | 土練りから成形、絵つけ、本焼きと一連の工程を通して、その基本技術やいろいろな留意点を示し、焼きもの制作の楽しさ、素晴らしさを教え創作意欲を喚起させる。 | 小 (高)・一般 | S48 | G | |
| 317 | 植物群落のうつりかわり | 22 | 植物は環境に適した群落を作って生長する事。その群落と環境とが作用し合いながら時間的な経過と共に草原から森林へと遷移していく事を理解させる。 | 中 | S48 | G | |
| 318 | まさつ力 | 17 | 水平な机の上に置かれた物体 (重さ1kg) を動かすにはどれだけの力があるか、という問題をめぐって子供達の討論の様子と、てこによってその力が1/100以上にも減らせるという事実と力の矢印による考察などから、摩擦力の性質と、その運動との関係をダイナミックに描きだす。 | 中 | S48 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|--------------------|----|--|----------|-----|----|------|
| 319 | 修学旅行 | 22 | 修学旅行を思い出深いものにするにはどのような心得や態度、基本的行動が必要かということを準備・社内・見学時・宿舎・自由時間というポイントにわけて描き、考えさせる。 | 小・中 | S48 | G | |
| 320 | どちらがおおいかな (アニメ) | 11 | 魚釣りをしているおじさん。一匹も釣れません。このおじさんのユーモアあふれる魚釣りを通して、魚とえさなどを1:1対応させどちらがおおいか考えていきます。 | 幼・保・小(低) | S48 | G | |
| 321 | 水にすむ虫 | 10 | 池や小川などの水にすむいろいろな虫の体の形や食べ物、泳ぎ方、活動の様子などを興味深く描く。 | 小 | S48 | G | |
| 322 | 水道のしくみと下水のしまつ | 20 | 最新の上水道と下水道の実験を動画を織りまぜて描くと共に、これらを支える人々の努力や公害問題、水のありがたさなどを示す。 | 小 | S48 | G | |
| 323 | 市役所のしごと | 20 | ひとつの市のごみ処理の施設や方法の改善の過程を通して、地域住民の生活改善への願いが市議会や市役所などの働きを通して実現されていく事を理解させる。 | 小 | S48 | G | |
| 324 | 地層のできかた | 15 | 地層を観察し、その重なり方、各層を構成する物質の特性に気づかせ、地層が主に流水の働きによってできたことをモデル実験によって理解させる。 | 小 | S48 | G | 使用不可 |
| 325 | 江戸幕府 | 19 | 江戸幕府の成立と、幕府の支配体制を固めるために、大名統制や身分の差別をし、キリスト教の禁止と貿易の統制を行ったことなどが理解しやすくなっている。とくに図絵などの資料を多く取り入れ、視覚的にこの時代をおさえることができる。 | 小 | S48 | G | |
| 330 | 地球の形と働き | 18 | 太陽・月・地球の相互の位置関係をとらえて、地球上に昼夜のあるわけや地球の自転、あるいは宇宙空間における地球の公転の様子を描く。特に分かりやすい実験を多く入れ、児童に理解しやすい内容構成になっている。 | 小 | S48 | G | |
| 334 | 雪の多い土地の暮らし | 18 | 新潟平野の南部から山地にかけての地域を選び、雪の多い地域の人々が長い冬の間、深い積雪とたたかいながら生活活動や衣食住、社会生活などいろいろな面で工夫、協力していることを具体的に示す。 | 小 | S49 | G | |
| 335 | ロータリーエンジン | 14 | ロータリーエンジンの構造や原理について、レシプロ・エンジンと比較しながら解説したもの。 | 中 | S49 | G | |
| 336 | 空気の重さ | 20 | 空気をビニール袋に入れて天秤にのせたら空気の重さは測れるか？一見うまくいきそうだが、実は駄目。そこで、この映画ではさまざまな試行錯誤の末フラスコ内を真空にしたときと空気を入れたときの差を測るという方法を見出して。そして、この方法で10の空気や水素の重さを測り、気体の重さの存在とその測り方を示す。 | 小 | S49 | G | |
| 337 | 川原のようすと川の流れ | 15 | 源流から河口に至るまでの川の様子や土地の変化(空撮)、川底の石や砂の動き、洪水時と平常時の流れの比較などを示し、流速や流量と運ばれるものの関係を考えさせる。 | 小 | S49 | G | |
| 338 | 米づくりがはじまるころ | 18 | 狩猟の時代から人々が米作りを始めるようになってからの変化をとらえさせようとしたもので、『狩や猟の暮らし』に続いて利用するとよい。食糧生産が始められてからの集団生活の変化に気づくはずである。 | 小 | S49 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|--------------|----|--|--------|-----|----|------|
| 344 | マット運動 | 17 | 小学生が学習するさまざまなマット運動について特殊撮影をまじえて描きその技能と要領、留意点等を身につける。 | 小 (低) | S49 | G | |
| 346 | クロール | 11 | 日本水泳連盟の全体的な監修、指導によりクロール・平泳ぎの模範泳法を示し、それぞれの泳法の基本姿勢・特徴技能を高める為の要領や留意点等を水中撮影を交えてわかりやすく描く。 | 中 | S49 | G | |
| 347 | 平泳ぎ | 11 | 日本水泳連盟の全体的な監修、指導によりクロール・平泳ぎの模範泳法を示し、それぞれの泳法の基本姿勢・特徴技能を高める為の要領や留意点等を水中撮影を交えてわかりやすく描く。 | 中 | S49 | G | |
| 348 | アイソトープ | 18 | (「原子の構造」の学習の後で用いるもので) 同位元素や放射線の基礎的な説明をもとにして、ラジオアイソトープの利用例をばらばらとあげている。 | 中 | S49 | G | |
| 349 | ガラス | 16 | 地殻を構成している岩石のいろいろな利用例としてガラスの歴史原料とその製造工程についてふれる。 | 中 | S49 | G | |
| 350 | 熱と仕事 | 14 | 物質が状態変化するときの熱の出入りをモデル化した粒子の運動で説明しエネルギーとしての熱の概念を視覚的に描く。 | 中 | S49 | G | 学179 |
| 351 | 日本の楽器 | 21 | 祖先から受け継がれてきた伝統ある優れた楽器や音楽を理解するために、琴・三味線・尺八を取り上げ、また現代邦楽界の第一人者による演奏によって日本の音楽を鑑賞するための基礎づくりに役立てる。 | 小 | S49 | G | |
| 352 | レーザー | 22 | 魔法の光と呼ばれるレーザー光線とはどんな光なのか。原子のたたずまいから説き、単波長の光の持つ意味を解説し、レーザー利用の現状と未来にふれる。 | 小(高)・中 | S49 | G | |
| 353 | 遠いもの近いもの | 14 | この映画では、遠いものと近いものを描きわける方法として6つにわけて考える。 | 小 | S50 | G | |
| 354 | 日本の北洋漁業 | 19 | 北洋漁業の種類と漁場、漁法及びそこに従業する人たち、また資源の確保等について描く。 | 中 | S50 | G | |
| 355 | さかな屋さん | 15 | 元気な魚屋さんのおじさんの一日をとりあげ、現場に立会うことによって子供の知らない流通の経路等の問題について描く。 | 小 | S50 | G | |
| 356 | むかしの旅 | 21 | 江戸時代の東海道を例に往時の旅のしかたと明治以降とはどう違ったかを考える。 | 小 | S50 | G | |
| 357 | かわってきた人々の暮らし | 15 | 過去と現在の事象が混然として存在している中で、なにげなく見過ごしている衣食住に関する事象について比較してみる。 | 小 | S50 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-------------------|----|---|------|-----|----|-----|
| 358 | 電流と磁石 | 21 | 電磁石にはなぜ導線が巻いてあるのか。また、電磁石は永久磁石と同じ磁石なのだろうか。 | 小 | S50 | G | |
| 359 | 体のしくみ | 16 | 筋肉や神経のしくみと働きを実験で見せ、動く標本を使って骨の構造を示し体のしくみをわかりやすく解説した。 | 小・中 | S50 | G | |
| 360 | 神経の構造と機能 | 18 | 動物の進化にともなって神経という器官もまた構造的に発展した事実を比較解剖的に示して考える。 | 中 | S50 | G | |
| 361 | 水中の生物のつりあい | 15 | メダカ・ミジンコ・植物プランクトンを用い、ごく普通の水槽に三者を一緒に生活させ、そこに生じる食物連鎖と生物相互の関係をとらえて、水槽の中の生物は互いに数の上であるつりあいがなければ共存できないことを教える。 | 小 | S50 | G | |
| 362 | 平安の四季 | 22 | 平安朝の人々が四季折々の生活の中で自然や季節の変化をどう受け止めていたかを理解させる。 | 中 | S50 | G | |
| 363 | 大昔の生物 | 14 | 地球の始まりから人類の誕生までのおよそ30億年の間の生物の歴史をいろいろな角度から考える。 | 中 | S50 | G | |
| 364 | 彫塑の表現 | 29 | 空間・量感・動勢について極めて理解しやすく語りかける、動くカラフルな教材書である。 | 中 | S50 | G | |
| 365 | 太陽と放射 | 24 | アニメーションや学術的に貴重なフィルムを随所に挿入し、太陽スペクトルやプロミネンス等を紹介したもの。 | 中 | S50 | G | |
| 375 | 士農工商 | 20 | 厳しい上下の別は、武士達の考え方や暮らしにどう現れたか。そして、庶民生活にどう及んでいったかを描く。 | 小 | S51 | G | |
| 377 | 乾燥帯のくらし ナイルの流れ | 18 | 砂漠の中に開かれたエジプトとナイル川を中心とした産業・生活やダム建設等を描く。 | 中 | S51 | G | |
| 378 | インドシナ半島の国々 | 20 | 地域と気候、三角州地帯と農業、華僑と多民族国家、多くの宗教などを描く。 | 小・中 | S51 | G | |
| 379 | 変成岩のでき方 | 19 | 熱変成による岩石とそのでき方、動力変成による岩石とそのでき方について描く。 | 小 | S51 | G | |
| 380 | メダカの卵 | 19 | 一つの細胞にすぎない卵からいろいろな過程を経て完全な固体になる発生の様子を描く。 | 小 | S51 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|---------------------------|---------|---|------|-----|----|-----|
| 381 | 物質の構造 | 19 | 磁石の正体を探求し、鉄はなぜ磁石や電磁石になるのかという疑問を説きながら物質の粒子モデル的な発想の有効性を浮き彫りにして考える。 | 中 | S51 | G | |
| 382 | 磁場 | 19 | 電流が方位針に及ぼす力を調べ、吸引・反発の考えではどうにもならぬことを確かめながら、自然に磁場の概念に到達できるように構想されたものである。 | 中 | S51 | G | |
| 383 | 観察して描く | 19 | 三人の生徒が観察を深めながら、次第に感動を作品に定着させていく過程を描いている。 | 中 | S51 | G | |
| 385 | 箱根の自然と歴史 | 28 | 箱根の成因を探り、歴史的な遺跡や行事を訪れるとともに四季折々の素晴らしい自然の移り変わりをとらえた。 | 中 | S51 | G | |
| 390 | 地域の開発 | 19 | 人間は環境を生かし、積極的に働きかけて、これを改造しながら豊かな生活を築き、社会集団の維持向上を図ってきた。讚岐平野を例にとりながら水不足にいかに対応してきたかを描く。 | 小(4) | S52 | G | |
| 394 | すなはまの動物 | 11 | 砂浜の小動物について観察を通して動物や種類や生活の様子に特徴のあることを知らせる。 | 小 | S52 | G | |
| 395 | 海辺の植物 | 11 | 海岸の植物の観察を通して、海岸という自然の条件に適した形態を持って生育していることを理解させる。 | 小 | S52 | G | |
| 396 | 絵年表から年表へ | 17 | 年表の意味やその作られる過程をわかりやすい方法で提示し年表の果たす役割の大きいことを理解させる。 | 小 | S52 | G | |
| 397 | おかねの話 | 14 | 貨幣製造のプロセスを中心に、お金をさまざまな面から見ていこうとするもの。 | 小 | S52 | G | |
| 401 | 水産資源の保護と育てる漁業 | 20 | 河川や海水の汚濁、乱獲などで、水産資源が著しく減少してきている今日いかに水産資源を保護し、増養殖を進めているかという努力の実際を興味深い水中や顕微鏡撮影を駆使しながら示し、取る漁業から増やして育てる漁業への改善と工夫の様子を描く。 | 小 | S52 | G | |
| 411 | 魚の産卵・成長と水の温度 | 18 | メダカを例に産卵・発生・成長と水温の関係を顕微鏡微速度撮影により水の生物と環境について理解する。 | 小 | S53 | G | |
| 412 | 昆虫記の世界 ーカリバチの性 と本能ー | 習 29 | ファーブルの『昆虫記』の中のカリバチの生態を記録し、生き残れる自然とは何かを考える。 | 小(高) | S53 | G | |
| 413 | 楽しいなわとび | 20 | なわとびの正しい技能や留意点について考える。 | 小 | S53 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|--------------------------------------|--------|--|---------|-----|----|------|
| 414 | 力のおよぼしあい —作用・反作用の法則— | 14 | ばねや光強性試験などにより、力のおよぼしあい、つまり力と反力の法則（作用・反作用の法則）について考えていく。 | 中 | S53 | G | |
| 416 | 北海道の農業 | 22 | 北海道の気候や地勢、土地の状態等自然的特色と本州という消費地から遠く離れている条件での農業について。 | 小・中 | S53 | G | |
| 417 | 勸進帳 | 24 | 勸進帳の所作、小道具と長唄と共に歌舞伎の良さを鑑賞する。 | 中 | S53 | G | |
| 425 | 消化のしくみ | 15 | 実験により『デンプン』が消化される過程をたどりながら消化液の働きを調べ、消化されたものが養分として血液中に吸収されるしくみを考える。 | 小 | S53 | G | 学253 |
| 428 | —空から見た 日本の国土- 1 山地と山脈 | No. 12 | 日本は多島国であるとともに山国である。しかも、山地・山脈は国土の中央部を背骨のように走り広い面積をしめている。こうした日本の姿を一層明確に示すために航空撮影により、特色ある山地の地形を広く捉え、具体的に理解させようと意図したものである。 | 小・中 | S54 | G | |
| 429 | —空から見た 日本の国土- 2 川と平地 | No. 12 | 日本は多島国であるとともに山国である。しかも、山地・山脈は国土の中央部を背骨のように走り広い面積をしめている。こうした日本の姿を一層明確に示すために航空撮影により、特色ある山地の地形を広く捉え、具体的に理解させようと意図したものである。 | 小・中 | S54 | G | |
| 430 | 水中の生物のつりあい | 15 | メダカ・ミジンコ・植物プランクトンを用い、ごく普通の水槽に三者を一緒に生活させ、そこに生じる食物連鎖と生物相互の関係をとらえて、水槽の中の生物は互いに数の上であるつりあいがなければ共存できないことを教える。 | 小 | S54 | G | |
| 431 | 絵地図から平面図へ —いろいろな町や村— | 17 | 地理模型と鳥瞰図の特徴を絵地図と比較しながら、絵地図から平面図へ移行する過程とその特徴をとりあげ、平面図のあらわしている意味を理解させようとするもの。 | 小・中 | S54 | G | |
| 432 | テレビに泣かされたボク | 20 | 毎日、テレビに振り回されている主人公のぼく。その様子を冷ややかに見つめる両親。同じ悩みを持つ友達とテレビ同盟を作るまでの話から自立的な生活態度について考える。 | 小 (中・高) | S54 | G | |
| 433 | 前線と天気の変化 | 21 | 前線と低気圧の観測と微速度撮影、モデル実験、気象衛生写真と天気図の対比、赤外線放射温度計によるデータなどさまざまな映像資料を使って前線と天気の変化を視覚化する。 | 中 | S54 | G | |
| 434 | シダ類とコケ類のつくりと ふえ方 —水 中から陸上へ— | 19 | シダ類とコケ類の体のつくり、増え方生活史などを花咲く植物と対比しながら視察させ、その特徴を理解させる中で水中生活から陸上生活へ適応していた様子について考える。 | 中 | S54 | G | 学203 |
| 435 | 花から実へ | 19 | 花は植物の生殖器官である。その花が、花から身になるまでの間におこる様々な変化について観察や実験によって調べていく。 | 中 | S54 | G | |
| 436 | 乾燥帯のくらし —牧草と水を求めて— | 18 | 降水量の極めて少ない乾燥の厳しい地域で気候条件に適応し克服して生活している人々の様子や工夫に気づかせ、乾燥地帯に見られる自然と人間生活の関係をとらえさせる。 | 中 | S54 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|---------------------------|----|--|------------|-----|----|-----|
| 442 | 火災を防ぐ | 21 | 高崎市等広域消防組合の活動を中心に描いたもの。 | 小 | S54 | G | |
| 443 | あれ野をひらく | 20 | 岡上影能による笠懸野の開発を描いたもの。 | 小 | S54 | G | |
| 444 | わたしたちの公民館 | 20 | 昭和村に公民館ができるまでの過程を追ったもの。 | 小 | S54 | G | |
| 445 | -空から見た日本の国土- No.3 海岸と島 | 13 | 日本は多島国であり、山国である。海岸線は複雑で山地が海に追ってするところが多く狭い海岸の平地を重要な居住地域、生産地域としている。こうした特色ある海岸と島の姿を航空撮影によりとらえさせるものである。 | 小(高) | S55 | G | |
| 446 | -空から見た日本の国土- | 13 | 航空撮影により近代的な工場や工場用地の造成などを通して主要な工業地域の躍動的な姿をとらえている。 | 小(高) ・中 | S55 | G | |
| 447 | 夏あつく冬さむいのはな ぜだろ | 15 | 一人の児童が祖父から題名のような問いをなげかけられ、自分なりに考え理由(仮説)を上げてひとつひとつ検証していき、ある結論に到達する。 | 小 | S55 | G | |
| 448 | 飛鳥と奈良の都 | 21 | 仏教の伝来や聖徳太子の政治など飛鳥に都があった頃から奈良の都の様子など奈良時代を中心に時代的な特色を鮮明に描く。 | 小 | S55 | G | |
| 451 | 揺れ動く高校受験生 | 30 | 中学生は心の動揺しやすい年頃であり高校入試で不安と焦燥にかられる。時に親の過大な期待と精神的負担に耐えかねて、自殺という最悪の事態に至ることがある。この映画は高校入試に失敗した中学生の自殺にスポットをあて、このような悲劇が繰り返されぬよう訴える。 | 中・高・ 一般 | S55 | G | |
| 452 | ペダルの教訓 | 27 | 今日、自転車は子供と大人の生活必需品でもあり、その扱い方には特に関心を払う必要に迫られている。自転車はその扱う人の心で安全な自転車にも危険な自転車にもなる。 | 小・中・ 母親 | S55 | G | |
| 453 | 救急処置 | 20 | 生徒が日常生活で直面しやすい事故や障害を素材として中学生として心得ておくべき救急処置の知識や技術について取り上げている。 | 中 | S55 | G | |
| 454 | 落ち葉と土の虫たち | 18 | 毎年地上に降り積もる落ち葉は結構多いもので、そのまま堆積していったら森や林はやがて埋没するだけでなく死んでしまう。この映画は中学生のクラブ活動で採集する落ち葉から林全体の落ち葉量を推定し、この大量の落ち葉の分解されている様子を観察し、その行方を考えていく。 | 中 | S55 | G | |
| 455 | 浮力 | 14 | “浮力と物の重さ”の問題を取り扱う。浮力は力であり、その力は水深の差による圧力の差として生じてくることを説くと同時に、この力と物の重さの関係を間違いやすいさまざまな問題を通して示す。 | 中 | S55 | G | |
| 459 | 江戸幕府と大名 | 20 | 大名統制の一環としての参勤交代に視点を当てながら、この制度が生まれた理由、大名に与えた影響などの具体的理解を深めるとともに江戸幕府の政治の特色を把握させるための重要な手掛かりを得させようとする意図したもの。 | 小 | S56 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-----------------------|----|--|--------|-----|----|------------|
| 462 | 国際社会の中の日本 | 20 | 諸外国と深いつながりを持っている日本の国民生活を最も取り引き額の多いアメリカ合衆国との貿易を中心に描き世界の国々との結びつきや国際理解の重要性を認識させる。 | 小 | S56 | G | |
| 463 | ぼくの変身 | 30 | 鉄棒や跳び箱運動が苦手の子供が挫折感に襲われながらも友人達に励まされ弱い心に鞭打ってそれを克服していく姿を描き、正しい目標に向かってやりぬくことの大切さと子供との人間関係の重要性をわかって頂く為の作品。 | 小・中・高 | S56 | G | (児童劇) 使用不可 |
| 464 | ノーベル賞物語 | 22 | スウェーデンの科学者アルフレッド・ノーベルの人柄と彼の栄光と苦悩の生涯を描きながら人類への偉大な遺産であるノーベル賞誕生の経緯と歴史をたどっていく。 | 小・中 | S56 | G | |
| 466 | 年代を測る | 16 | ラジオアイソトープを使った年代測定で最も話題になったのは縄文土器の製作年代である。ラジオアイソトープの時計はどのようにして読みとるのかその原理をアニメーションで解説し、実際に学習院大学で行われた年代測定のプロセスをみていく。 | 中・高・一般 | S56 | G | |
| 467 | 原始動物は生きている | 18 | 世界でも珍しい野生の動物が生息するといわれるオーストラリアの未踏の奥地で原始動物の生態をくまなく描いたドキュメンタリー作品。 | 小・中・高 | S56 | G | |
| 473 | 太陽と月を観察する | 17 | 太陽や月の一日の動き方が似ていることを24時間の連続撮影で見せ、さらに月については1ヶ月間の継続観察により、断片的な知識や一時的な経験しかもたない児童を統一的理解へ導く。 | 小 | S57 | G | 学228 |
| 476 | 男女の協力 | 15 | 男女の生理的・心理的な違いを理解し合って、お互いに相手の立場を考え協力しあって楽しく、仲良く生活できるようにする。 | 小・中 | S57 | G | |
| 477 | とうふ屋かあさんとその子供達 | 48 | 『家族愛』を中心に『親切いたわり』などの道徳的心情を培うのにまたとない作品。 | 小・中 | S57 | G | |
| 478 | 生命を支える緑 | 19 | わたしたちの生活を支えている酸素や食糧または膨大なエネルギー資源や工業資源の大部分が光合成によって作り出されたものであることを明らかにし、人間の生存を支えている自然環境についての認識を深めさせようとするもの。 | 中 | S57 | G | |
| 479 | 古墳の時代 | 19 | 復元された五色塚古墳(神戸市)を中心に各地の古墳や出土品の実写、より正確な想像図などを基に具体的理解の獲得と深化を意図している。 | 小・中 | S57 | G | |
| 485 | おとなへのダッシュ | 19 | 第2次性徴の発現期(10歳~13歳)を迎えつつある男女児童を主な対象として自分たちの心身に起こりつつある変化を認識させると共に、その意味について考えさせ理解させようとするもので自分の体の中にはやがて母親になるための準備がすでに始まっていることを自覚させ男女の相互理解、生命の尊さについて理解を深める。 | 小(中・高) | S58 | G | |
| 486 | 小学生の陸上運動 一短距離走と持久力 | 20 | 小学生高学年の短距離走をあげ、それぞれの種目に必要な基礎技能の受領と留意点などを特殊撮影やさまざまな事例を交えて描き、これらの運動に必要な技能の習得。筋力、調整力、持久力を培うポイントを教えていく。 | 小(高) | S58 | G | |
| 487 | 川をしらべる 一大水の力とはたらき | 19 | 『大水の時、川はどんな姿になるのだろうか』この映画は大増水時の川の様子を上流から下流まで丹念にとらえながら、このとき典型的に見られる流水の三作用(削る、運ぶ、積もらせる)をダイナミックに描く。 | 小 | S58 | G | 学252 |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-------------------------|----|---|------------|-----|----|---------------|
| 488 | 星の動きを知らせる | 19 | 星はどのような動き方をするのか、オリオン座やカシオペア座の観測、微速度撮影による実際の星の動き方等を通して規則的な星の動きを理解させるもの。 | 小 | S58 | G | 学208 |
| 490 | 氷河時代の日本 | 32 | 氷河時代。長い日本列島の歴史の中で、最もドラマティックな時代であった。さまざまな科学の分野の最新の研究成果を基に日本の氷期を検証し、私たちの祖先の生き方に迫る壮大な科学ロマンである。 | 中 | S58 | G | |
| 491 | ヒロシマ・ナガサキ 核戦争のもたらすもの | 46 | 物理的破壊力。それによって人間生活の基礎である社会そのものを奪った事実、瞬間、大量の殺傷、人体を長期にわたって苦しめ続ける放射線障害。これら一つ一つの事実は今日あるいは明日への核戦争を予感させる未来への警告である。この映画は科学者たちの報告を集大成した書物“広島・長崎の原爆災害”に基づき、あくまでも科学的な視点から原子爆弾被爆の総合像を描こうとした記録映画である。 | 中 | S58 | G | |
| 492 | 土の中の分解者 | 23 | カビや細菌などの微生物は土の中で天然の肥料を作り出す。そこで、実験や観察によって微生物が自然界の物質の流れを支える重要な働きをしていることを理解させ、生物はそれぞれつながりあって生きていることに気づかせようとするもの。 | 中 | S58 | G | 学246 |
| 493 | 松葉づえの少年 | 18 | 足をくじいてしまい、足の不自由な少年から松葉づえを借りて無事家に帰ることができた少年。一人の少年と障害を持つ少年とのふとしたふれあいを通して、共に手をつなぎ共に生きていくにはどうしたらよいかを考えてもらう。 | 小(高) ・中 | S58 | G | |
| 498 | ミリ子は負けない | 45 | 本名・小林みち子、体に似合わず大声で活発な子。たちまちミリ子とあだ名がつく。運動好きだが水泳は苦手。それなのに水泳大会に出してしまう責任感と勇気。また、友情に厚く、仲間の面倒見もいい、思いやる温かさもある現代っ子。スポーツを通して集団生活の大切さ、楽しさを知って成長する健康な子供達を描く。 | 小 | S59 | G | (児童劇) |
| 501 | わたしたちの体験学習 | 25 | 教育課程内クラブ活動にボランティアを取り入れ、成果を挙げている事例を描き、知識学習では得られない体験学習の素晴らしさを示す。 | 中 | S59 | G | |
| 509 | 猿の子踊りと仲間たち | 49 | 鹿児島県指宿市池田の下門地区に伝わる伝統技能『猿の子踊り』は、村の古老から子供達へと引き継がれ、今も生きている。この映画は、この『猿の子踊り』の練習に打ち込む年格好の違う異年齢集団の子供達が助け合い、励まし合って、ひとつのものを作り上げる苦心や喜びの中からあたたかい友情が芽生えていく姿を描いている。 | 小 | S60 | G | (児童劇) |
| 520 | 生命創造 | 18 | この映画は、胎児の成長の過程を克明かつ鮮明に撮影したもので、生命の美しさ、誕生の素晴らしさ、受精から出産までのすべてをとらえた感動のドキュメント。自然の営み、生命誕生の厳粛さに感動を受け、性の知識を明るく正しく得ることができる。 | 小・中・ 一般 | S61 | G | |
| 525 | べっかんこ鬼 (アニメ) | 24 | 子どもにまでばかにされてしまうほどおかしな顔をした鬼と、目の見えない貧しい漁師の娘の愛の物語。日本の創作民謡をもとにしたアニメーション。 | 幼・保・ 小 | S61 | G | (児童劇) |
| 526 | はばたけ明日への瞳 | 51 | 情緒障害児の勇二君という少年の心のやさしさと、クラスの子どもの友情の美しさ、笑いと涙そして先生と子ども達の心の通いあいを描いた作品。「いじめ」をなくし、障害児を励ます現代社会を描く児童劇映画。 | 小・中・ 一般 | S62 | G | (児童劇) 学338 |
| 527 | バス停の座布団 | 31 | バスの待合所に誰かが作って置いた三枚の座布団。そのささやかな善意が世代を越え、理屈抜きで人々の心に響き受け継がれ守られていく。新聞の投書欄に掲載された実話を元に、人の善意や見知らぬ人同志の心が触れ合い、通い合い、善意の輪が広がる原点を考える。 | 小・中・ 高 | S62 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|---------------------|----|--|---------|-----|----|------|
| 532 | よみがえる子どもたち | 42 | 私たちの生活はだんだん豊かになり便利になってきているが、その反面、子ども達の心身にわたるひ弱さが指摘され、その対策が問題になっている。この作品は、夏休みに自然教室の一環として行われた73人の子ども達による無人島での生活を通して、基本的な生活習慣や生活技能を身につけることや、みんなと協力しながら一つのことを成し遂げていくことの大切さを描いた作品。 | 小・中・高一般 | S63 | G | |
| 534 | 自動車生産のしくみと進んだ技術 | 21 | 日本の自動車工業は、なぜ今日のように発達したのか。この映画はその答えを自動車工場の30年前と現在の様子を比較しながら探っていく。自動車生産の過程で最新技術を駆使し、それを支える人々の工夫と努力とが、優れた品質の車を生産し、世界の国々から高く評価されている事実を描く。 | 小 | S63 | G | |
| 539 | 地域によってちがう気候 | 20 | 南北に長くのびる日本は、地域によって気候に大きな違いがある。それぞれの地域では、気候に合わせている暮らしの工夫をしている。この映画は、沖縄と北海道、日本海側、太平洋側、瀬戸内、梅雨と台風など、気候と人々の暮らし、産業などとの関わりをわかりやすく描いている。 | 小 | H1 | G | |
| 550 | 子どもたちへ～いのちと愛のメッセージ～ | 55 | ゆがんだ性観念を植え付けられる前に生命誕生の素晴らしさ、自分や他人の命の尊さ、生きることや死ぬことの本当の意味をつかみ取って欲しい・・・差別やいじめ、自殺、十代の妊娠、中絶などの悲しい問題の発生を防ぎ、解決への道を探る作品。 | 小・中・一般 | H2 | G | 学292 |
| 552 | 明治維新をめざした人々 | 21 | 幕末から明治にかけて活躍した人物に視点を当て、彼等若き武士たちが何を目指し、どう行動したかを歴史的資料やエピソード等を挿入し、その思想と行動を解明していく。 | 小 | H2 | G | |
| 563 | どうして生まれるの？ かわいい赤ちゃん | 23 | 『赤ちゃんはどうしてできるのか』『どこから生まれるのか』は、たいていの子供がその幼少時代に発する疑問である。子供たちにとっては素直で素朴な疑問ですが、一方、教師や親であるおとなたちにおおいに返答に窮する問い掛けであることも事実である。生命の原点である『性』を人間科学としてとらえ、小学生がからだで生命をそして、その成長の素晴らしさを理解できるように、わかりやすく制作された性教育映画である。 | 中・高・一般 | H4 | G | |
| 567 | 地球と環境 | 20 | 40億年という長い時間の中で生成されてきた美しい地球と美しい環境。しかし、今、先進国は豊かさの中で、途上国の乏しさの中で、それぞれ環境破壊が進んできている。この作品では熱帯林の破壊、地球の温暖化、酸性雨、オゾン層の破壊、海洋汚染等を通して地球規模の環境破壊も私たちの身近な暮らしの中にその原因がひそんでいることを気付かせようとする。そして、地球の未来にむけてどのような行動を一人一人がとることが必要なのかを、考える。 | 中・高・一般 | H5 | G | |
| 573 | いじめっことあばれんぼう | 28 | 大阪からの転校生隆太と、光二と一郎の2人のいじめっ子が、言葉のちがいがもとでおこした事件を中心に描き隣人に対する思いやりについて考えさせる。 | 小(中) | H6 | G | |
| 学2 | 山を越える鉄道 | 20 | 東京と裏日本の重要都市とを結ぶ信越、磐越、上越の3線を例にとり、交通と産業の発展を描いています。 | 小 | S34 | G | 3 |
| 学4 | 日本の気象 | 20 | 日本の気象現象の原因と特徴を描き、日本の気象一般についての理解を深め関心を高めます。 | 小 | S34 | G | 67 |
| 学8 | 城下町 | 10 | 金沢市を例にとり、城下町の成り立ちと移り変わりを描いて、今日の都市形成の1つのあり方を示します。 | 小 | S34 | G | |
| 学9 | 宿場町 | 10 | 東海道日坂の宿を中心として島田、掛川の宿の成り立ちと移り変わりを描いて、都市形成のあり方を示します。 | 小 | S34 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-----------|----|---|------|-----|----|-----|
| 学10 | 日本の四大工業地帯 | 20 | 工業地帯の立地条件を説明、及び工業地帯の特色を簡潔に紹介します。 | 小 | S34 | G | 7 |
| 学11 | 鎌倉の武士 | 20 | 武士の生活、幕府と武士のつながり、そして武家政治の特色を描いています。 | 小 | S34 | G | 106 |
| 学12 | 人工衛星の話 | 20 | 人工衛星打ち上げの意義と原理をわかりやすく解説、科学への関心を高めます。 | 中・小 | S34 | G | |
| 学13 | みの虫の生活 | 20 | みの虫をミノガの幼虫として、幼虫自体の姿、生活を面白く捉えます。 | 小 | S34 | G | |
| 学14 | 楽しい植物の観察 | 10 | 朝顔のつるに興味を持った少年が、伸び方を観察すると共に、インゲンの発芽や向日性を試します。 | 小 | S34 | G | |
| 学20 | 東京の生活 | 20 | 東京の生活を、生涯と消費の面から描き、さらに東京のありのままの姿を明暗2つの面から紹介しています。 | 小 | S34 | G | |
| 学21 | 紙で作る版画 | 20 | 生活の中に生きている版画に注意させ、子どもの自然の遊びを発展させ、高い創造活動へ進ませます。 | 小(高) | S34 | G | 5 |
| 学22 | 楽しい絵日記 | 20 | 絵日記を書く楽しさを自覚させ、自由に好ましい表現を理解させ、作文、描画指導ならびに生活指導に役立てようとするものです。 | 小(低) | S34 | G | |
| 学23 | 四国地方 | 20 | 位置、自然環境の特色、資源の開発と産業、交通、集落と人口、他地域との関係等を収録したものです。 | 小 | S34 | G | 32 |
| 学24 | 動物の呼吸 | 20 | 動物の色々な呼吸を特殊撮影を駆使して理解させます。 | 中 | S34 | G | |
| 学25 | 英語の正しい発音 | 20 | 英語を習いはじめた中学生を対象に発音の基礎を取り上げます。 | 中 | S34 | G | |
| 学27 | 冷たくする話 | 20 | 物を冷やす色々な方法を取り上げます。 | 小 | S34 | G | |
| 学29 | かたつむり | 10 | かたつむりの生態について描き身近な動物でありながら驚異にみちた世界であることを意識させます。 | 小 | S34 | G | 111 |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|------------|----|---|------|-----|----|-----|
| 学30 | 力を得するしくみ | 10 | この原理を発展させ。輪軸や滑車についての力の大きさや、方向を変える仕組みと働きを示します。 | 小 | S34 | G | |
| 学31 | 若い力 | 20 | メルボルンオリンピックで活躍した小野、相原、池田等の各選手が体操競技全般にわたりその妙技を展開します。 | 中 | S34 | G | 36 |
| 学32 | 海を渡る鉄道 | 20 | 自然的障害を克服していくようすを産業及び町発展の関連のうちに描いています。 | 小 | S34 | G | |
| 学34 | 続 英語の正しい発音 | 20 | 英語の正しい発音の姉妹編です。 | 中 | S34 | G | |
| 学35 | あさりの観察 | 20 | 二枚貝の代表“あさり”を中心に二枚貝の面白い生態を描きます。 | 小 | S34 | G | |
| 学37 | ちりとり製作 | 20 | 簡単なちりとりの製作を通して手順を示すと共に正しい道具の使い方等を示します。 | 中 | S34 | G | |
| 学38 | 月の動き | 20 | 月の大きさや表面の様子、光り方、月の満ち欠けの様子、月の出入り、自転と公転等を知るために役立ちます。 | 小 | S35 | G | |
| 学39 | 雪国の生活 | 20 | 北海道から裏日本一帯は雪国として知られています。半年近く雪の下にとじこめられ、人々はその中でどのように暮らし、雪と戦っているのでしょうか。 | 小 | S35 | G | |
| 学40 | 図型の誕生 | 20 | 図型の性質を認識すると共に、これらの性質を利用して社会生活に、いかにその機能を発揮するかを描いています。 | 小(高) | S35 | G | |
| 学42 | こうばの働き | 10 | ぶどうについている酵母をピーカーの中で増やして色々なことを実験します。 | 中 | S35 | G | |
| 学43 | 植物の細胞 | 20 | 細胞の構造とその動きを詳細に解説します。 | 中 | S35 | G | |
| 学44 | 地層 | 20 | 岩石や地層を観察し、地層の中に現れてきた隆起や褶曲、断層等を模型実験により解説します。 | 小 | S35 | G | |
| 学45 | ぶんちんの製作 | 20 | 手仕上げした“ぶんちん”の製作を通して正しい金属加工の技術を習得させます。 | 中 | S35 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|------------|----|---|------|-----|----|-----|
| 学46 | 日本の山地と山脈 | 20 | 日本の山地や山脈の特色を描いています。 | 小 | S35 | G | 15 |
| 学47 | 血液の働き | 20 | 血液の成分と役割、循環器とその働きを描きます。 | 小 | S35 | G | |
| 学50 | グラフの作り方 | 20 | 棒グラフ、折れ線グラフ、円グラフの3つについて、基本的なことをあげ、利用目的によって作るグラフの違いのあることを理解させます。 | 小(高) | S35 | G | 143 |
| 学51 | 朝顔調べ | 20 | 朝顔の上手な栽培の仕方、種子の発芽、成長、開花、結実などの一生と種子、根、その他の働きを実験と観察面から描写しています。 | 小 | S35 | G | |
| 学52 | 郵便の移り変わり | 20 | 商業の発達と共に、手紙のやり取りが必要になり、飛脚が生まれ、明治になって、郵便制度の確立となった様子を描いています。 | 小 | S35 | G | 19 |
| 学54 | 種子を散らすしくみ | 20 | 種子の保存と繁殖のための自然界の巧妙なしくみを理解させます。 | 小 | S35 | G | |
| 学55 | 筋肉の働き | 20 | 筋肉の収縮の機構を中心に、筋肉の鍛錬が体の発育にどのような影響を及ぼすかを取り上げます。 | 小 | S35 | G | 21 |
| 学56 | 水泳の心得 | 20 | 水泳の練習にあたっての注意を教えます。 | 小 | S35 | G | |
| 学57 | 紙でできる楽しい工作 | 20 | 初歩的な共同制作の形をとりつつ、紙を使って表現力、構想力、想成力を養成することを目的としています。 | 小 | S35 | G | |
| 学58 | 天平美術 | 20 | 正倉院に秘蔵されてきた数々に文化遺産や当時の面影を今に伝える古寺院、秘法を通じて天平美術の特色を解説します。 | 中 | S35 | G | |
| 学61 | 植物の冬ごし | 20 | 秋から冬への景色の変化を導入して、植物の冬ごしの姿を描きます。 | 小 | S35 | G | |
| 学62 | ミシンのしくみ | 20 | ミシンについての知識と基礎的技能を習得させます。 | 中 | S35 | G | |
| 学63 | 生きている日本列島 | 30 | 日本列島のおいたちと、その置かれている位置や特質を追求し、更にその未来図をとらえます。 | 小 | S35 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|---------|----|---|--------|-----|----|-----|
| 学65 | 輪軸の働き | 10 | 輪軸の働きについて、実験機や模型を用いて平易に解説し、その利用面も描き出しています。 | 小 | S36 | G | |
| 学66 | 光の屈折と影 | 20 | 肉眼で見るこのできない影の世界をつかむため、ジュリーレン法の原理を解き、実験をもとに詳細に解説します。 | 中 | S36 | G | |
| 学67 | 皮ふの働き | 20 | 皮ふの構造と働きを詳細に描き出して皮ふの働きの重要性を理解させます。 | 小 | S36 | G | |
| 学68 | 呼吸器の働き | 20 | 肺の構造を中心に空気と血液との気体交換の仕組みをわかりやすく解説しています。 | 小 | S36 | G | |
| 学69 | 海岸の成りたち | 20 | 大地の変動や激しい気候の変化は、大きな力となって海と地下に複雑に働きあう様子を解説します。 | 小 | S36 | G | |
| 学70 | 湖のでき方 | 20 | 著名な湖を例に、湖のでき方を模型実験や実影を作って、わかりやすく解説しています。 | 小 | S36 | G | |
| 学71 | 脳と神経 | 20 | 神経とは何か、脳の各部の働き、その他、人体の総合的な知識を理解できるように配慮されています。 | 中 | S36 | G | 54 |
| 学72 | 日本の水産業 | 20 | 水産国日本の地理的条件、水産業の現状、問題点、及び将来について詳細に描いています。 | 小 | S36 | G | |
| 学73 | 音符 | 20 | 音符に親しみを覚えさせることに重点がおかれ、漫画的な動きの中で音程、音階等を正確に理解させます。 | 小(中) | S36 | G | 34 |
| 学74 | 洗たくの仕方 | 20 | 洗いやすすぎ、干し方にわたって描き、被服生活を計画的に営む態度を養わせます。 | 小(高)・中 | S36 | G | |
| 学75 | 日本の近代工業 | 20 | 流れ作業による生産の能率化や、オートメーション等生産の仕組みを解明します。 | 小 | S36 | G | |
| 学76 | こびとたいじ | 20 | 歯の衛生、特に歯をみがくことに十分関心を持ち、進んで歯をみがこうとする意欲や態度が高められていることに役立つものです。 | 小 | S36 | G | 53 |
| 学77 | 離れ島の生活 | 20 | 開発のもっとも遅れている対馬と八丈島を例にとり、それぞれの島の特色を描いています。 | 小 | S36 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|------------|----|--|------|-----|----|-----|
| 学78 | 楽しい焼き物 | 20 | 焼き物について、基本的な知識と技術を与えるのに役立ちます。 | 小(高) | S36 | G | 52 |
| 学79 | 村や町の結びつき | 20 | 村や町が、仕事や暮らしの面で他の村や町とどのように結びついているか理解させます。 | 小 | S36 | G | |
| 学80 | 光の屈折 | 20 | 実験をもとに、光の屈折についての理論、現象及び利用面を詳細に解説、屈折の法則を理解させます。 | 小 | S36 | G | |
| 学81 | リズム運動 | 10 | リズム運動の中のダンスを主にとりあげ、基礎となるステップとリズムとの関係を音楽をいれ説明します。 | 小 | S36 | G | 87 |
| 学82 | ディーゼル機関 | 20 | ディーゼル機関の長所、短所、今後の利用法を考えます。 | 中 | S36 | G | |
| 学83 | 製図の初歩 | 20 | 図面と生活との関係、表示法、製図用具の使用法、工作図の手順を描きます。 | 中 | S36 | G | |
| 学84 | バイクモーター | 20 | バイクエンジンの分解整備、構造を描き取り扱いを正しく理解させ、一般の原動機の取り扱い方も描いています。 | 中 | S36 | G | |
| 学85 | 森林の生物 | 20 | 人工林や自然林を舞台に植物や動物の姿を描いています。 | 小 | S36 | G | 120 |
| 学87 | 寒い地方と暖かい地方 | 20 | 南北に細長く伸びている日本では、南と北では大変な気候の差があります。人々は、これらの自然条件を利用し克服して生活しています。 | 小 | S37 | G | 142 |
| 学88 | 日本の川と平野 | 20 | 四面を海に囲まれた日本が、暖流、寒流に影響され自然及び人々が、どのようになっていくかを解説しています。 | 小 | S37 | G | 75 |
| 学89 | 徒手体操(低) | 10 | 児童の日常生活を遊びながら、とかく無味乾燥と見られがちな徒手体操を行う意欲をわかせるようとするものです。 | 小 | S37 | G | |
| 学90 | 徒手体操(中) | 10 | 正確に行う要領をわかりやすく、親しみ深く説明、児童が進んで徒手体操を楽しく見せます。 | 小 | S37 | G | |
| 学91 | 徒手体操(高) | 10 | 各運動に正確さ、リズム感、柔軟さの必要なことを理解させます。また身体にどのような効果をもつものか考えさせます。 | 小 | S37 | G | |

16ミリ（学校教育）

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|--------------|----|---|------|-----|----|-----|
| 学92 | 山の暮らし、海の暮らし | 20 | 山と海の暮らしをみながら、特色と条件をいかにして、変化し進化する生活をとおして社会の変貌にもふれています。 | 小 | S37 | G | |
| 学94 | 火成岩の作り方 | 20 | 火成岩について成因を調べ、顕微鏡写真をカラーで描きます。 | 中 | S37 | G | |
| 学95 | 堆積岩の作り方 | 20 | 堆積岩の作り方や種類その成因や特色を描きます。 | 中 | S37 | G | |
| 学96 | 分数の性質 | 20 | 分数とは何か、分数学習の基礎となる性質やはたらきについてその大要を解説しています。 | 小（高） | S37 | G | |
| 学97 | 動物のオリンピック | 20 | 1962年教育映画祭動物部門最高賞受賞。スタジアムに集う世界の動物たちの祭典を描きます。 | 小 | S37 | G | |
| 学99 | 世界地図の勉強 | 15 | メルカトル地図についての説明。いろいろな地図の正しい使い方への導入になります。 | 小 | S37 | G | |
| 学100 | 昆虫の冬ごし | 10 | 冬ごしの準備をはじめる昆虫、冬の最中をどの様に過ごすのか、また春には、どんな姿で眠りからさめていくのかを描きます。 | 中 | S37 | G | |
| 学101 | 調理の基礎 | 15 | 調理に必要な基礎知識や技能を見ながら、調理には何より衛生的な態度が大切であることを描きます。 | 中 | S37 | G | |
| 学102 | 大人になるということ | 20 | 初潮について、母親のこまやかな愛情に包まれながら映画的な楽しさを加えて描きます。 | 小 | S37 | G | |
| 学104 | ローマからルネッサンスへ | 20 | 中世の芸術をローマからルネッサンスへの歴史の流れの中で、キリスト教との関係に触れつつ紹介します。 | 中 | S38 | G | |
| 学105 | 国の政治、政府の仕事 | 15 | この映画は、行政という複雑な膨大な仕事を児童にやさしく、理解させることを意図としています。 | 小 | S38 | G | |
| 学106 | 生産方法の移り変わり | 10 | 工業生産の方法が、手工業から機械工業へ、更にオートメーション化へ進展しつつある鉄工業を例に描いています。 | 小 | S38 | G | |
| 学107 | 総合開発 | 20 | 昭和25年に国土開発法がつくられ、全国19の特定地域が指定されたが、順調に進んでいるとはいいがたい。 | 小 | S38 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-----------|----|--|------|-----|----|-----|
| 学108 | クモの生活 | 30 | オニグモの生態を描きます。 | 中 | S38 | G | |
| 学109 | 日本の海流 | 20 | 太平洋を流れる主な暖流、寒流、日本をとりまいく暖流、寒流、黒潮海流の影響について説明します。 | 小 | S38 | G | |
| 学110 | せんいの知識 | 20 | せんいの種類、鑑別、耐久力、しわ、洗剤との関係、通気性、その他について説明します。 | 小 | S38 | G | |
| 学111 | 光と色 | 10 | 色がいろいろあるわけ、太陽光線のスペクトル、光の三原色、物の色等を実験により説明します。 | 中 | S38 | G | |
| 学112 | 光の正体(その1) | 20 | 粒子説について知らせるとともに、科学の大発見の裏には、正確な観察力、豊かな想像力の必要性を描きます。 | 中 | S38 | G | |
| 学113 | 光の正体(その2) | 20 | 波動説の概略を知らせます。 | 中 | S38 | G | |
| 学114 | とび箱運動 | 15 | とび箱運動に興味を持ち、上達するには、いかにしたらよいか追求します。 | 小 | S38 | G | 121 |
| 学115 | 登呂の遺跡 | 10 | 登呂の遺跡を描きながら、祖先の暮しや工夫を考えさせ、現代との相違や類似点を理解させます。 | 小 | S38 | G | 116 |
| 学116 | 葉の形と働き | 20 | 植物の葉の形や造りが、植物の生命を保つための、葉の動きに都合よくできていることを明確にします。 | 小 | S38 | G | 1 |
| 学117 | 役に立つデザイン | 10 | 実際に使用するものをデザインし、美しさと共に機能的に良い作品を作る子どもたちの作業を描きます。 | 中 | S38 | G | 123 |
| 学118 | 原子の構造 | 20 | 原子を構成する20余種の素粒子のうち中学で学ぶ3つの素粒子、電子、陽子、中性子の存在性を描きます。 | 中 | S39 | G | 131 |
| 学119 | バレーボール基本編 | 20 | 中学体育におけるバレーボールを中心に、基本技術の解説とその上達法を追求したものです。 | 中 | S39 | G | |
| 学120 | ハードル走 | 10 | 中間走法やハードルのこえ方を中心にその要領や留意点をわかりやすく解説しています。 | 中 | S39 | G | 185 |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-----------|----|--|------|-----|----|-----|
| 学121 | 短距離走 | 10 | 発走法や疾走法を中心に、その要領や留意点を特殊撮影によって解説します。 | 中 | S39 | G | |
| 学122 | 楽しい粘土 | 20 | 粘土遊びの基本的な指導について、解説したものです。 | 小(中) | S39 | G | |
| 学124 | 仲よし動物園 | 20 | 動物の仕組み、その中で動物たちはどのように順化され、飼育されているか多摩動物園の協力を得て描きます。 | 小 | S39 | G | |
| 学126 | 鉱物の色とつや | 10 | 多くの種類の鉱物を紹介し、理解させます。 | 中 | S39 | G | |
| 学127 | 配色 | 20 | 美的感覚を洗練し、美術的な表現能力を養います。 | 中 | S39 | G | 150 |
| 学128 | 鉄棒運動 | 15 | 小学校各学年の鉄棒運動の、全種目の技能をわかりやすく解説します。 | 小 | S39 | G | |
| 学129 | ロケットの原理 | 20 | ロケットの原理、ガスタービンジェット機関との相違、ならびにその長所、短所について理解させます。 | 中 | S39 | G | |
| 学130 | 星と星座 | 15 | 北極星、北斗七星、カシオペア座等めぼしい星や星座を示し、明るさ等を理解させます。 | 小 | S39 | G | |
| 学131 | 保健所で働く人々 | 10 | 社会を守る公共施設の仕組みや働き、そこに働く人々の生活を通じて描き国民生活との関係を示します。 | 小 | S39 | G | |
| 学132 | 石炭と石油の作り方 | 20 | 石炭と石油の成因について理解させます。 | 小 | S39 | G | |
| 学133 | すもう教室 | 15 | 低学年の男女が、楽しく安全にできる相撲を種々な形で収録し解説します。 | 小 | S40 | G | |
| 学134 | 木版画を作ろう | 10 | 基本技能や用具類の使用法を描き、木版画特有の味わい、技能を理解させます。 | 中 | S40 | G | |
| 学138 | 岩浜の動物 | 15 | 岩浜や潮だまりに生活する小動物の観察を通じてその種類や生活の様子を知らせます。 | 小 | S40 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-------------|----|---|-------|-----|----|-----|
| 学139 | みんなで泳ごう | 20 | 全く泳げない子どもたちを対象に、クロール、平泳ぎができるようになるまでの基本動作を描きます。 | 小 | S40 | G | |
| 学141 | 日食と月食 | 20 | 日食や月食の現象について説明、さらに観測でとらえた状態を示します。 | 中 | S41 | G | |
| 学142 | 植物の成長と運動 | 20 | 屈光性と屈地性を中心にそのしくみと原因を解明、さらにホルモンの関係を明らかにします。 | 中 | S41 | G | |
| 学145 | 文明開化の世の中 | 20 | 明治初年から憲法発布、国会開設に至る時期を富国強兵、市民平等、文明開化、自由民権運動の諸事象を中心に描いています。 | 中 | S42 | G | |
| 学146 | 新しい産業の発達 | 20 | 日清、日露の両戦役を経て、国力が認められると共に工業化の一層の充実が見られていった時代を描きます。 | 中 | S42 | G | |
| 学147 | 民衆の時代 | 20 | 大正の世の中で、世界という舞台での日本の地位や民衆の台頭に焦点を合わせ、理解を深めます。 | 中 | S42 | G | |
| 学148 | 戦争と国民生活 | 20 | 祖父母がそして父母が、生き苦しみ、喜び合ったこの時代を理解し、今後の我々の在り方について考えさせます。 | 中 | S41 | G | |
| 学149 | 比 例 | 20 | 比例に対する概念を与え、関数的な考えの基礎を作らせ興味を持って正しく理解させます。 | 小 (高) | S42 | G | 207 |
| 学151 | みんなが寝ている間も | 15 | 警察、消防、鉄道、病院などで夜も働いている人々の労働の姿を描き、その人々の働きを広く、深く理解させます。 | 小 | S42 | G | |
| 学152 | 空気の重さと圧力 | 20 | 空気にも重さがあり、地球を包む空気の重さによって生ずる大気圧の存在を実験によって実証、理解を深めさせます。 | 中 | S42 | G | |
| 学154 | 大きな工場、小さな工場 | 20 | 大工場、中工場の特徴や生産の特徴、相互の関連などを明らかにします。 | 小 | S43 | G | |
| 学155 | モーターはなぜまわる | 15 | 模型モーター作りを通して、科学的な見方、考え方を養わせませす。 | 小 | S43 | G | |
| 学158 | 南氷洋の捕鯨 | 30 | 捕鯨船団の構成、保護条約、裏方の人々をダイナミックに描き、捕鯨の技術、方法、加工、製品化の過程を描きます。 | 小・中 | S43 | G | |

16ミリ（学校教育）

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|---------------|----|--|--------|-----|----|-----|
| 学160 | 訪問の仕方、応接の仕方 | 20 | 訪問の仕方、取りつきや接待の仕方、茶菓のすすめ方、食べ方等、気持ちよく交際する上で大切な訪問、応接の基本的な作法について具体的に、わかりやすく示します。 | 小（高） | S43 | G | 272 |
| 学161 | みんなのポートボール | 20 | 基本技能を描き、児童の陥りやすい技能の欠点を発見させながら、興味をひきおこします。 | 小 | S43 | G | |
| 学162 | 火山のでき方 | 10 | 火山のでき方、噴出物の種類や形状等を実験や動画をおり込んで示し、火山の活動について理解させます。 | 中 | S43 | G | 174 |
| 学163 | 川の水の働き | 10 | 川の水の働きを主として実験によって描き、川の水の流れや、土地が流水作用によって変化していくことを理解させます。 | 小 | S43 | G | |
| 学164 | イオンと電気分解 | 10 | イオンと電解質、電気分解などの原理を、イオン自体を明らかにすることによってわかりやすく描きます。 | 中 | S43 | G | |
| 学165 | 新しい生産のしくみ | 20 | コンビナートは、工場生産の効率をはかるための新しい仕組みです。ここでは、その姿を石油化学と製鉄化学を中心に解説します。 | 小（高） | S44 | G | 262 |
| 学166 | 昭和（2）混乱からの復興へ | 30 | 終戦から講和会議までの、およそ10年間に焦点を当て、混乱から復興へのめざましい発展の姿を理解させます。 | 小・中 | S44 | G | |
| 学168 | 彫刻の基礎 | 20 | 彫刻の製作過程を追いながら彫刻制作における心構え、素材の生かし方、立体表現の把握の方法、それらを生かすための技術の基礎を紹介する。 | 中 | S44 | G | |
| 学170 | 日光をさぐる | 25 | この映画は100万年前にさかのぼり、日光の大自然形成の跡をたずねて偉大な自然美を探り、その中に生まれた東照宮や大猷院の人口の美を追求しています。 | 小・中 | S45 | G | |
| 学172 | 西ドイツのスポーツ | 30 | 充実した社会施設を利用した青少年の楽しい活発なスポーツ活動を紹介しています。 | 中・高・一般 | S45 | G | |
| 学173 | たまごからひよこへ | 15 | 卵のどの部分が、どの様にひよこになるのでしょうか。この映画は、胚の成長からひよこの誕生までの過程をみごとの確に描き出しています。 | 小 | S46 | G | 265 |
| 学174 | 海洋国日本の自然と産業 | 31 | 日本をとりまく海洋が、日本の産業にあたえている恩恵と利点を、地勢的、気象的特性共に描きあわせて海洋開発の必要性和展望を解説しています。 | 小・中・一般 | S46 | G | 275 |
| 学175 | 消防署の仕事 | 16 | 消防官の仕事の特色を最新の消防車、科学的機器を紹介しつつ描き、消防署の仕事の理解をこれらの人々を尊重する気持ちを育てます。 | 小 | S45 | G | 261 |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-----------------|----|---|--------|-----|----|-----|
| 学176 | サルからヒトへ | 30 | ヒトとサルの形態的、生態的な類似や相違を調べながら、ヒトの分類学的な位置を明らかにし、ヒトがサルからどの様に分化し、進化したかを類推します。 | 中 | S45 | G | |
| 学177 | 物の落下と万有引力 | 13 | 落下運動の観察と解析、万有引力の実験の重点をおいてわかりやすく解析できるよう工夫してあります。 | 中 | S46 | G | 266 |
| 学178 | 思春期における男子の生理 | 20 | 思春期男子の心身発達の特徴を基底に性の意義や役割を正しく理解させ、人間形成の重要な一環としての思春期にふさわしい健全な生活態度を養わせるものです。 | 中 | S47 | G | |
| 学179 | 楽しいサッカー教室 | 18 | 実技を通して、サッカーの基本技術をわかりやすく解説し、サッカーについての理解を深めさせます。 | 中・高・一般 | S47 | G | |
| 学182 | 動物の走性 | 17 | 外界の刺激に対する動物の最も原始的な反応である走性の代表的パターンを微小動物を使って描いています。 | 中 | S48 | G | |
| 学183 | こん虫の育ち方 | 17 | 「こん虫」の成長過程について完全変態例を2つあげ育ち方を比較しながら、その違いを理解させます。 | 小 | S48 | G | 294 |
| 学185 | 地球の科学 | 19 | 「マントルは対流する」という最近の考え方に立って、地球の内部構造を明らかにしながら地震をはじめ様々な地殻変動とマントルの関係を興味深く追及します。 | 中 | S48 | G | |
| 学186 | 思春期における女子の生理 | 20 | 女子の身体的特徴から説きおこし、生理や妊娠、出産、育児の意義等を科学性豊かに描き、思春期の望ましい心構えを示唆します。 | 中 | S48 | G | |
| 学187 | 小学生のマット運動 (その2) | 19 | 小学生が学習する様々なマット運動を特殊撮影を交えて描き、その技能と要領、留意点を身につかせます。その2では、開脚前転、前転を内容としています。 | 小 | S48 | G | |
| 学188 | 小学生のマット運動 (その3) | 20 | その3では、開脚後転、後転、とびこみ前転、前転、倒立、腕立、腕立側転、背支持腕立前転を内容としています。 | 小 | S48 | G | |
| 学189 | スキー入門 | 11 | スキーの基礎技術を初心者向きに第一歩からわかりやすく解説しています。 | 中 | S48 | G | |
| 学192 | ちどりと子供たち | 31 | 千鳥の観察を通して生命の尊さや、それを守ることの困難な姿を描いています。 | 小 | S49 | G | |
| 学193 | 植物の栄養とエネルギー | 21 | 植物の光合成の仕組みとその作られた物質が生活や成長のエネルギーに使われることを種々の実験を通して調べ自然界における植物の生活についての理解を深めます。 | 中 | S49 | G | |

16ミリ（学校教育）

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|-------------------|---------|--|------|-----|----|-----|
| 学194 | 運動のエネルギーと位置のエネルギー | 19 | 運動エネルギーと位置エネルギーの相互関係、転換や保存について、ストロボ写真を主体にした興味深い実験によって立証しながら理解を深めます。 | 中 | S49 | G | |
| 学195 | 磁場の相互作用 | 18 | 磁場というものが持っている直感的な性格を十分に利用して問題を展開し、磁場という概念の有効性を十分に納得できるように配慮しています。 | 中 | S50 | G | 415 |
| 学196 | 熱量と比熱 | 13 | この映画は中学生を対象に「熱の移動と温度変化」の関係を量的にとらえ、同時に化学の方法を学習させます。 | 中 | S50 | G | |
| 学197 | 熱と仕事 | 14 | 熱が仕事をする、仕事が生み出すことを興味深い実験で示し、熱と仕事とともにエネルギーの増減に関係のあることを示します。 | 中 | S50 | G | 350 |
| 学198 | 工場で働く人や畑で働く人 | 田 20 | 単元『工場で働く人たち、田や畑で働く人たち』についての学習の教材として有効適切です。 | 小 | S50 | G | |
| 学201 | 魚やカエルの育ち方 | 18 | めだかの産卵とその成長の過程とカエルのそれと観察させ、いずれも卵から育つが、その育つ過程には相違のあることをとらえさせようとするものです。 | 小 | S51 | G | |
| 学203 | シダ類とコケ類の作り方ふえ方 | 19 | シダ類、コケ類のからだの作り方、ふえ方、生活史など顕微鏡撮影や美速度撮影によって花の咲く植物と対比しながら観察させ、その特徴を理解させます。 | 中 | S51 | G | 434 |
| 学204 | 自然界のつりあい | 24 | アメリカシロヒトリの数の調査を追いながら自然界の微妙なつりあいの一面を明らかにしています。 | 中・小 | S52 | G | 315 |
| 学205 | 雲のでき方 | 20 | 雲の発生の仕組みについて、特に上昇気流によってできる雲（積雲、積乱雲）について重点的に解説したものです。 | 中 | S52 | G | |
| 学208 | 星の動きを調べる | 19 | 星はどのような動き方をするのか。微速度撮影による実際の星の動きを通して、規則的な星の動きを理解させます。 | 小 | S53 | G | 488 |
| 学213 | 奈良の都 | 22 | 東大寺の大仏をはじめ、現在に残る建造物等、奈良の都の賑わいをしのばせます。奈良時代の学習をわかりやすくする資料として製作したものです。 | 小 | S54 | G | |
| 学214 | 細胞のふえ方 | 21 | 顕微鏡写真によって、細胞の分裂像から核の変化のようすをグループピングさせ、細胞分裂のしくみを推論、理解させることをねらいとしています。 | 中 | S55 | G | |
| 学218 | 日本の工業と資源を生かす工夫 | 20 | 資源の大部分を輸入に頼るわが国の工業は、貴重な資源を無駄なく有効に活用する為に様々な工夫をしています。自動車工業の姿を例に描いています。 | 小 | S55 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|------------------|----|--|------|-----|----|-----|
| 学219 | からだの発育と女子の生理 | 14 | この映画は、小学校高学年の子どもたちが性の不安や悩みに適切に対応できるようにという願いを込めて第二次性徴についてわかりやすく解説し、大人への第一歩を踏み出したということを科学的、情緒的に理解させます。 | 小(高) | S55 | G | |
| 学220 | からだの発育と男子の生理 | 14 | この映画は、小学校高学年の子どもたちが性の不安や悩みに適切に対応できるようにという願いを込めて第二次性徴についてわかりやすく解説し、大人への第一歩を踏み出したということを科学的、情緒的に理解させます。 | 小(高) | S55 | G | |
| 学222 | 平安の都 | 22 | 平安時代の約400年は貴族政治の時代だといわれるが、日本独自の文化を築いた時代でもあります。この時代の多くの資料を取り入れ、わかりやすく解説しています。 | 小 | S55 | G | |
| 学225 | 血液の成分と働き | 20 | 血液の成分である赤血球、白血球、血小板などの姿や機能を、光学顕微鏡や、顕微鏡で描き、止血の仕組み等ミクロな面から解説しています。 | 中 | S55 | G | |
| 学226 | 蘭学をおさめた人々 | 20 | 杉田玄白らによる解体新書翻訳中心に蘭学に取り組んだ人々の努力や蘭学の発展が及ぼした社会影響について具体的に理解させます。 | 小・中 | S55 | G | |
| 学227 | 地層をしらべる | 19 | 雨水がしみ込んで地下水になることの発見から、地層の構造や、地層の大きな広がりを知らせます。 | 小 | S56 | G | |
| 学228 | 太陽と月を観察する | 17 | 1日の太陽の動き方、1ヶ月の月の満ち欠けそして月の動き方を、特殊技術を駆使して撮影したものです。 | 小 | S56 | G | 473 |
| 学229 | これからのエネルギー源 | 22 | 現在私たちが頼っているエネルギー、石油の有限性と石油に代わるこれからのエネルギー源開発の意義と関心を高めます。 | 中 | S56 | G | |
| 学241 | 季節のちがいと太陽の運動 | 15 | 四季の移り変わり原因を、気温の変化を手がかりに、太陽の運動との関連から捉え、小学校高学年のレベルで考察しています。 | 小 | S57 | G | |
| 学242 | 遣唐使の人々 | 20 | 遣唐使の人々の役割や苦心を、数々の資料や文化財により具体的に描き、奈良時代の政治や文化の特質について理解を深めさせようとするものです。 | 小 | S57 | G | |
| 学243 | いざ鎌倉 鎌倉幕府と御家人 | 21 | 鎌倉幕府がどのように成立し、その後、その土台をどのように固めていったのか幕府と御家人との関係に焦点を絞って描き当時の武家政治の特質について理解をさせます。 | 小 | S57 | G | |
| 学244 | 日本の気候と自然のようす | 20 | 日本の北と南、太平洋側と日本海側で気候が違う理由、気候が人々の暮らしや産業に与える影響等を描いて、日本国土の特色を理解させます。 | 小 | S57 | G | |
| 学245 | 微小な生物を観察する | 15 | 微小な生物たちの住み分けと運動や生活のしかた、種類による特徴などを、生物の進化とプロセスをふまえ、顕微鏡下の世界の観察意欲を起こさせる。 | 中 | S57 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|------------------------|----------------|---|------------|-----|----|-----|
| 学246 | 土の中の分解者 | 23 | 実験や観察によって、微生物が自然界の物質の流れを支える重要な働きをしていることを理解させます。 | 中 | S57 | G | 492 |
| 学247 | 人間と自然のかかわりあい | 18 | 人間社会が自然とのかかわりあいを無視して生活できない状況を具体的に紹介します。 | 中 | S57 | G | |
| 学251 | はたらく人たち | 15 | 身近に見られる働く人々の姿を具体的に見せながら、わたしたちのくらしが、それらの人々の上に成り立っている事を気づかせ、働く人々への興味と関心を持たせることをねらいとしています。 | 小 | S58 | G | |
| 学252 | 川をしらべる | 19 | 大雨で川が増水すると濁流に急変します。濁流が川岸を浸食したり、大きな石を押し流したり、海まで土砂を運ぶ様子の実写記録です。 | 小 | S58 | G | 487 |
| 学253 | 消化のしくみ | 15 | でんぶんの消化の様子を中心に、消化液（消化酵素）の動きや、一本の管としての消化管の構造などを調べながら、消化・吸収のしくみをわかりやすく解説している。 | 小 | S58 | G | 425 |
| 学254 | ぬう 布と糸でつくるー | — 20 | 布という素材の扱いの難しさを知った子どもたちに、基礎技能を確認させ、製作することの意義と、その楽しみをあげあわせることを目的としています。 | 小（高） | S58 | G | |
| 学255 | イカロスの夢 | 34 | 過去70年にわたって飛行機の進歩に取り組んできた人間の努力の跡を、貴重な歴史的フィルムを取り入れ、世界各国の博物館を丹念に取材して構成しています。 | 中・高・ 一般 | S58 | G | |
| 学256 | Let's study English(1) | 22 | アルファベット・母音字の読み方・子音の読み方・注意を要する発音などを中心に、わかりやすく紹介しています。 | 中・高・ 一般 | S58 | G | |
| 学257 | 地層 う曲と断層 | しゅ 16 | 各地に見られる地層としゅう曲と断層を紹介し、それらができたわけを模型実験を行いながら解説しています。 | 中・小 | S58 | G | |
| 学258 | 宇宙映画シリーズ 1 | パート 1 19 | 宇宙は誕生以来は激しく変化しており、今もなお膨張を続け進化している。これらを解説するとともに、わたしたち人類の位置付けを表しています。 | 中 | S58 | G | |
| 学264 | 自動車工場 | 20 | 生産の様子を、ありのままに子どもたちに見せることによって、消費者と生産との関係を正しく理解させます。 | 小・中・ 一般 | S59 | G | |
| 学265 | コンチュウのかんさつ | 19 | 野外でのコンチュウの美しい生態と体の様子やその観察から生まれた様々な疑問から、更に理解を深化させていく観察映画です。 | 小 | S59 | G | |
| 学268 | 見つめてますか からだ | 30 | 女子中・高校生を対象に「生理」を中心として「性器の構造とその働き」「受精、妊娠のしくみ」など、女性のからだと性に関する科学的事実のもとに描いています。 | 中・高 | S59 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|------------------------------|----|--|------|-----|----|-----|
| 学269 | 地球は生きている | 30 | ダイナミックな火山の噴火、川のように流れる溶岩、この大自然を科学的に理解する。火山について現在手に入る限り最も貴重な場面のすべてがおさめられています。 | 中 | S59 | G | |
| 学273 | 憲法とわたしたちの生活 | 20 | 日本国憲法の基本的な考え方を子どもの目を通して具体的に探り、民主政治の在り方に目を開かせることをねらいとしています。 | 小 | S60 | G | |
| 学274 | 楽しい水泳 基本と練習法 | 23 | クロール、背泳ぎ、さか飛び込み、平泳ぎの各種目について、基本姿勢、手の動き、足の動きの基本をわかりやすく、正確に身につくように描いています。 | 小・中 | S60 | G | |
| 学276 | 消化器のつくりと消化酵素 | 18 | 消化器のつくりを理解させることをねらいとし消化器が実際に活動しているようすを、内視鏡顕微鏡、X線装置によって視覚化しています。さらに実験や観察によって消化酵素の働きを明らかにしています。 | 中 | S60 | G | |
| 学277 | 宇宙映画シリーズ パート2 —太陽系— | 19 | 太陽やわたしたちが住む地球を含めて9個の惑星を太陽系の外側から次々に訪問し、色々な惑星探査機によって得られた最新のデータをもとにして解説しています。 | 中 | S60 | G | |
| 学278 | 水中の植物・陸上の植物— シダ植物の生活を通して— | 19 | シダ植物の生活を通して、植物と環境とのつながりや、植物が水中から陸上での生活へと変わってきた大きな歴史をわかりやすく理解させることをねらいとしています。 | 中 | S60 | G | |
| 学284 | 中学生のバレーボール(2) 攻め方と守り方の基本 | 15 | 三段攻撃を中心とした攻め方やブロックなどの守り方の基本について、ゲーム場面を入れながら解説し、それらの段階的な練習の方法を示します。 | 中 | S61 | G | |
| 学285 | 細胞と成長 — カエルの卵の変化を追って— | 16 | カエルの卵の変化を追いながら、その前半と後半の細胞分裂の様子を観察し、様式の違いとその意味を明らかにし、生命のダイナミズムを伝えようとしています。 | 中 | S61 | G | |
| 学290 | 木版画 | 20 | 木版画の基礎的な技法の原理を理解させ、その製作手順をつかませながら、児童が自ら表現意欲にもえて木版画づくりに取り組むことを意図して製作しています。 | 小(高) | S62 | G | |
| 学291 | 四季の星座 | 19 | 四季の代表星座を中心に、1年にわたり星の動きを微速度、追尾撮影で捉えた貴重な映像。星座の様子や星の動き、明るさ、色の違いをハッキリと示しています。 | 小 | S62 | G | |
| 学292 | 子どもたちへ — いのちと愛のメッセージ— | 55 | 子どもたちがゆがんだ性観念を植え付けられる前に正しい知識を教え、性とは何か、生命誕生の素晴らしさ、生命の尊さ、生きることの意味を考えさせます。 | 小・中 | S62 | G | 550 |
| 学301 | 高校入試 面接の受け方 | 19 | 高校入試の面接はどのような形式で行われ、どのような目的があるのか。入試面接の望ましい受け方、態度など基本的な心得を教えています。 | 中 | S63 | G | |
| 学303 | 赤ちゃんの誕生 | 20 | 人間はどのようにして生まれるのか?指導のしにくい領域を清潔な映像でわかりやすく示している。今、学校ではどのような性教育をしているのか。父兄にも視聴させて話し合いをするとより一層効果的です。 | 中 | S63 | G | |

16ミリ (学校教育)

| 登録番号 | 題名 | 時間 | 内容 | 利用対象 | 購入 | 区分 | 備考欄 |
|------|--------------------|---------|---|--------|-----|----|-----|
| 学307 | 地層のなりたち | 20 | 群馬県子持村、千葉県印旛村の川辺の崖に現れた地層に焦点をあて、その構造物から風成層と水成層があることに気づかせ、大地の成り立ちに興味と関心を持たせます。 | 小 | H1 | G | |
| 学311 | たばこと健康 | 20 | たばこの発がん性、ニコチンや一酸化炭素の害、受動的喫煙の害など、健康への悪影響について、科学的にわかりやすく解説し、特に未成年への喫煙防止を訴えます。 | 中 | H1 | G | |
| 学321 | シンナー | 23 | 青少年の心や体をむしばみ、時には彼等を死に至らしめるシンナーなど有機溶剤の吸引がもたらす危険性を科学的に解明し、その恐ろしさを視覚的に訴えます。 | 中・高 | H2 | G | |
| 社58 | 見なおせ食品添加物 | 21 | 生活に身近な添加物の毒性や性質を明らかにし、主婦の認識を高めるとともに家庭の健康を守るそのあり方を考えさせます。 | 小・中・一般 | S46 | G | |
| 社65 | 私たちの老後 | 30 | 老人問題の背景や現状を明らかにし、老人福祉行政への働きかけ、老年を迎える中年の人たちに老後に対する自覚を促します。 | 一般 | S49 | G | |
| 社68 | 生活の中のスポーツ | 28 | 日常生活の中で、いかにスポーツに親しむ方法を考えていったらよいか、どう進めていったらよいかを話し合う映画です。 | 一般 | S50 | G | |
| 社106 | ゲートボール実践教室 | 35 | ゲートボールの簡単な知識を紹介し実際のゲームの風景を交えながら、ルールや技術をわかりやすく説明しています。 | 一般 | S58 | G | |
| 社107 | 食生活と成人病 | 25 | 成人病を予防し、健康管理をどうしたらよいか。色々な成人病と食生活の関係をあらゆる角度から科学的に追及しています。 | 一般 | S58 | G | |
| 社128 | 音もなくしのびよる目に見えない糖尿病 | 16 | 糖尿病のメカニズムをわかりやすく解説しながら、それを克服するための生活管理の重要性を強調し教えます。 | 一般 | S60 | G | |
| 社129 | 子どもをむしばむ食生活 | 24 | 動脈硬化が10歳前後から急速に進行し、高血圧・コレステロール値の高い子どもの生活習慣病が増えている。バランスのとれた食生活の重要性を食事とおやつの方から強く訴えています。 | 一般 | S60 | G | |
| 社135 | 貧血と食生活 | 25 | 貧血とは何か、なぜヘモグロビンが不足するのか、貧血と食生活の関係、貧血を防ぐ食生活のポイントを追及しながら、食生活のあり方を考えさせます。 | 一般 | S61 | G | |
| 社136 | たばこ その恐ろしい害 | — 28 | たばこは喫煙者の健康にとって有害であるばかりでなく、周囲の非喫煙者に対しても害を及ぼしている。たばこについての色々な問題を科学的にわかりやすく解説しています。 | 青少年・一般 | S61 | G | |