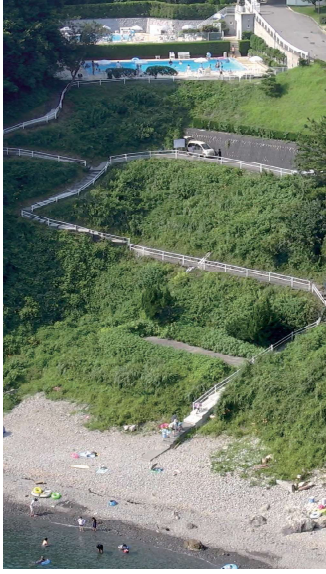
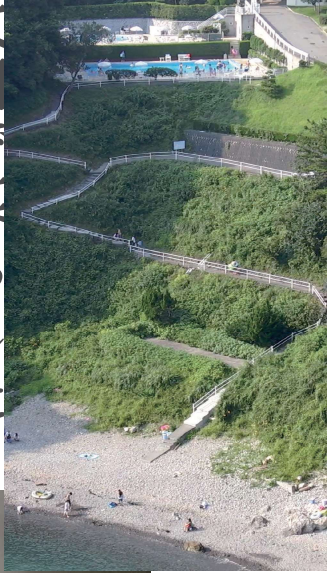


Your life story in Ota made into an exhibition
 あなたの物語が展覧会をつくる
 太田で暮らした

土屋貴哉 (Double Splash) 2011年 映像作品(16分)
 Takayoshi Tsuchiya, "Double Splash" 2011, Video (16 minutes)



「あなたの話を
 聴かせてください」
 太田フォトスケッチVOL.6
 ワークショップ
 参加者募集

土屋貴哉
 1974年、東京都生まれ。佐賀大学芸術地域デザイン学部教授。90年代より、日常を支えるシステムや物にシンプルな方法で介入し、知覚に揺さぶりを起こす作品を、映像、写真、平面、立体、音韻、インスタレーション、プログラミングなど、多メディアにわたって発表している。『響きあうアート—美の広がり—』(佐賀大学美術館、2023年)では、村久保雅孝とコラボレーションした。近年の主な展示に、「KAATアトリウム映像プロジェクトvol.24、25 土屋貴哉」(神奈川県立近代美術館、2023年)、「ちくごアートファーム計画2020 旅と恋愛」(九州芸文館、2020年)、「1974 第1部 1974年二生マレテ」(群馬県立近代美術館、2014年)、「国際メディアアート展 FILE SP」(Centre Culturel FRSP, サンパウロ、2014年)。

村久保雅孝
 1959年、熊本県生まれの福岡育ち。佐賀大学医学部准教授。専門は臨床心理学。臨床心理士であり公認心理師でもある。実践や研究では、その人の目録や体験を視覚的に表現し、主観の世界や心の物語を重視しており、「なぜ」を問うことにより「どう」のように上向きになることを目指している。『響きあうアート—美の広がり—』を機に、土屋貴哉とコラボレーションし、『パーソナルセンタード・アプローチの挑戦 現代を生きるエンカウンターの実践』(創想社、2011年)を編纂。『パーソナルセンタード・アプローチとオープンダイアローグ—対話—つなごう—共に生きる』(道徳書局、2023年)、『エンカウンターグループの新展開』(木立の文庫、2020年)等分組執筆多数。

【展覧会情報】
 太田フォトスケッチvol.6
 2024年11月23日[土祝]—2025年1月26日[日]予定
 EXHIBITION INFORMATION
 Ota Photo Sketch vol.6
 November 23, 2024 – January 26, 2025 (TBC)

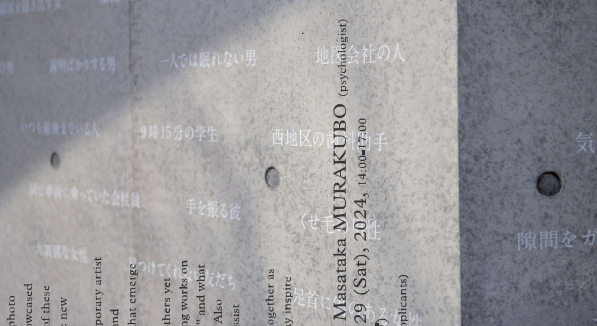
【使用言語】日英対応可能です。英語の通訳が必要な方は、お申込の際に明記してください。
 【条件】現在または過去において、太田市在住・在勤・在学の方。両日参加必須。
 ワークショップで参加者が制作した写真およびテキストは、土屋貴哉および当館が考えた展示プランのもと、太田フォトスケッチvol.6(以下、「本展覧会」)に展示されます。ワークショップの様子は写真・動画で記録され、記録写真および動画は本展覧会と広報で使用します。ワークショップで使用するカメラは、当館が用意するレンズ付フィルムです。私物のカメラのご使用はご遠慮ください。

土屋貴哉(unnamed(匿名名刺を持たぬ者たち)2020年
 インスタレーション/カーナビディスプレイ
 『ちくごアートファーム計画2020 旅と恋愛』(九州芸文館、2020年)
 撮影:長野聖史

Takayoshi Tsuchiya, "unnamed (things with no proper names)", 2020
 Installation, cutout letters
 "Chikugo Art Farm Project 2020 Love & Journey" (Kyushu Geibun-kan, 2020)
 Photo Satoshi Nagano

“Come tell us your story”

OTA PHOTO SKETCH VOL. 6
 WORKSHOP
 “Come tell us your story”
 NOW ACCEPTING APPLICATIONS



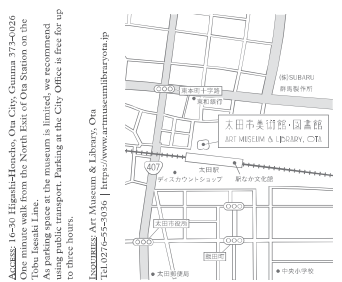
Based on the idea of “exploring the city of Ota from new angles through the photo camera,” variously-themed “Ota Photo Sketch” exhibitions have previously showcased photographs taken in Ota by citizens and invited guest photographers. Each of these exhibitions was an occasion for rediscovering the appeal of Ota from multiple new perspectives.
 As a new approach for this 6th installment, not a photographer but a contemporary artist was invited. Takayoshi Tsuchiya conducts a two-day workshop with citizens, and subsequently puts together an exhibition of the photographs and comments that emerge as results of the workshop.
 Tsuchiya proposed as a general topic “things that might be meaningless for others yet have a very special meaning for yourself.” Attending the workshop and creating works on this theme, may be an opportunity for participants to rediscover such “things” and what they mean to them personally, including also their memories of living in Ota. Also involved in the workshop is the psychologist Masataka Murakubo, who will assist participants in their deeper reflections and discussions on the topic.
 The assortment “things” that the participants will bring to the table, will come together as an exhibition that portrays the life activities of the people of Ota, and that may inspire each viewer to find in them new meanings for themselves.

INSTRUCTOR: Takayoshi TSUCHIYA (contemporary artist),
DATES & TIMES: June 22 (Sat), 2024, 14:00-16:00 / June 29 (Sat), 2024, 14:00-17:00
LOCATION: Art Museum & Library, Ota, AV Hall (3F)
NUMBER OF PARTICIPANTS: 30 (chosen by lottery if more than 30 applicants)
TARGET GROUP: Anyone above high school age
ADMISSION: Free

Language: Japanese, English interpretation available. (Please indicate in your application if you need English interpretation.)
 Participants must be, or have been in the past, living, working or studying in Ota City.
 Applications and texts made by participants at the workshop will be shown at Ota Photo Sketch vol.6 (below “the exhibition”) based on an exhibition plan conceived by Takayoshi Tsuchiya and Masataka Murakubo at “Art of Resonance – Decade Session for Our Future” (Saga University Art Museum, 2023). Recent exhibitions include “KAAT Artium Video Project vol. 24 & 25” (Kumamoto Arts Theaters, 2023), “Chikugo Art Farm Project 2020 Love & Journey” (Centre Culturel FRSP, San Paulo, 2014), “Electronic Language International Festival (FILE SP)” (Centro Cultural FRSP, Sao Paulo, 2014).

【申込方法】
 以下のQRコードから当館ホームページにアクセスし、お申し込みフォームにて、参加者氏名(ふりがな)、年齢、性別、住所、電話番号(あれば携帯)、メールアドレス、太田在住・在勤・在学歴、応募動機、使用言語を入力の上、送信してください。募集期間:2024年6月1日[土]まで

【アクセス】
 〒373-0026 群馬県太田市南木町16番地30
 東武野田線太田駅北口から徒歩1分。駐車場に限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。市役所駐車場は3時間まで無料でご利用いただけます。
 【お問い合わせ】
 太田市美術館・図書館
 TEL.0276-55-3036
 https://www.artmuseumlibraryota.jp



Masataka MURAKUBO
 Born 1959 in Kumamoto, grew up in Fukuoka. Associate professor at Saga University, Faculty of Medicine. Specializes in clinical psychology, clinical psychology and Certified Public Psychologist. Based his practical work and research on the respective person's own point of view and experience. Focusing on the subjective and individual stories, he has been interested in “resonance” between people. Edited and co-edited numerous publications on the Person-Centered Approach and Encounter Groups.

【申込】
 Please fill in application form with your name (in alphabet), age, sex, address, (mobile) phone number, email address, information regarding your citizenship of Ota City, your motive for applying for this workshop, and requests regarding interpretation.
 Deadline: June 1, 2024.

土屋貴哉 (twelve cowbells) 2016年 映像作品(12分19秒)
 Takayoshi Tsuchiya, "twelve cowbells" 2016, Video (12 minutes 19 seconds)



太田で暮らしたあなたの物語が 展覧会をつくる
Your life story in Ota made into an exhibition

講師 土屋貴哉(現代美術家)、村久保雅孝(心理学者)
INSTRUCTOR: Takayoshi TSUCHIYA (contemporary artist), Masataka MURAKUBO (psychologist)

霧にベルを奏でる子ども

OTA PHOTO SKETCH VOL. 6
WORKSHOP
“Come tell us
your story”

太田フォトスケッチVOL.6
ワークショップ
参加者募集

「あなたの話を
聴かせてください」

2024年
6月22日「土」午後2時〜4時および6月29日「土」午後2時〜5時

太田市美術館・図書館 3階視聴覚ホール

定員 30人 ※定員を超過する場合は抽選 / 対象 高校生以上 / 参加料 無料

条件 現在または過去において、太田市在住・在勤・在学の方。両日参加必須。

NOW ACCEPTING APPLICATIONS

June 22 (Sat), 2024, 14:00-16:00 / June 29 (Sat), 2024, 14:00-17:00

Art Museum & Library, Ota, AV Hall (3F)

NUMBER OF PARTICIPANTS: 30 (chosen by lottery if more than 30 applicants)

TARGET GROUP: Anyone above high school age. ADMISSION: Free

CONDITIONS: Participants must be, or have been in the past, living, working or studying in Ota City.



詳細および申込方法はこちら。
Scan the QR code for details & application.

太田市美術館・図書館
〒373-0026 群馬県太田市東本町16番地30
Tel.0276-55-3036
<https://www.artmuseumlibraryota.jp>

Art Museum & Library, Ota
16-30 Higashi-Honcho, Ota City, Gunma 373-0026
Tel.0276-55-3036
<https://www.artmuseumlibraryota.jp>

太田市
美術館・図書館
ART MUSEUM & LIBRARY,
OTA