

TAKE
FREE

市民ライターが作った「太田市のガイドブック」

OTA *magazine*

Vol.3 市民が案内する、群馬県太田市「最新」ガイド決定版

深



「太田にはなにもない」と思っているアナタ、それは「知らないだけ」ですよ

はじめまして。雑誌『オズマガジン』の編集長の古川と申します。

太田マガジンの講師として、3年間太田市に通い詰めて、
市民ライターのみなさんと一緒にこの雑誌を作りました。

今回で3冊目の発行になります。

太田マガジンは、企画から取材、撮影、原稿執筆まで、
すべて太田市に住む、あるいは働く人が作っています。

月に1回のワークショップで、それぞれが、読者のみなさんに伝えたいことを抽出し、
どうしたらみなさんに太田を知ってもらえるかを、考えに考えて制作しました。

雑誌作りに長く携わっていますが、この雑誌にはものすごく「熱量」があります。

小手先のスキルやテクニックではなくて、

自分が住んでいる「大好きな町」をもっと知ってほしい。

すべての市民ライターの本づくりの根源にあるその気持ちが、
太田マガジンをほんとうに楽しく、深いものにしてれています。

ぜひ、この本を片手に太田市を歩いてみてください。

そこにはあなたがまだ知らない魅力が、たくさん隠れています。

太田マガジン 編集長 古川 誠





特別講師／小川尚子
(太田市出身)

13人の市民ライターと 作りました

写真が撮れたり、交渉上手だったり、はたまた自分のブランドを立ち上げちゃったり。3年目の今年もまた、市民ライターのみなさんの多才ぶりと行動力に驚くと同時に、大いに刺激をいただきました。13人の個性と、太田市出身のわたしも知らなかったまちの魅力が満載です。ぜひじっくり楽しんでください



miku (P4.5担当)

今回は「おおたを感じる」をテーマにしました。おおたを知らない人には、おおたの町をVRで覗いたような。おおたに住んでいる人は、既視感のある景色がフラッシュバックするような。楽しんでもらえたらうれしいです



みき (P6~11担当)

vol.1からvol.3までの制作に協力していただいた全ての方に感謝します。冊子を通して、みなさんへ太田愛がお届けできたらうれしいです



高田実来 (P6~11担当)

市民ライターのみなさんは面白い人たちばかりで、ワークショップが楽しかったです。またみなさんと一緒にものづくりが出来たらうれしいです!



アキヤマ
(P12.13.32~37担当 ※デザイン含む)

「Mebuki」「整える」ページを担当しました。今回2回目の参加なのですが、取材・撮影・原稿・デザインと、全ての工程に挑戦しています。大変だけれどやっぱり雑誌づくりは楽しいなあ。貴重な経験をさせていただきました



たけ (P14~17担当)

vol.1からvol.3まで全参加。根っからの音楽好き。今回は念願の音楽特集を制作しました



エビ (P18.19担当)

素敵なたちに支えられ、とても良いものができたと確信しています。取材やワークショップを通し、さまざまな考え方を知りました。大変勉強になりました!



takumi (P20.21担当)

香川県から来て6年。ワークショップを通して、雑誌制作という貴重な経験をすると共に太田市をさらに知る事ができました。写真撮影も頑張ったので、ぜひ見てほしいです!



sayuki (P22~25担当)

MADE IN OTAの特集を担当しました。太田で作られた素敵なもの、そして作り手さんの思いをたくさんの人に知ってもらいたい。太田のものが並ぶイベントもいつか開催したいです



みいちゃん (P22~25担当)

手づくり大好き三姉妹ママ♪表紙の市民ライターおにぎり、太田のすてきな作家さんの紹介ページを手掛けました。夢はキャラデザインを活かしたカフェ&レンタルキッチン経営



AKI (P26.27担当)

最近育児と仕事で忙しく全然読んでいませんが、子供の頃から本が大好き。今回は作る側という貴重な経験をすることができて楽しかったです



齊藤あおい (P28.29担当)

太女OG。作家・金融OL等を経て、5年前から藪塚町で不動産と建築の事務所を営む。多文化共生の答えは、2号で知り合った写真家キラユキエさんが撮影してくれた子供の笑顔でした。感謝



やすこ (P30.31担当)

至らない点が多々ありましたが、今回も楽しみながら活動をさせていただきました。力強く、心強く支えてくださった皆さまに心から感謝申し上げます。ありがとうございます!



オダ (P32~37担当)

太田市の魅力がOTA MAGAZINEを通して日本中に伝わってほしい!また自分のブランドを通して皆様に何かにチャレンジする勇気を与えられたら嬉しいです!



あま日のおおたニ。

きっと、それはありふれた日常。
でも立ち止まってみたら好きが溢れていた。

ふとフィルムカメラをもっておおたを散歩してみた。

私たちがいつも見ているもの、感じてること。

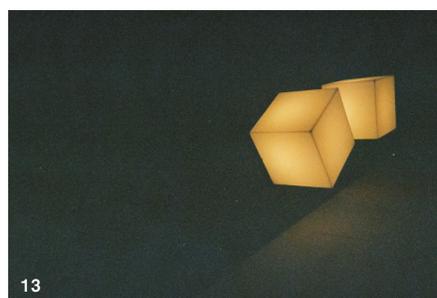
なにもない。いや、なんでもある。

写真はふだん見逃してしまう

“今ここにある素敵なもの”を教えてくれる。



1. ゲンダイとレキシ 2. 変わりゆくもの、
 変わらないもの 3. 香りに誘われて 4.
 ちょっと江戸まで 5. 公園みたいなバン屋
 さん 6. 晴れ晴れ 7. マジックアワー
 8. ドライブスルーは大渋滞 9. 青春のグ
 ラウンド 10. 徒歩でもたまには止まってみ
 たら? 11. 気になるレトロ 12. 冬の八瀬
 川 13. 夜のアート 14. from 金山
 Instagram: @mm06_26



太田で熱くなろう 群馬クレインサンダーズ

2021-22シーズン、B1リーグへの挑戦がスタート。2021年にホームタウンは太田へ。前人未踏のその先へと進む歴史がこの地から始まります



**迫力のプロバスケットボール。
夢の時間はぜひ会場で**

場内アナウンスとともに鳴り響く観客の手拍子とダンサーのパフォーマンス、高揚感を高めるオーピングと気迫のこもった選手たちの入場。エンターテインメント性を追求した演出はB:LEAGUEの魅力です。そして、試合が始まれば、スピードと迫力溢れるプレーの数々に観客は息をのみます。ドリブルやコートを駆け抜ける音、豪快なダンクシュート、ファンの後押し。バスケットボールを知らない人でも、試合に勝っても負けても、この臨場感を楽しめます。

群馬クレインサンダーズは昨シーズンにB:LEAGUE B2で優勝し、B1リーグへと昇格。B1で勝ち抜く強いチームを目指して、今シーズンは名将トーマス・ウィスマンHCを始め、経験豊富な五十嵐圭選手や日本代表でも活躍中のアキ・チェンバース選手などスター選手が入団。リーグ個人通算最多得点記録を更新したマイケル・パーカー選手やトレイ・ジョーンズ選手の活躍にも目が離せません。

今、プロバスケットボールを知らなかったまち「太田」が、群馬クレインサンダーズのまち「太田」へと生まれ変わろうとしています。プロスポーツを通じたまちづくりを実現するために、マルシェやイベントなどでチームを盛り上げて後押しします。それぞれの夢が詰まったホーム戦で、一緒に盛り上がりましょう。



#39 サンダくん

永遠の16歳。群馬を象徴する「鶴」と「雷」をイメージしたチームマスコットで、特技は早食いとお毛がるた。皆さんへの感謝を忘れずに日本のバスケット界のアイドルを目指して修行中!

B.LEAGUE 2021-22シーズンB1リーグは10月～5月までであるんだっ! ボクと会場と一緒に応援するんだっ!



チケットの購入はこちら

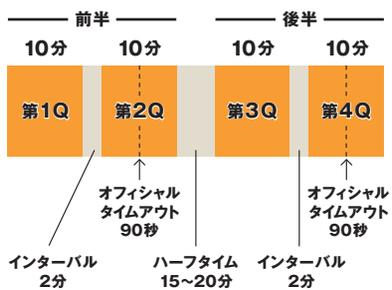
初めての人も ホームゲームを楽しく観戦

細かなルールが分からなくても、大丈夫。エンターテインメントが盛りだくさんののでまずは会場の雰囲気を楽しんでみよう



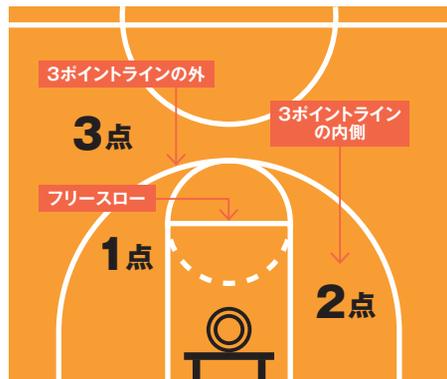
基本ルールをおさえよう

🕒 試合時間は約2時間



試合は1Q(クォーター)10分を4回行います。1Qごとに2分間のインターバルが入り、第2Q終了後はハーフタイムが入ります

タイムアウト 各チームで前半に2回と後半に3回(60秒)とれるほか、第2・4Qの試合時間が残り5分を切って試合がストップしたところでオフィシャルタイムアウト(90秒)があります



🏀 得点は3種類

スリーポイントシュート…3点
ツーポイントシュート…2点
フリースロー…1点

🏀 ルール

●コートには各チーム5人が出場し、全員で攻撃して全員で守ります

●各チームで外国籍選手は3名(帰化選手は別途1名)まで登録可能。コートには外国籍選手2名と帰化選手が同時に出場できます

●攻撃時間は24秒。この間にシュートを打たないとボールは相手チームへ

●プレー中の接触やスポーツマンらしくない行為はファウルとなり、ボールは相手チームへ。シュート中にファウルすると相手チームのフリースローになります

Point.2

迫力あるプレーとスピードにドキドキ

目の前で繰り広げられるハイレベルのプレーに息をつく暇はなし。特にゴール下はスピードも迫力も段違い。激しいポジション争いからわずかな隙を狙ったパスと得点シーンは会場が一体となり歓喜に沸きます



Point.1

クールな演出を楽しもう

オープニングの選手紹介やダンスチームによるパフォーマンスなど、とにかく演出がカッコイイ!



Point.3

ファンとして試合を盛り上げよう

選手やチームを後押しするファン。ただの観客ではなく、チームの勝利のために応援するため一体感がスゴイ!

ファンを大切にして、選手との距離が近いのがB.LEAGUEの魅力。群馬クレインサンダーズには、bjリーグやB2時代からの熱い声援を送るファンがたくさんいます。レベルの高いプレーや会場の雰囲気、推しの選手の応援など、楽しみ方はさまざまですが、勝つために全力で応援します。お気に入りの選手のユニフォームを身に着けたり、応援タオルを掲げたりするのも◎初めての観戦者も手拍子などで一緒に応援しましょう

さおりさん
しゅうたくん
しげさん
まおさん
あきさん
ゆんちゃん
こげびさん
たかさん
いっちゃん
マサアキさん



群馬クレインサンダーズ

五十嵐 圭 選手

B.LEAGUE 2021-22シーズンから群馬クレインサンダーズに加入した五十嵐圭選手。新天地太田での暮らし、チームと共に目指すB1リーグの前人未踏の挑戦を熱く語っていただきました！



五十嵐圭選手

1980年5月7日生まれ。新潟県出身。中央大学卒業後、日立サンロッカーズ(現サンロッカーズ渋谷)へ入団。ディフェンスを翻弄するスピードと正確なスリーポイントシュートが持ち味。FIBA世界選手権などの日本代表や実業団、新潟アルビレックスBBで積み上げたキャリアでチームを牽引する。



太田に住んでみたら行動範囲が広がった

太田は県境なので車を少し走らせれば埼玉県や栃木県に行くことができます。僕にとってはそういう環境に住むのが初めての経験です。オフの日には家族で草津温泉に行きましたし、他県へ足をのぼすこともできるので、とても楽しく過ごしています。また、飲食店は子供向けのメニューが充実していたり、今まで住んでいた町と比べて子供を遊ばせる場所が沢山ある気がします。「太田は子育ての町」

と言われている通り、子供にやさしい町ですね。

太田メシといえば、ベタですけど『太田焼そば!』。太田焼そばと言われているからかもしれないですが、今まで食べてきた焼そばとは違うなと感じました。自分もお店で食べたり、テイクアウトしたりしています。そういったB級グルメと言われる食に対しての楽しみもすごくあります。あと、若い人たちが頑張っているお店が多いイメージがあって、太田の昔ながらの町並みに若い世代がどんどん戻ってきてお店を開き、新しい風

を運んでいるような勢いを感じます。

チームに可能性があるから移籍を判断した

太田で群馬クレインサンダーズの認知度はまだまだ低いのかなどというのが率直な感想ですね。最近、町中にチームのポスターが貼られ、OTAマルシェを週末のホーム戦と同時開催させてもらったりする中で、みなさんに少しずつ知ってもらえているかなと思います。だからこそ、勝って結果を残していかなければいけないです。

B1リーグ優勝は難しい挑戦ですが、このチームにはその可能性があるのです。ここで結果を残して群馬県のバスケットボール、ひいては群馬県のスポーツ全体を盛り上げていきたいと思いい、移籍を判断しました。今、アリーナも建設していますし、OTAマルシェには太田の飲食店さんが多く出店していますので、本当に僕は太田のみならずと一緒にホーム戦を創り上げているのだと思います。みなさんに会場へ足を運んでいただいで、プロの迫力のあるプレーを生で観て欲しいですね。



Q2. プレーヤーがドリブルでディフェンスを抜いてゴールに向かうことを何という？

市民ライターちゃん

1. アライブ 2. ドライブ 3. リザーブ



群馬クレインサンダーズ

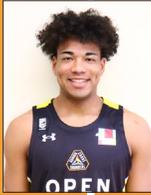
メンバー紹介

コートでハイレベルなプレーを繰り広げる群馬クレインサンダーズのメンバーとそのポジションを知れば、観戦がより楽しくなる!

トーマス・
ウイスマンHC



#8 ^{はつむらひ ありん}八村阿蓮選手
PF 198cm 98kg



PF(パワーフォワード)
ゴール近くを主戦場にし、得点やリバウンドに絡みます

#3 ^{マイケル パーカー}マイケル・パーカー選手
PF 200cm 102kg



#11 ^{のりとも こ}野本建吾選手
SF/PF 201cm 101kg



#12 ^{オンドレイ バルヴィン}オンドレイ・バルヴィン選手
C 217cm 110kg



C(センター)
ゴールを死守するチームの大黒柱。体を張ったプレーや、リバウンドが得意です

#40 ^{ジャスティン キーナン}ジャスティン・キーナン選手
PF/C 201cm 120kg



SF(スモールフォワード)
機動力の高さと、得点力の幅が広いエースポジションです

#10 ^{すぎもと てるあす}杉本天昇選手
SG 186cm 86kg



SG(シューティングガード)
3ポイントやゴールから遠いシュートが得意です

#22 ^{うえ かつゆき}上江田勇樹選手
SG/SF 193cm 88kg



#30 ^{やまがき りょう}山崎 稜選手
SG 183cm 80kg



#15 ^{アキ チェンバース}アキ・チェンバース選手
SF 191cm 90kg



PG(ポイントガード)
コート上でチーム5人の動きを決めて、どんな攻め方をするか指示を出す司令塔です

#4 ^{トレイ ジョーンズ}トレイ・ジョーンズ選手
SF 196cm 98kg



#7 ^{い がらし けい}五十嵐 圭選手
PG 180cm 73kg



#13 ^{あさい こうへい}笠井康平選手
PG 175cm 76kg



#14 ^{すがわら てる}菅原 暉選手
PG 183cm 83kg





試合だけじゃない ホームゲームの楽しみ方

観戦以外にも太田のホーム戦は魅力が満載！
OTAマルシェはチケットなしでも楽しめるので、
休日スポットとしてもおすすめ

OTA マルシェ

土・日のホーム戦は並木通りが お祭りムード

名物の「太田焼そば」や地ビール、
Yoko's Cookies (アメリカンクッキー) など市内を中心とした人気店
や唐揚げやピザ、クレープなどのキ
ッチンカーが集まったマルシェ。

物産やサンダくんどら焼きはお土
産にもおすすめ。市内の学生たち
も出店や募金活動に参加したり、
ステージでは演奏などがあつたり
と賑やかな雰囲気味わえます。



サンダくんどら焼き

1個350円(税込)、3個入り1000円(税
込)、5個入り1500円(税込)



レモネードスタンド

ぐんま国際アカデミー生徒たちによる小
児がん支援の募金活動



EVENT

試合ごとの来場者プレゼントや イベントも魅力

ホーム戦を盛り上げるため試合ごとにプレゼントがもらえたり、
イベントが開催されます。市やスポンサーが協力してリン
ゴやホウレンソウなど特産品が配布されることも。試合以外に
もいろいろなお楽しみが用意されているので、勝敗にかかわら
ずおもてなしに満足できます。



OTA BLUE

選手が太田への地域愛を
込めたブルーの特別ユニ
フォームを着用。来場者
へもプレゼントされるの
で、会場全体がブルーに



来場者プレゼント

選手のボブルヘッドフィ
ギュアは今シーズン大好
評！試合によってはう
れしいプレゼントがある
かも



企画イベント

今シーズンは、花火を打
ち上げたり特産品も配布。
楽しいイベントが数多く
開催されるので、事前
に情報をチェックしたい

GOODS

ブースターのマストアイテムは 試合前に入手したい



サンダーズライト
2000円(税込)

14色にチェンジする
ペンライト。オープニ
ングで選手を迎えよう



2021-22シーズンチームフォトタオル
3000円(税込)

フリースローや応援タイムはタオ
ルを掲げて選手を後押ししよう



サンダくん相良刺繍2WAYトートバッグ
2500円(税込)

サンダくんがとってもキュート！
お財布や携帯を入れるのに便利



会場内でお待ちしていまーす

群馬クレインサンダース in OTA お散歩MAP

市内ではホームタウンとして皆さんをお出迎え。
ホーム戦以外にもサンダースを満喫してみよう



いよいよ2023年 新アリーナ完成予定

運動公園内に約5000人収容のホームアリーナを建設中。大型センタービジョンや演出に欠かせない照明・音響など充実した設備を完備するほか、防災拠点としての役割も果たします。建設現場を見ることができるのは今だけなので、ぜひホーム戦に来た時は工事の進捗状況をチェックしてみてください。



グッズを買うなら

2021年にリニューアルオープンし、市内の観光案内やパンフレットなどを配布するほか、レンタル自転車も。太田駅構内にあるので駅を利用する人におすすめ。群馬クレインサンダースのオフィシャルグッズや市内の物産品も販売。※グッズは道の駅おたやイオンモール太田（自動販売機）でも購入可能です。



太田市観光案内所

☎0276-30-3160 📍太田市東本町16-31
🕒9:00~17:00 📺なし（年末年始は休業） 自太田駅構内 【MAP F-2】

アウェー戦は LIVE配信で応援

市内巡回やJR熊谷駅、遠距離バスの乗り入れ口となっている駐車場も低料金のため利用者が多い。管理棟では群馬クレインサンダースのアウェー戦のLIVE配信を無料で観ることができるので、大きなモニターで試合を応援したい人はぜひ利用してみてください。※アルコールの持ち込みはできません。



BUSターミナルおた

☎0276-46-5799 📍太田市飯塚町169
🕒9:00~17:00(月~金) ※LIVE配信はアウェー戦の試合時間に合わせて営業(定員20名) 自太田駅から車で約7分 【MAP B-3】

こんなところにもサンダース

市内のあちこちで群馬クレインサンダースをPR! 試合会場をはじめ、駅構内やロータリーには選手のポスターやフラッグ、郵便ポストにサンダース記念ポストが登場したり。遠征で使うチームバスもスタイリッシュなデザインでカッコイイ。今後はサンダークんのナンバープレートが交付予定だそうです。



ファンいちおし! スポーツ愛あふれる“昭和の店”

駅の北口に昔懐かしい雰囲気漂わせる一角があります。昭和レトロをイメージした看板や内装は、まるでタイムスリップした気分。昔ながらの居酒屋メニューは料金も庶民的。そのなかでも、群馬のソウルフードのもつ煮550円(税込)は半日以上煮込んだ自慢の一品だそうです。店長の須永さんは元高校球児で、

バスケットを始めサッカーやラグビーなど、スポーツで地域を活性化する事業に取り組んでいます。店にはスポーツファンが集まり、サンダースのファンも試合前後で利用することも多く、交流の場となっているそう。一人で立ち飲みできるカウンターもあるので、気軽に利用できるとのうれしい。

おすすめはどデカ唐揚げ

看板メニューの唐揚げは大きさに驚く。とにかく量を大盛りにしたかったそうで、1個あたり約100gのサイズになったとか。冷めても柔らかいので、お弁当でも人気。チームのオフィシャルパートナーでもあり、ホーム戦はキッチンカーでも食べられる。唐揚げ定食790円(税込)、単品5ヶ入660円(税込)、2ヶ入330円(税込)



アットホームな雰囲気です。
みんなでワイワイしながら
お腹いっぱい食べてください

大眾食堂 昭和レトロ居酒屋 わっしょい

☎0276-55-3196 📍太田市東本町18-6
🕒11:30~14:00 15:00~23:00(金・土~24:00) 📺月 自太田駅より徒歩2分 【MAP F-2】



店長
須永 和昭さん



整える。



「目の前の患者さんを感じさせたい、それだけです」、「整体のイメージを覆したいです」。そう語

ってくれたのは、星の鍼灸接骨院代表の星野宏彰さんと、移動式ホディメンテナンステディ代表の山田崇史さん。ともに太田市で活躍されている若手の実力派整体師です。おうち時間が増え健康への意識が高まる中、カラダを「整える」プロであるおふたりへお話を伺いました。

——デスクワークや運動不足で凝り固まったカラダをなんとかしてほしいんです。先生方、助けてください。カラダの痛みを感じたときはどうすれば良いですか？

星野さん(以下星野) 痛みがでたらすぐに私たちを頼ってください！早ければ早いほど効果も期待できます。

山田さん(以下山田) プロに見せましょう！自分で解決しようと思わない事です。

——自己判断せずにまずは相談ですね。普段からどんなことを心がけていけばよいのでしょうか？

山田 まず自分のカラダのクセを把握する事です。それを間違えてしまうと、YouTubeやテレビなどで紹介しているトレーニングやストレッチなども逆効果になってし

まいます。整骨院や整体院に行った時に、自分のカラダを把握しましょう。

星野 でも、個人でのストレッチやケアはとても大切ですが、やはり限界があります。その為に私たちがいます！定期的なメンテナンスをして後悔しない人生を送っていきましょう！

——自分の特徴を知った上で日々のケアを行うことが重要なんですね。それぞれの整体院の特徴はありますか？

星野 星の鍼灸接骨院は痛みに特化していて、一人ひとりにあった施術ができる点ですね。「この人には鍼がいいな。」とか、「この人には電気がいいな。」とか。最近鍼が人気で、口コミで多くの新規の方が来てくださっています。鍼は患部に直接アプローチできるので、筋肉だったり神経だったり、深いところでの症状に効果的です。

山田 テディにはふたつの特徴があります。ひとつ目は痛みや美容の最後の砦。どこに行っても良くならない患者さんが最終的に行き着く場所です。骨格を調整できるので骨盤を締めたり、バランスを整えたりすることもできます。ふたつ目は日々の生活のご褒美になるような場所。痛みを取るだけ



星の鍼灸接骨院
RE-CONDITIONING BODY



HIROAKI HOSHINO

星野宏彰

柔道整復師・鍼灸師／鍼や手技や機器など、幅広い知識と技術を用い、一人ひとりの痛みに向き合う。群馬クレインサンダースのオフィシャルメディカルサプライヤーとして、選手達のサポートを行っている



星の鍼灸接骨院

☎0276-59-9672 ▲太田市新井町170-5
🕒9:00~12:00、15:00~20:00 土9:00
~14:00 ㊟水(午前)・日・祝 白太田駅より
車で約7分 【MAP E-4】

でなく気持ち的にもリフレッシュできるような、そんな場所です。

——同じ整体といっても様々なアプローチがあるんですね。ふたりはなぜ整体の道へ？

星野 私はずっとサッカーをしていたのですが、ある日ボールを思いつきり空振りしてケガをしてしまったんです。治療のために接骨院で鍼をやってもらったら1回で良くなって。「すごい！」となりました。そこからこの道に進む決意をしました。サッカー選手にはなれませんが、今では群馬クレインサンダーズのオフィシャルメディカルサプライヤーとして選手達をサポートしています。

山田 私は「本物の整体」をもっと広めたいからです。実は世の中にある「整体」の約70〜80%は無資格者によるものなのです。無資格者の中にも「本物」の方は多くいらつしゃいますが、それでもやはり「本物」は少ない印象です。ですので、有資格者である私自身が整体師になって世の中にある「整体」の概念を変えたいんです。もっと患者さんが安心して選択できる場所にしたいですね。

——すばらしいですね。お2人は古くからの友人同士と聞きました。

星野 はい、小学校からの友人です。そういえば中学の頃「おまえがもしサッカー選手になったら俺を専属のメディカルトレーナーにしてくれ！」みたいな話をした気がします(笑)

山田 懐かしい！今ではふたりとも整体師(笑)

星野 ライバルというよりもお互

い助け合える、とてもいい関係だと思えます。

山田 なんでも言える仲ですね。

——技術面以外でも大切にしているものはありますか？

山田 空間づくりであったり、患者さんへの接し方であったり、清潔感、ホームページの見せ方など、目に見えるもの全てのデザインです。人に触れるという仕事である以上、手を抜いてはいけないと思っています。

星野 たしかにデザインは大事ですよ。 「ロゴが可愛いから気になって来ました。」という患者さんもいらつしゃいます。

山田 施術だけじゃなく、癒しだったり、安心感だったり、心もカラダも全部が満たされてはじめて「整う」んじゃないかな。

星野 まさに！

山田 実は近々移転を考えていて、新店舗はログハウス調の、居るだけで癒やされるような空間になる予定です。

星野 楽しみですね。うちもトレーニングが出来るスペースがあったり、空間に対してはこだわっています。

——最後に、モットーはありますか？

山田 患者さんから絶対に逃げないことです。最後の砦として来ていただいている方も多いので、真剣に向き合います。

星野 私が施術できる人数には限りがあるので、せめて目の前の患者さんを笑顔にすることですかね。患者さんの人生を変えられるくらいの施術家になりたいです。



TAKASHI YAMADA

山田崇史

骨格専門整体師 / 「あなただけの、ちょっと贅沢な整体。」をコンセプトに、痛みや美容に特化した完全オーダーメイドの施術を得意とする。確かな技術と人柄でリピーター続出中



移動式ボディメンテナンスステディ

☎080-6795-4720 📍太田市新井町538-16
🕒月・水・金10:00~19:30 火・木9:00~17:30 📅土・日・祝 自太田駅より車で約7分 【MAP D-3】

令和を奏でる太田人



太田には才能豊かな音楽家も多数。メディア初公開含め、
太田出身・太田関係の新鋭アーティストを紹介します

太田と音楽

おた芸術学校などもあり、音楽教育が盛んな太田市からは多くの演奏家が輩出されています。ウィンドオーケストラには高校生から社会人までの市民奏者が参加し、素晴らしい演奏を披露。ジャズでは毎年大学のビッグバンドが太田のジャズフェスティバルに集結してしのぎを削り、冬の風物詩となりました。そしてロックでは太田市出身の清水依与吏さんがボーカルを担当するback numberと、邦楽ロックファンであれば誰もが知る一大スターが誕生しました。太田市出身、遠藤大介さんのプロジェクトDÉ DÉ MOUSEはエレクトロニック・インストウルメンタルでは異例の大ヒットを果たし活躍の場を広げています。さまざまな音楽ジャンルにおいて、まだ見ぬ多様なポテンシャルが眠っている太田市。今回は、今後活躍の広がり期待される次世代のアーティストをピックアップして紹介します。また、日頃語られることの少なかった和楽器の世界にも目を向けます。

Question

1. 太田の推しスポットは？
2. 太田の思い出の場所は？
3. 太田の1番好きなお店は？
4. まずはこれを聴いて

Answer

1. 太田市美術館・図書館
2. 大光院。正月に帰省すると初詣に行くのがお決まり
3. 野村精肉店。通称ノムニク
4. Tokyo night town

Profile

太田市出身。東京音楽大学をユーフォニアム専攻で卒業。管楽器奏者としても活躍しながらシンガーソングライターとして活動。感受性や世界観からその才能を高く評価されている今期待の新人アーティスト。好物はウニの寿司。得意料理は煮物。詳細はamari922.com

Twitter: @amari_922

YouTube: AMARI singersongwriter



AMARI

コンテストで優勝しメジャーデビュー

吹奏楽部員の管楽器奏者がなぜロックシンガーに？

城東中学校の吹奏楽部がAMARIさんの音楽キャリアの原点。おた芸術学校でも演奏を学びました。そんなAMARIさんが到達した現在地はロックシンガーとしてのメジャーデビュー。その足跡を訪ねました。

音大を卒業後、管楽器のユニットなどで活躍し、COUNTDOWN JAPAN17/18にユーフォニアム奏者として出演するなど大きなステージを経験。ユーフォニアム奏者としてどう有名になるか悩んだ結果、吹き語りにとどり着きました。次第に、歌うことの楽しさへの

の気付きや、クラシックとは違った、ロックというもともと中学生の頃から好きだった身近な存在への回帰が芽生え、歌い手になることを決断します。

音大では同級生とも仲よくやっていましたが、自分が同じテンションでクラシックを勉強できないことに違和感を持ちました。自分の感覚に正直になり、好きな道に突き進んだことで今はシンガーソングライターとして自由に音楽活動ができてることが幸せと言うAMARIさん。その個性や表現力が評価され、マクドナルドやシルバニアファミリーなどの、CM歌唱の仕事も舞い込みました。

そして2021年にGOTSTAR DOWN初代グランプリとなり、メジャーデビューが決定。その前のシヨールレースで準グランプリだった悔しさがバネとなり、晴れてグランプリをつかみ取りました。いろんな気持ちや境遇に負けずに頑張ってきた成果が実った瞬間でした。コロナ禍では活動ができず苦戦しましたが、できる範囲で歌を届けたいと、どこかクセになるメロディを心がけて作詞作曲。日頃から応援してくれるファンの方々、サポートメンバー、友人や地元の家族と、多くの支えに感謝しているそうです。

音楽と並行し、ファッションも大好きなAMARIさん。母からもらった服への愛着や廃業問題への思いからメイクファッションブランド立ち上げのためのクラウドファンディングに成功。太田出身の多彩な若者から目が離せません。



藤田 和樹
「歌舞伎座」定期出演

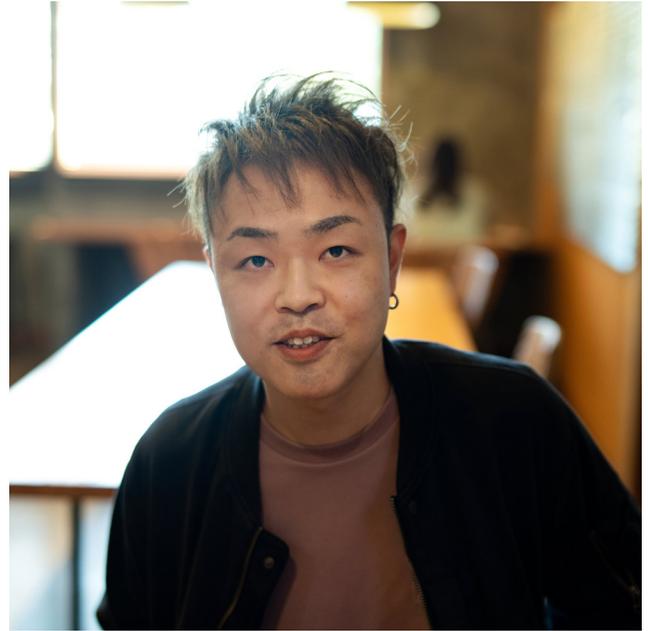
Profile

太田市出身。独立行政法人日本芸術文化振興会(国立劇場養成課)を卒業後、鳥羽屋三右衛門社中部員になり歌舞伎での演奏を勤める。平成31年七代目鳥羽屋里長より(芸名)鳥羽屋三四郎の名を許される

Twitter: @lgofarther

Answer

1. 金山城跡
2. 青春を捧げた常磐高校の柔道場
3. 野村精肉店。揚げハンバーグは都内でも出会えない絶品
4. 歌舞伎「勳進帳」「京鹿子娘道成寺」



金井 央希
「嵐」のコンサート出演

Profile

太田市出身。鍵盤奏者。ヨンファ(from CNBLUE)、嵐、さくらしめじ、chay、川畑要、鹿乃、3LDK、三月のパンタシア、YuNi、忍ミュなどのライブにサポートとして出演

Twitter: @kanaiki

Answer

1. ジョイフル本田
2. 大光院。親子2代でのお初参りが叶いました
3. 洋麺亭。バイト経験あり
4. 自身が参加したARASHI Anniversary Tour 5×20 ツアーDVD

シンガーが安心できる
鍵盤奏者

5歳の頃、近所の永岡先生の音楽教室でピアノの習い事を始めたことが音楽の世界に足を踏み込むきっかけ。現在のプロ活動にいたるまで、さぞ真剣に取り組んできたのかと思いきや、当初、練習の姿勢は適当でした。多感な年頃になるにつれ、ピアノなんてかっこわるいと思ひ、宝泉中学校1年生の時にピアノを辞めてサッカーに変更。以降、太田東高校の3年生になる頃までピアノをさわりませんでした。大学や就職などを考える時が来てもまだ進路としてやりたいことが決まらない。そこで、東京でもう1度鍵盤の演奏をやろうと東放学園へ進学。演奏活動は、最初はギラがない状態が続きましたが、徐々に演奏の仕事が増加。大きな仕事も最初からあったわけはありませんが、横のつながりが発展し、嵐の舞台にも立つことができました。テクニカル主義ではない金井さんの強みは、主役であるシンガーを安心な演奏で包むこと。自分のスタイルを通して演奏を続けていくことが金井さんの目標です。お気に入りの店・洋麺亭はバイト経験があるそう。行ったことのある太田市民も多いのでは。あのときパスタを運んでくれた店員さんが嵐のライブで鍵盤を弾いているとは夢にも思わなかったのではないのでしょうか。

毎日歌舞伎座で
長唄三味線を演奏

蕪川小学校3年生の頃、杵屋五英次さんが教える和楽器体験教室で触れた三味線が藤田さんの演奏キャリアの始まり。当時、吉田兄弟などの第1次津軽三味線ブームもあり、藤田さんの三味線熱は頂点に。

今では歌舞伎専属の奏者となりました。少年の頃から観て、いつか立ちたいと夢見た舞台へ立つ側になれたこと、江戸時代から続く伝統ある舞台に立たせていただけたことが幸せと言えます。

とはいえ、ひと月に25日興業ということは、ほぼ毎日の演奏です。次の公演の準備などもあります。

舞台での演奏は役者さんをはじめ、先輩方にびったりとついて弾かなければならないので、長時間の集中力が求められます。

そんなハードワークを耐え抜くバックボーンを探ると、中高時代の部活動に行き着きました。城東中学校では最初に水泳部、その後柔道に転向し、常磐高校では厳しい練習と毎日向き合いました。折れない精神の源には太田でのこうした経験があります。なかなか帰省する時間が取れませんが、今食べたいものはピリカの將軍ラーメンとか。歌舞伎は敷居が高いと感じている人もいるかもしれませんが、太田出身の好青年が演奏出演する歌舞伎座へぜひ1度足を運んでみては。

本間 貴士

唯一無二の箏奏者・作曲家

Answer

1. 生品神社。自身作曲のモチーフ新田義貞公が挙兵した場所
2. ユニーなど駅・高架下周辺。亡き父の行きつけだった店・五右衛門そば
3. ぼつり
4. 瀧曲 月讀。太田市ロケのPVはYouTubeにて

Profile

太田市出身。桐朋学園芸術短大研究生修了。ルーマニア国際音楽コンクール室内楽部門第1位。箏曲部マンガ『この音とまれ』PV、CD収録へ参加。坂東玉三郎、武田双雲氏等と共演。生田流箏曲英美音楽会主宰補佐・(公社)群馬三曲協会理事・奈良県吉野町観光大使。詳細は本間貴士ホームページへ

Twitter: @tks_honma0628

YouTube: 箏奏者・作曲家本間貴士



箏はその都度調弦が必要。持ち運びも大変で、不便な楽器であることも事実です。デジタルなどによりすべてが可能になってしまう現代の便利さからは逆行しているように思えますが、「その不便さや制約さえ守りたい」という本間さん。「なぜ他の楽器もある中で箏なのか？」と聞くと、「伝えたいことがいちはばん伝えたい形で、オリジナリティをもって表現可能だから」との答えが返ってきました。例えばピアノならば譜面通りに弾くことを求められますが、箏の譜面は曖昧。そうした制約・不便さの中で見つけた自由や人間味が魅力とのこと。また、箏の音色は人によっても個性があります。自分自身の制作活動を進める中で、箏だけが歌ったり、語ったり、ひ

とりで伴奏もメロディも弾ける楽器だということに気づいたのだそうです。「守破離」という言葉があります。「守」は教えを守る段階。「破」は他を取り入れ、心技を発展させる。「離」は、流派から離れ、独自の新しいものを生み出す。伝統に立脚した上で、本間さんは時に型を破ることもします。2021年、技巧派揃いのアーティスト集団Sound Horizonの「絵馬に願ひを」に出演。ライブでは、なんと4面の箏を並べて1人で演奏しました。箏の制約を大切にしつつも、他楽器とのセクションでは制約を言い訳にしたくないという本間さんがいま起こしていることは、箏による革新と言えます。

太田への思い 日本への思い

「音楽で日本を伝えたい」と本間さんは言います。その根源はどこにあるのかを探りました。公務員としてまちを守る仕事をしてきた亡き父。自然と太田市のこと、そして日本のことが気にかかるようになりしました。中学の職業体験では「政治家」と希望を書き、太田市長や議会を体験訪問。そして神仏への造詣が深かった亡き伯父。2人の影響が本間さんの価値観を形成したと言います。そこから歴史や神話に深い興味を持ちました。県境に住み、高校は足利。新田氏・足利氏が登場する「太平記」は避けて通れない存在だったそうです。鎌倉幕府滅亡の功績に感銘を受け、「いざ鎌倉へ」を含む5楽章から成る「太平記・新田義貞」



太田市民会館



生品神社

PVに登場したスポット

を21歳で作曲すると、国民文化祭に群馬代表として出演。合戦ドラマを観ているようなスペクタクルな和楽器オーケストラは、全国の舞台で喝采を浴びました。太田市戦没者慰霊式では、詩の朗読に合わせた即興演奏を奉納するなど市にも貢献。太田のこともよくつぶやいてくれますので、出演情報などはツイッターにてチェックを。

太田市をPRしてくれる 文学的青春パンクバンド「太田家」って!?

名前が「太田」。ソロ名義も、バンド名も、バンドメンバーも全員太田。太田愛が高じて太田市のことも勝手に推してくれる貴重な存在。そんな太田家がおすすめる太田市のスポットを紹介!

太田家

全国の“太田”とコラボ

Answer

1. 太田市美術館・図書館
2. 藪塚石切り場(※特別許可によりPV撮影)
3. ダニエルハウス
4. 愛とアストロノミア。PVはすべて太田市内で撮影

Profile

声優やソロシンガーとしても活躍する太田彩華さんがボーカル & ベースを担当するバンド、その名も太田家。ギター：太田エリカ様、キーボード：太田ひさおくん、ドラムス：太田たけちゃん。詳細は otaya-band.jp にて



1 太田市美術館・図書館

一日中過ごせしてしまう、素敵空間。近くにこんな場所があれば絶対に通ってしまうと思ったそう。図書館は堅い印象を持つ方も多いかもしれませんが、そんなイメージを一気に変えてしまう癒しの場所。アートや文学作品が身近に感じられる施設です。

2 藪塚石切り場

MV撮影のロケで利用。山道を抜けていくと、突然現れるまるで石の宮殿のような異空間にバンドメンバー全員、圧倒されてしまったそう。今回は太田家が許可を得て撮影。普段は入ることが出来ない場所のため、ぜひYouTubeで「愛とアストロノミア」のPVをチェックしてみてください。

3 ダニエルハウス

併設のブルワリーで醸造するビールや料理の味は奥深く本格的で、商品ラベルや内装、建物のデザインも個性的。クラフトビール飲み放題に酒好きのメンバーは歓喜したそう。太田市に来るたびに訪れており、いつかここでライブをしたいと思っていたそうですが、なんとその夢がない、2021年末にダニエルハウスで太田市での初ライブを開催。太田市内のファンの方、そしてこのライブのために太田市に初めて足を運んでくれたファンの方に感謝の気持ちがあふれました。打ち上げのビールはもちろん格別!

太田市以外の、全国のおススメの太田

1. 広島県にある安芸太田町は、空気や水がとても澄んでいるまち。初めて訪れたのになぜか「帰ってきた」と感じる、ノスタルジックな景色と香りがあります 2. 名産の「常陸秋そば」がおいしい茨城県常陸太田市も好きなまちのひとつ。おそば屋さんで日本酒をぐいっと飲む、なんとも風流な時間を過ごせます



2. 常陸太田市の常陸秋そば



1. 安芸太田町の田園風景

十麺十色。麺も具もソースもお店それぞれ



太田といえば、太田焼そば



戦後、太田の工場に労働者としてやってきた秋田県横手町の人々から伝わったと考えられている太田の焼そば。安価で腹持ちがよく、のびずにいつでも食べられることから、工業の街太田で広く愛されてきました

人のつながりを感じる、街の中心がここに

「太田を盛り上げようなんて気はない」そう照れ隠しに語る店主は、厳しくも温かい群馬の頑固おやじ。型にとらわれることなく常に面白いことを生み出す店主には、引き寄せられるように様々な人が集まります。

もみの木の名物は、「から揚げ焼そば」。焼そばにから揚げが添えられた、もみの木定番のメニューです。「焼そばとから揚げ、重すぎない？」と思ったそのあなた、大丈夫です。ちょうどいい量、しつこくない味なので、少食な人も安心して食べられます。注目してほしいのが焼そばに添えられたから

揚げ。国産の良質な鶏肉を使い、さっぱりとした味付けに仕上げられています。外はカリッと中はジュシー、から揚げ専門店とも思える味わいです。

自分だけの利益を考えるのではなく、ただだ。そんな思いが、店内にある地域経済関連の本からも感じられます。「もみの木図書館」の本や並べられた県内各地の観光パンフレットを読みながら、充実した時間を過ごしてみても。ぐんまちゃん、群馬にちなんだウマの絵や置物も見どころです。

「頼まれたことをやっているだけ」といつつ、困ったときに助け合える人間関係を誰より大切にしています。



焼そば専門店
もみの木

☎0276-45-2720 📍太田市浜町35-4
🕒10:00~19:00 (18:30LO) 📺不定休
🚶太田駅より徒歩16分 [MAP D-2]



太田焼そばの概念を覆す極細麺

十麺十色、太田焼そば。とはいえ、もっちり太麺がどのお店も共通ベースとして存在しています。そんな中、清水屋本店の焼そばは「超・極細麺」。「細麺の太田焼そばがあつてもいいのではないかと」、先代である店主の父が生みだした、他とは違う太田焼そばです。キャベツのみのシンプルな具に特製ソースと細麺が良く合う、単なる変わり種では終わらない逸品。作っているのは、こちらが申し訳なく感じてしまうほど謙虚で気遣いたつぷりの店主。大切なことに気付かせてくれるお店です。

清水屋本店

☎0276-26-1209 📍太田市八幡町41-10
 ①10:00~18:00 ②火 自太田駅より車で7分、または三枚橋駅より車で5分 【MAP B-2】



先代の特「色」を受け継いで

太田焼そばと聞いて、まず初めに思い浮かべるのが「黒い麺」という方も多いのでは。そんな、一度見たら忘れられない真っ黒な焼そばが食べられるのが、ここ「岩崎屋」です。昭和32年創業、屋台から始めたこのお店。場所を移しながらも、代々味を変えることなく守ってきました。岩崎屋の焼そばは、もちもちの太麺と見かけによらずあっさり優しい味のソースが魅力です。「この味と色を、後世に伝えていきたいです」そう語る店主の柔らかな笑顔にも、長年愛される理由がある気がしました。

岩崎屋

☎0276-37-0258 📍太田市寺井町697-8
 ①11:00~18:00 ②火 自太田駅より車で14分、または治良門橋駅より徒歩7分 【MAP A-1】

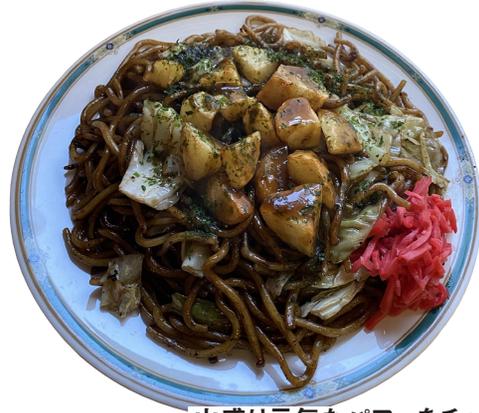


まあいい気持ちになる焼そば

地元太田の人たちから広く愛されている田舎屋。昭和の雰囲気漂う佇まいは、訪れた人を懐かしい気分させてくれます。田舎屋の焼そばは、もっちり太麺とマイルドなソースが特長。まさに、太田焼そばの王道といえます。トッピングの人気は玉子。大きな目玉焼きが焼そばの上にドーンと乗った、インパクトあるビジュアルに思わずにつこり。とろりとした黄身を、甘めの焼そばに絡ませていただきます。店主の親切な人柄をそのまま映したような、安心する味わいです。

田舎屋

☎0276-48-4158 📍太田市竜舞町925-3
 ①11:00~14:00 ②月 自太田駅より車で10分、または竜舞駅より徒歩15分 【MAP C-3】



山盛り元気なパワーをチャージ

山口屋の焼そばは、独自のもちもちと濃厚ソースが決め手。優しい味の太田焼そばが多い中で、ほどよくしつかり味のソースが個性を放っています。他店に比べボリュームも多く、がつつり食べたいときにおすす。おかみさんイチオシは、ポテト入り焼そば。こんがり、ほくほくの幸せを焼そばにトッピングした山口屋の名物メニューです。パワフルなおかみさんと優しい店主とのやりとりは、実家に帰ってきたかのような安心感。いつも元気いっぱい、お客さんいっぱいの人気店です。

山口屋

☎0276-22-2538 📍太田市東長岡町1350-1
 ①11:00~14:00 (13:30LO) ②月・火 自太田駅より車で6分、または蕪川駅より徒歩16分 【MAP B-2】



おうちで楽しむカフェ時間。

家にいる時間が増えた今だからこそ、
はじめたい「おうちカフェ」。少し手間をかけることで周りを気にせず、
いつもの環境で素敵な時間を。そんな過ごし方を紹介します



今日はトーストエニグ!



簡単！美味しいコーヒーの淹れ方

おいしいコーヒーに必要なモノ、コト

おいしいコーヒーに欠かせないのが、新鮮で個性のある豆。ここ太田でも、生産地や農園が明記された個性豊かな豆が手に入ります。

なかでもアフリカ系の上質な豆は苦味だけでなくフルーツのような甘みや酸味があり、おすすめです。続いて器具ですが、今回は豆の持つ個性を安定して引き出せるクレパードリッパーを使います。さっそくレシピを参考に始めてみましょう。



レシピ (1人分)
 豆量: 深煎り……………14g
 中細挽き
 (グラニュー糖ぐらい)
 湯量: 約93℃……………230ml

1,2.スケールタイマー、豆
 3.ミル 4.ケトル 5.ドリッパー
 6.ペーパーフィルター
 (台形) 7.サーバー



ドリッパー内のお湯を捨て、コーヒー粉を入れて平らにならします。スケールの上にドリッパーを置いたら、0にリセットします



ドリッパーにペーパーフィルターをセットし、ペーパー全体にお湯をかけます。同時にサーバーとマグカップも温めます



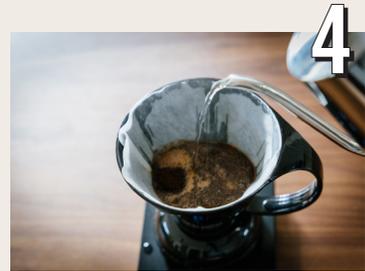
お湯を沸かして、粉を挽いたらスタート。ペーパーフィルターのつなぎ目を下から折り曲げ、側面は逆に折り曲げます



サーバーの上にドリッパーを置いて抽出開始。3:30から4:00の間で泡が落ちる前に切り上げます。マグカップに注いだら完成です！



2:40が来たらスプーンを上下に回すように10秒程度静かに攪拌します。この時、サーバーとマグカップのお湯は捨てておきましょう



タイマーをスタートし、お湯を230mlまで勢いよく注ぎます。なお、沸いてすぐのお湯を常温のケトルに移すと93℃近くになります



Bread Marché & Soothing Space まゆパン工房

ブログ: <https://ameblo.jp/mayupan-yummy/>

☎080-6764-7481 ▲太田市大島町935
 白太田駅より車で6分、または三枚橋駅より徒歩12分 【MAP B-2】

子供の頃からモーニング大好き
 筆者が朝に選んだ
 太田市内のコーヒーとパン

天然酵母と国産小麦のパンで
 日々の暮らしに豊かさを
 不登校支援をしていた店主のまゆさんですが、趣味で焼いたパンをあげたときの子供の反応がきっかけでパンの道へ。焼いて受け渡すまでを自身で行い、受け取った人が食べて心豊かになったり、元気になるパンを作りたいと話します。



ハード系のパンは、トーストすることでモチモチ感や風味がアップ。フルーツやナッツを使ったパンは具だくさんで幸せな気分！営業日や販売状況はブログにて発信中。

程よい甘さで女性もベロリと食べられると大人気のあんバター君。自家製あんこは単品でも購入できます



コーヒー工房かねだ

☎0276-38-0593 ▲太田市高林東町1681
 ☎9:00~18:30 毎月 白太田駅より車で11分 【MAP B-4】



焼きたての新鮮な豆が20種類並ぶ珈琲専門店
 ブレンドからストレートまで、気さくな店主が毎日焙煎する焼きたての豆が常時20種類。特におすすめの豆には推奨品ラベルが貼られています。
 生豆では50種類近くも取り扱っており、100gから焙煎のオーダーが可能。ぜひ好みの味を相談してみよう。

MADE IN OTA

太田市で出会える素敵な作り手さんを紹介。そこには専門店だからこそ出来る突き詰めたこだわりや、あたたかな思いがたくさん詰まっています



Cafe Chambre D'notes

☎0276-55-1577 ▲太田市西本町67-3 ☺12:00~19:00 ㊟日、月 ㊟大田駅より車で10分 [MAP B-2]

菓子や世界に一つだけのオーダースーツ。ここでしか手に入らない時間や宝物を探しに、足を運んでみよう。



アートな空間で宝物探しをする。太田の手作り品との出会いはシヤンプルビレッジからスタート。對比地さんが営むカフェ、シヤンプルドットはガレットとクレープ専門のカフェ。また、画家として活動している對比地さんのアトリエでもあります。カフェは増築工事をして、様々な専門店が賑わうシヤンプルビレッジとなりました。アンティークのインテリアが並び、アートすら感じる空間。フランスに住んでいた事もある對比地さんのお手製ガレット。作り手の思いの詰まった焼き菓子や世界に一つだけのオーダースーツ。ここでしか手に入らない時間や宝物を探しに、足を運んでみよう。



Cafe Chambre D'notes

instagram



S.R.tailor

人生を変える。心ときめくオーダースーツ

シヤンプルドットに入る期待の新店舗、その空間では世界に一つだけのオーダースーツを仕立てることが出来ます。テラーの下田さんは、一見クールでムーディーな佇まいに見えますが、実はとても明るくおちゃめな一面も。そんな気さくな下田さんだが、スーツへの想いは人一倍強い。『探寸はもちろん大切ですが、僕が特に大切にしているのはヒアリングの時間です。人それぞれスーツをオーダーするにあたって様々な想いがあると思います。丁寧なヒアリングで想いを全力で受け止め、最高の1着を作るお手伝いをしたいです。』と語る下田さんはお客様とオーダースーツへのまっすぐな情熱で溢れています。

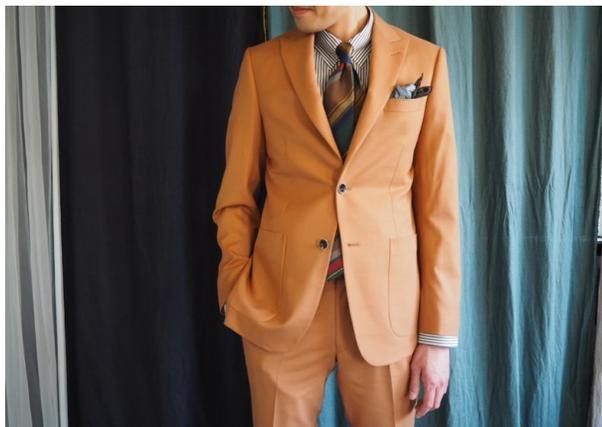
S.R.tailorではジャケット、パンツ、シャツ、シューズ、コートのオーダーが可能。何よりのこだわりは900種類から選べる生地。ポ布だけではなくボタンや裏地、ポケットの仕様、ラベルのデザインなど細かなところまでオーダーできるそう。『自分のサイズにぴったり合った洋服。想いをぶつけて選んだ生地。そしてスーツに身を包んだ人生は必ず良い方向へ進んでいくと信じています。』と下田さん。世界でただひとつ。あなただけの最高の1着を仕立ててみませんか。



instagram

S.R.tailor

▲ Cafe Chambre D'notes ☺ 12:00~19:00 ㊟月 メール ks.s.r.tailor@gmail.com ※お問い合わせ、ご相談はInstagram 又はメールアドレスから



下田恭輔さん

太田市生まれ。横浜でスーツ業界に勤務後、人生が特別になるスーツを多くの人に届けたい想いから現職のテラーに。シヤンプルドットの對比地さんとは幼馴染



何度でも食べたい。
手間暇かけたやさしい
シフォンケーキ。

レトロなワーゲンバスで販売しているともみさんの作るシフォンケーキは、食べたらずふわっと微笑むような幸せを感じるシフォン。お子さまでも安心して食べられるように保存料やベーキングパウダーなどの添加物を使わない無添加のレシピです。たっぷり時間をかけて卵を泡立てることできめ細かな生地に仕上げられており、食感ふわふわ、しっとりとした口当たり。そして優しい甘さが特徴的です。種



instagram



fu*fu

☛Cafe Chambre D'notes
カフェ前キッチンカー(他に
近隣各所にも出店) ☎毎
週土曜日 11:30~20:00(
売り切れ次第終了)

類は定番のパニラや紅茶を始め、
常時5〜8種類を用意しており、
季節によって異なる期間限定の味
もお楽しみに。タマゴやポテサラを
挟んだお昼ご飯にぴったりのデリ
シフォンもあり、シフォンに合うオ
リジナルのコーヒーや紅茶を味わ
うことも。ファンも多いので、売
切れも念頭に早めの来店がおすす
め。毎週土曜日にだけ買える特別
なシフォンケーキ。好きな時に好
きなだけ。気の向くままに召し上
がれ。



Ayanoさん

太田市在住。フランスのポルドー
地方の伝統菓子、カヌレの「美味し
さと可愛さ」を多くの人に知って
もらうことをモットーにひとくち
サイズのカヌレを作り続けている



trois

☛Cafe Chambre D'notes2階 ☎
13:00~17:00(完全予約制) ☎不定休
※営業日やイベント出店情報、ご予約は
Instagramから

instagram



フランスで感じた雰囲気
そのままに。

トロワは太田市唯一のカヌレ専門
店。オープン前には開店を待つ
お客さんが列をなし、甘い香りが
漂う。多くの人から受け入れられ
るカヌレを作るアヤノさんに話を
聞くと、絶品カヌレの美味しさの
秘訣が見えてきました。

高校生の時に初めて訪れたフラ
ンスに魅了されたアヤノさんは大
学でもフランス語を学び、その後
も留学やホームステイ、旅行で何
度もフランスを訪れました。その
頃からいつかフランスに関わる仕



事がしたいと密かに思っていたそ
うです。『大好きなフランスのお
菓子だからこそ多くの人に知って
もらいたい。より可愛く、そして
季節のものを使った特別なカヌレ
にしたい』とアヤノさん。古き良
きフランスの雰囲気が感じられる
工房も、同じくフランスに憧れを
持つ對比地さんと思いが通じたか
らこそ生まれた特別な空間だと話
してくれました。

こだわりのカヌレとトロワの夢

トロワのカヌレは伝統的な味や
食感を尊重し、正統派な生地にこ
だわっているそうです。外はカリ
ッと、中はもちっとした食感で、
美味しさと見た目の可愛らしさを
両立させた一口サイズ。常時用意
している6種類の味は、それぞれ
粉や砂糖の配合を変えたオリジナ
ルレシピ。小ぶりのサイズ感なが
らそれぞれの味をしっかりと感じ
られるカヌレは、フレイバーによ
って季節のフルーツや日本の抹茶



チョコレート味にはフランスのヴ
アローナ社のココアを使用するな
ど、材料選びからこだわりが光っ
ています。カヌレはとても繊細で
気分屋なお菓子。アヤノさんも、
その日の気温や生地の状態から焼
き時間を調節したり、トッピング
も変えているそうです。『子ども
から大人まで。カヌレが好きなの
も、初めて食べる人にも受け入れ
てもらえるようなカヌレを、これ
からも作り続けていきたい。』と
語るアヤノさんの夢は、いつか本
場フランスでトロワのカヌレを販
売すること。作り手の思いが詰ま
ったカヌレは海を越え、さらに多
くの人の届いていくことでしょう。
そしてもう一つの夢は住み慣れ
た太田市のご当地グルメ、焼きま
んじゅう味のカヌレを作ることだ
そうです。いつの日か完成する焼
きまんじゅう味のカヌレは、フラ
ンスと太田市を愛すアヤノさんだ
からこそできる唯一無二の特別な
お菓子。『可愛くて美味しい。絶
品カヌレを求めてシャンプルビレ
ッジへ足を運んでみませんか。』

「食べると思ったかい
味がするんです」

イベント出店で、手作りクッキーを販売している、panco no oyatsuの工房がある。べるバラの高櫻さんの言葉。

panco no oyatsuは2016年に麻生友美さんが、群馬県産の小麦粉や素材にこだわり、ひとつひとつ丁寧に仕上げる手作りおやつさんとして始めました。

イベント出店ではかわいいデザインや、季節限定メッセージクッキーなどいろいろも楽しませてくれます。

クッキーの味はもちろんのこと、麻生さんの人柄の良さが小さなお

子さんからご年配の方まで幅広い年代の方が出店を心待ちにし、今や口コミで人気が広がっています。

イベント出店以外にもオーダークッキーを工房で受け付けています。こちらの工房は麻生さんの夢を応援しようと、べるバラの高櫻さんが提供してくれた場所です。

みんなを喜ばせたい、笑顔にしたいという思いが詰まったクッキーだからこそ、高櫻さんの「食べると思ったかい味がするんです」という言葉につながります。

今後は、お花やさんの工房らしい、クッキー以外のおやつを作る事にも挑戦したいと、笑顔で話してくれた麻生さん。

そんな麻生さんとの触れ合いもイベントの魅力のひとつです。



VeilVara

☎0276-49-0707 📍太田市新井町577-16
🕒9:00~19:00 📄なし(1月1~3日休)
🚗白太田駅より車で5分 [MAP D-3]

panco no oyatsu

Instagram:@panco.no.oyatsu
※イベントはInstagramでチェックを
※工房での販売・受付は予約制です(べるバラでは受付していませんのでお問い合わせはDMにて)

取材時のひとコマ



蔵っCars'

「植木さん夫妻に会いに来ちゃうんです」

オレンジのキッチンカーで、酵素玄米を使ったお弁当や酵素玄米の真空パックを販売する、蔵っCars'の植木夫妻。

酵素玄米との出会いはご主人の体調不良がきっかけ。体調改善にと試した酵素玄米が合い、いろいろなところで提供していたところ販売してみても背中を押され、初めての飲食を始めました。

今では常連さんが、「酵素玄米を買いに来るのはもちろんですが、植木さんに会いに来ちゃうんです」と酵素玄米以外の魅力にハマるほどに。

温かく迎えてくれるオレンジのキッチンカーは癒しの場所でもあります。



蔵っCars'

Instagram:@you0626
Twitter:@kura_cars2017
https://www.softhouse1997.com
※イベントはSNSでチェックを(イベント出店の他に西野谷ベースにて販売も。詳細はお問い合わせ) ☎090-6110-7631 [MAP A-3]





喫茶室 かぜくら

☎0276-22-2680 ▲太田市鳥山町746-2 ☎11:00~17:00 月・火 自太田駅より車で13分 [MAP A-2]

「地元の作家さんの応援がしたいんです」
 そう話すのは、イベントや展示会など地域との交流の場として元酒蔵を提供しているかぜくらオーナーの今井さん。
 手織り作家で、あおきとうこの手織りものとして展示会やイベント出店をしている、青木陶子さんもかぜくら利用者のひとりです。ウールの素材が好きで、ストールやマフラーなどを得意とし今年

の11月には2年に一度の個展もかぜくらで予定しています。
 一つの作品に何日もの時間を費やし、ひとつひとつ丁寧に仕上げた織りものは、登録有形文化財に認定されたかぜくらの雰囲気に溶け込み、作品をよりすてきに演出してくれます。



あおきとうこの手織りもの

Instagram: @aokitoko (作品タグ#tocoatoco)
 mail: toko_a_toko@yahoo.co.jp
 https://www.creema.jp/c/aokitoko

※お問い合わせはインスタグラムDMまたはメールにて



お花のボニーブック

お花とヴィンテージボタンを使ったボニーブック。他にもKita Kitaの「好き」を詰め込んだアイテムを作っています



金木犀のピアス

rosy lilyでは本物の花や古いボタンを使ったアクセサリーを展開中。入れる花や色、模様によってそれぞれ違った表情を持ちます

フラワーブローチ

針編みで編んだぬくもりを感じるブローチ。他にもひとつひとつ丁寧に作った小物やアクセサリーなどを販売しています



バラのチャーム

香りのオイルを染み込ませてあるアロマストーンチャーム。場所を選ばずに気軽にアロマセラピーを楽しむことができます



ハーバリウム

お部屋を彩るものや、季節に合わせたハーバリウムを随時展開中。光の入り具合で全く異なる表情になるので店頭でご覧下さい



木製カッターナイフ

天然の木の質感、手触りと握り心地をこだわり抜いた木製の文房具。カッターには変わった色や木目の木を使っています



オンラインワンに出会える場所
 アンティークの家具が揃ったこだわりの店内。ステンドガラス窓から差し込む光からは神々しさを感じます。カフェにはギャラリースペースが併設されており、様々な手作りの雑貨が並んでいます。週末には小さなマルシェも開かれ、作家本人と話しながら購入することも。それぞれの作家が手掛ける思いの詰まった作品達は世界にひとつだけ。カフェのコンセプトは「日常に美味しさと癒しとアートを」。お食事ついでにギャラリーも覗いてみて。あなただけの特別な作品がきっと見つかるはず。



CITY POP CAFE & GALLERY

☎0276-55-3732 ▲太田市西矢島町607-4 ☎11:30~15:00, 18:00~23:00 月・木 自太田駅より車で7分 [MAP B-3] 2月末日現在、無期限休業中となります



A

B



C



D



"To Go"

おなじみのあの店からニューオープン
までおいしいOTAをテイクアウト
※TO GO=テイクアウト



Let's Go to OTA

F



E



A: WICH (ハムベジサンド、オレオチョコバナナサンド) B: 炭火だいにんぐ 燈 (特製焼肉弁当) C: HEI I/HEI plus (グリーンカレーそぼろごはん、自家製ジンジャーエール、カスタードクリームプリン) D: FUIGO (カフェラテ、ピスタチオソフトクリーム) E: PiA (ハンバーグBOX) F: 杏と桜 (つけ麺)



太田市民にはおなじみの人気焼肉店の味が自宅に居ながら楽しめる。こだわりの炭火で焼かれたお肉は味わい深く、風味豊か。キムチやナムルなどの野菜が入ったお弁当は満足度が高く、自分へのご褒美や特別な日のごちそうにピッタリ。メニュー以外も相談可能。

炭火だいにんぐ 燈

☎0276-38-2901 📍太田市高林南町688-2 🕒17:00～23:00 (22:00LO) 🚰水 白西小泉駅より車で10分または太田駅より車で14分 【MAP B-4】



昨夏にオープン。明るい店内には見た目も美しいサンドウィッチがズラリ。市場から仕入れている厳選のフルーツをふんだんに使ったフルーツサンドで季節の味を。甘さ控えめのクリームなのでいくつも食べられる。しょっぱい系サンドも大満足のボリューム。

WICH

☎0276-61-3366 📍太田市西矢島町607-4セントラルマンション107 🕒11:00～18:00 (売れ切れ次第終了) 🚰水 白太田駅より車で9分 【MAP B-3】



テイクアウト専門店。「授与所」をイメージした扉がない店舗は気軽に立ち寄りやすい造り。自家焙煎珈琲だけでなく、ピスタチオソフトクリームも大人気。手土産におすすめなフード系メニューも。「あったらいいな」を形にしてきた同店の次の展開にも期待大。

FUIGO

☎0276-38-1207 📍太田市高林北町1920-4 🕒10:00～18:00 🚰月 白太田駅より車10分 【MAP B-3】



一昨年からテイクアウト主体のHEI plusをスタート。安心して食べられ、納得した味のみを提供している。定番人気はキャロットケーキ。商品は旬のフルーツを使ったケーキや焼菓子、ドリンク、お弁当など幅広く対応。商品を待つ間の会話も温かく、楽しい。

HEI/HEI plus

☎080-7997-3456 📍太田市新井町510-1 🕒11:00～なるべく次第終了 🚰水、土のみ営業 ※最新情報はSNSを参照のこと 白太田駅より徒歩15分 【MAP E-3】



一見ラーメン屋さんとは思えないスタイリッシュな店構えは女性一人でも入りやすい雰囲気。材料全てにこだわっているというラーメンは何度でも食べたいおいしさ。テイクアウトメニューではつけ麺がおすすめ。店内メニューの一押しは特製辛味噌ラーメン。

杏と桜

📍なし 📍太田市浜町43-5 🕒11:30～15:00(14:30LO)、18:00～22:00(21:30 LO) 🚰不定休 白太田駅より徒歩20分、または車で5分 【MAP D-3】



創業30年以上の老舗イタリアンでテレビにも頻繁に取り上げられている。一番人気はハンバーグBOX。ナポリタン、ペペロンチーノなどのスパゲティを始め、ほぼ全てのメニューがテイクアウト可能。17時～19時は注文が集中するため、事前の電話注文が安心。

PIA

☎0276-22-3152 📍太田市東本町42-6 🕒11:00～15:00(14:15LO)、17:00～22:00(21:15LO) 土・日・祝11:00～22:00(21:15LO) 🚰無休(年末年始休) 白太田駅より徒歩8分 【MAP F-1】



今こそテイクアウトで新しい味との出会いを

コロナ以降、なかなか以前のようには外食を気軽に楽しめない状況が続いていますが、そんな時こそ太田の名店のテイクアウトをうまく利用して食を楽しんでみてはいかがでしょう。そこから新しいお気に入りの味が見つかるかもしれません。また、小さいお子様がいらっしゃる方などにとっても、テイクアウトは嬉しいサービスではないでしょうか。

今回、取材にご協力いただいたお店は、どちらも「自分たちが本当においしいと思う、納得できるものしか出さない」という、当たり前のようであるが実は難しい、味や材料への強いこだわりを持っていました。ただお腹を満たすだけではなく、「幸せ」を感じられるのは、商品にお店の方の想いがこもっているからなのだと感じました。

また、お店づくりの点においても、店内に飾ってあるお花や絵画、アンティーク風の内装やイタリア製の椅子など、心地よい空間づくりのための工夫がさまざまに凝らされていて、リピーターが多い人気店の理由の一つだと感じました。各店ともSNSをうまく活用しており、インスタグラム等で最新情報を発信しているので、ぜひこまめにチェックしてみてください。新しいお店に向かう途中にも、太田市を楽しむための「何か」があるかもしれません！



日本一のプレクラス
多文化共生の
先端都市 おおた

ベトナムから来た姉妹。ウイエンさん(左)、リンさん(中)、アンさん(右)



太田に来た子はみんな「わが子」です。
個性を見つめる教育をしています。

当たり前前の風景が
「日本の未来」

「太田市は外国人が多いまち」です。

自動車産業で栄える太田市は、30年ほど前から人材不足に悩み、地域を支える頼もしい同胞として外国人を受け入れてきました。お店、役場、病院など、あらゆる場所で外国語が聞こえ、外国語の広報紙、張り紙、看板も珍しくありません。

2021年10月末現在、太田市に暮らす外国籍住民は約1万1600人、市民の約5%、全国平均の3倍です。ブラジルなどの南米出身者が3割強を占めていますが、国別では67か国と多彩です。

そんな太田市では、小中学校に転入する外国人児童に対して、転入前に日本語や学校生活の準備教育をしています。それが「外国人児童生徒初期指導教室プレクラス、ひまわり教室」です。

プレクラスでは、初歩的な日本語を教えるだけでなく、学校での暮らし方、マナーも含めてきめ細かい指導を行っています。

子どもはみんなかわいい

プレクラスでは、毎日午前中3時間、40日かけて入学前の準備を行います。

太田市は外国人の多い地域にある学校を「集中校」としてバイリンガル教員を置いており、バイリンガル教員は、日本語の授業が遅れがちな子どもに対し、サポート教育を行い、日本語が苦手な保護者のために通知物の通訳をすることもあります。

30年以上の積み重ねで生まれた制度は「日本一の外国人児童生徒教育（通称プレクラス）」と呼ばれ、今や全国から視察が集まっているといいます。

太田市教育委員会学校教育課指導主事の伊東卓也さん。以前は中学校教師でした。「子どもはみんなかわいいです。私たちはその子の個性を尊重します。そこに国は関係ありません。愛情を注げば必ず理解してくれます」

ある外国人の生徒は、卒業して数年後に就職しました。彼は「先生のおかげです」とレストランに招待してシユラスコをごちそうしてくれたそうです。



プレクラス指導員
山本京子さん

「本当にうれしかったです。一生忘れられない思い出です」
このように丹念な指導が外国人の高校進学率90%という高い成果につながっています。

この生徒は
わが子と同じです

ブラジルから来た山本先生は14年のベテラン指導員です。

「日本に来る子は、親の都合です。みんな母国の友達とも離れて不安なものです。日本語ができれば友達が増えて楽しく学校へ通えます」。

小学生はいいのですが、中学以降で日本に来た子は言葉の壁があり、進学や就職に苦労しています。厳しい現実を見るたびに胸が痛みます。

そして、教え方にはいつも悩んでいます。限られた時間でどこまで教えられるのかと。
ここに来た子は我が子と同じです。せっかく日本に来てくれ

やさしい日本語で話そう。



「できたよ、やったね！」プレクラスの授業は一緒に楽しみながら勉強を教えます。(荻野先生(左))

たのだから、幸せになってほしいと心から願っています。今は外国人が少数派ですが、これから増えます。市民の皆さんにも関心を持っていただけるとうれしいです」

子どもの可能性は無限大

プレクラスでは、ポルトガル語、スペイン語、タガログ語等がわかる専門の指導教員が子どもの個性に合わせた実践的な教育を行っています。

興味を持ってもらうために勉強にゲームや遊びも取り入れます。教材も先生の手作りです。外国人の子どもは個性が豊か

です。インドから来た子は算数が得意です。勉強が好きなのは、1年生なのに2年生の漢字を覚えてしまうことも。子どもの可能性は無限大です。

先生たちの熱い思い

ここ数年、ブラジルやペルーなどの南米系に次いでフィリピンやベトナムから来た子が増えています。

ポルトガル語やタガログ語(フィリピン)の指導は30年の積み重ねがありますが、ヒンディー語(インド)やベトナム語は一からのスタートです。

バイリンガル教員や日本語指導員が外国から来た子どもたちに精一杯寄り添う姿には頭が下がります。

外国から来て太田市で育ち、教師になる夢をかなえて太田市に戻ってきた子もいるそうです。外国人児童の教育に奮闘する先生たちの「熱い思い」は確実に未来へつながっています。

言葉の壁を乗り越える日本語ボランティア

「太田日本語教室あゆみの会」は、30年近いの実績がある外国人向けの日本語ボランティアです。

太田市国際交流センターで日本

語教室を開催しています。

現在は感染症予防の為に休止していますが、日曜日は100人以上が集まるそうです。

平日でも数十人単位で日本語のレッスンが行われます。同郷の仲間との交流の機会であり、情報共有の場になっています。

日本に来た外国人は、家族や友人同士で交流することが多く、日本語を話す機会がありません。言葉の壁がなくなればもっと地域に溶けこめます。

あゆみの会では各国の料理を持ち寄ったポットラックパーティー、料理教室、国際交流パーティー等を開催し、地域に開かれた国際交流をしています。



あゆみの会 会長 栗田政子さん

あゆみの会会長の栗田政子さんに日本語ボランティアの活動についてお聞きしました。

「太田市に居ながら世界中の人と知り合え、文化や歴史を身近に感じられるのが魅力です」

日本に来た外国人は日本が好きで来てくれているそうです。日本語や文化を一方的に伝えるだけでなく、相手の国の文化に興味を持ち、学ぶ姿勢が大切という栗田さんの言葉が印象に残りました。

多文化共生は「やさしさ」

あゆみの会では受講生の母国語は使わず、「やさしい日本語」を話します。

語学への苦手意識から外国人と交流をためらう人も少なくありませんが、「やさしい日本語」とは「簡単な言葉」で「ゆっくり話す」ことです。

「やさしい言葉」に込められた相手を思いやる気持ちが多文化共生につながります。

熱意のある日本語ボランティアを募集中

あゆみの会では、日本語ボランティアを募集しています。

外国語の語学力は不要です。外国人は日本語を話しに来ているので、テキストに沿って「やさしい日本語」を使って教えればOKです。

そして、好奇心が旺盛で、人との交流が好きな方が向いています。語学力よりも人間力です。ボランティア未経験者に対しては研修もあります。意欲と熱意があれば、先輩ボランティアや生徒さんたちから応援してもらえます。

限られた時間、例えば週1回でも国際交流してみたいと感じた方は、ぜひあゆみの会のボランティアへご参加ください。新しい世界があなたを待っています。

(連絡先・栗田さん携帯090-13043-3529)

多文化共生のきっかけ作り



ベトナムレストランレーロイ

☎0276-48-8119 ▲太田市石原町230-3 ☎11:00~20:00(LO)
◎月 白太田駅より車で7分 [MAP C-2]

ヘルシーさで女性に人気のフオ(米麺)は、長時間じっくり煮込んだ鶏スープが滋味あふれる優しい味わいです。透明なスープは化学調味料を使っていません。レモンガラスを自家栽培するために太田に来て8年、本場ベトナムの味を誠実に守る黄村さん夫妻の思いも一緒に味わって。



Cafeタイ夢

☎0277-46-6377 ▲太田市大原町1634-2 ☎10:00~17:00 ◎月・火 白藪塚駅より車で8分 [MAP 藪塚拡大図]

「Cafeタイ夢(タイム)」は、日本ではまだ珍しいタイ産のコーヒーを販売しています。オーナーの高澤さんは現地で買付けした高品質なコーヒーを自家焙煎し、100gから購入可能。祖国の味を求めるタイ人も遠くから訪れます。薫りの高い豆は新鮮さが命、試飲で好みの味を見つけて。



やなぎた園さんのぐんまンゴー



とっておきの南国フルーツが太田に誕生しました。
人に地球にやさしい農法で栽培された「ぐんまンゴー」は、
即日完売となるほどの人気。その誕生秘話をご紹介します



その噂は口コミで
やってきました

「太田で、マンゴーを作っている人がいるそうだよ」

ここ太田市は、夏は途方もなく暑く、大音量と雨風を伴ってやってくる雷様が風物詩。冬は晴天日は多いものの、冷たくて渴いた「からっ風」が大暴れする、正に風神様と雷神様のお膝元です。特産の農産物にヤマトイモ・ナス・イチゴ・小玉スイカ・ホウレン草などがありますが、いわゆる南国のイメージはありません。

マンゴーが日本で栽培されるようになってから久しいけれど、九州地方ならともかくこの太田で？と、当時は思ったものです。そんな太田市を舞台に、自然の生薬を使用した農法で、農業界に新たな道を切り拓いた、やなぎた園さんの「ぐんまンゴー」。その生産者である柳田皓治さんにお会いしてきました。



介護士を経て 農業の世界へ

前職は介護福祉士だった柳田さん。入居者のみなさんと職員の方たちと一緒に園芸活動を行うことで、植物の持つ不思議な力に気がついたといいます。そして、その不思議な力は、柳田さんの持つ情熱に火を灯し、未来をも変えることに。植物が育ち、成長していく過程で見られる笑顔や人とのふれあいに強く心を打たれた柳田さんは農業の世界に旅立つことを決意します。農地の確保には、身内の協力を得たものの、その後工業開発のための農地に移転。現在では骨組みの強度を上げ、自動管理のシステムを導入した、ビニールハウスにて栽培効果を上げています。



従来の農法から 「漢方未来農法」へ

果物農家になる決意も早かった柳田さんですが、宇都宮でマンゴーのボックス栽培されている農家さんに出会い、その日のうちに、弟子入りを志願します。果物農家への道を着実に歩んでいるようでしたが、やはり、その道は険しいものでした。突然やってきた原因不明の感染症により、枝が枯れ続けていく日々。そのうち、柳田さん自身も体調を崩すようになります。そんな時に、お客さんから紹介されたのが、生薬を使用した農業を研究する漢方の先生でした。ここでも柳田さんは、即、弟子入りを決意します。「植物を人と見て判断しろ」と教える説く先生が調合した

漢方生薬を使用して薬膳酒を作り、散布・塗布することによって、土と樹、自体の体力と免疫力を上げていくのです。そうした粘り強く懸命な処置により、でき上がったのは、強い覚悟を持って挑んだ、切り拓かれた「未来」。それは、土中微生物や、益虫との共存共栄の世界でした。そして、このような経緯を経て辿り着いた「漢方未来農法」は、さらに光ある未来に向かいます。漢方を使用することで、崩しがちだった柳田さんの体調は回復し、果実の収穫量も増え、その味にも変化が現れました。マンゴー本来の、ねっとりとした甘さに酸味が加わり、瞬間的な甘さだけでは終わらない、奥行きのある味を持つ、力強いマンゴーに進化を遂げたのでした。



これからの柳田さん

細やかな管理が可能な「ボックス栽培」と「漢方未来農法」により、独自の農業の世界を作り上げ、危機を乗り越えた柳田さんですが、まだ進化の途中でしかないといえます。無農薬にこだわる方が増えてきている今の時代の到達点として、オーガニックや自然栽培を目指しているそう。そしてその一方で、若手が入りにくく、大規模でなければ意味がないとされる、農業の世界の入り口をひろげたい、とも。規模はなくてもビジネスとして成立できる農業のモデルとして走り続けていきたいと話す柳田さんの心に宿る「情熱」。それは確かに感化されて、私たちのところに届いています。



Q & A

Q 注文の予約はできますか？
A 販売開始前の予約注文は受け付けておりません。生育状況や収穫状況によって販売できる数が変わってくるため、ご理解いただければと思います

Q 販売期間はいつですか？

A 生育状況や収穫状況によって毎年変わってきますので、一概には言えませんが、7月〜8月を予定しております

Q 料金を教えてください

A 生育状況や収穫状況によって毎年料金は変動しますので、販売開始となりましたらお問い合わせくださいませすようお願いいたします

Q 遠方への発送は可能ですか？

A はい、もちろん可能です。お取引先やお世話になっている方への贈り物としてもご利用いただくお客様もたくさんいらっしゃいます

漢方未来農法のやなぎた園さんへのお問い合わせ先は次の通りになります

☎090-6948-1839 ▲太田市東今泉町178-2
🕒10:00~18:00

<https://yanagitaen.com>



LINEからいち早く販売開始をご案内いたします。LINEのQRコードはこちら





Mebuki

THE WORLD IS YOUR OYSTER

草花は光を求め、自由に芽吹く。

力強く、そこに概念などはない。

でもボクらはどうだろう。

既成概念に縛られ、

自ら不自由になっていないだろうか。

「どんな時でも自分が主役であってほしい。」

その想いを伝えるため

Mebukiは誕生しました。





かつてはニットの町でした。

戦後、太田市の産業の中心であった中島飛行機は解体され、技術者がたくさん市内に集まっていた。その技術者が太田市で手紡機を使ったこと、桐生市などの繊維産業地帯が周囲にあったことが幸いし、太田市でのニットづくりが始まったと言われています。



衰退。

1952年には太田ニット工業組合（旧太田メリヤス工業協働組合）の加盟数は141社に急増、68年には地域のランドマーク・太田メリヤス会館が完成、80年代には最高出荷高を記録します。右肩上がりに成長してきた太田市のニット産業、しかしその背後には大きな変化の波が忍び寄っていました。海外生産へのシフトです。バブルがはじけ、90年代になるとアパレル業界は安い労働力を求めて商品の海外生産へシフトを進めることになります。その結果、かつて90%以上を占めた国内シェアは数%に落ち込み、受注数は激減、太田市のニット産業は衰退の一途をたどることになります。各社品質での差別化を図るものの、質を求めるには技術が必要となり、他業種へ転換する事業者も増え続け、さらには後継者が育たない中、一軒また一軒とニット業者は姿を消していきました

save the knit industry



伝統を後世へ。

こうして一時代を築いた太田市の“ニット産業”は姿を変えざるを得ませんでした。現在組合員は10社を切る状況ですが、それでもニットづくりにかける想いは脈々と息づいています。そしてその想いを消さない、後世につなぐその役割として生まれたのが「OTA KNIT」です。太田のニットを市内外に知らせることはもちろん、より良いものづくりを通して太田のニット製造業を元気にする、その為の具体的なアクションとして誕生しました。そして2021年、新時代のブランド「Mebuki」が誕生しました



① Mebukinista 自分たちがブランドを たちあげた経緯

僕たちは元々幼なじみだった訳ではなく、ブランドを始める1ヶ月まえの2020年の12月に共通の知人を通して知り合いました。

僕は元々デザイナーや写真をやっていた、パートナーのカメダは会社員をやりながら元々インスタグラムでファッション系インフルエンサーとして活動していました。お互い面白いものを持っていてリスペクトできるところがあつたんです。

実はブランドを立ち上げたいと言い出したのはカメダなんです。そして僕がOTA KNTを太田市内のカフェなどで見たのを思い出して、太田市のニットを使い、地元活性化にも繋がるのではないかと考えました。ただ存在は知っていたけど深くは知らなかったの、OTA KNTの商品を取り扱っているto touch ota style shopというお店に2人で突撃したんです。そこでオーナーに目をつけていただいてMebukinistaを立ち上げることにしました。

ブランドを立ち上げた理由

突撃した日からイノウエ工場や太田市のニット組合

の方と出会い、太田市のニット産業が衰退の一途を辿っているという現実を知りました。そこから2人で話し合い昔の人が繋いできた伝統を自分たちの代で途切れさせず、一度消えた灯火を再び灯すのはかなり困難だけど、自分たちが先陣を切ってチャレンジするしかない。そう思い僕たちはブランドを立ち上げました。またこのようなコロナ禍ですが太田市のニットを通して、なにかにチャレンジする勇気や原動力をMebukinistaを通して与えられたらと思っております。

② 太田市のニット産業の歴史 一大産業だった太田ニット

戦後、太田市の産業の中心であった中島飛行機は解体され、技術者がたくさん市内に集まっていました。その技術者が太田市で手紡機を使ったこと、桐生市などの繊維産業地帯が周囲にあったことが幸いし、太田市でのニットづくりが始まったと言われています。

女性用のセーターやカーディガンを得意とし、東京近郊という地の利を生かしながら時流に乗ることで、太田市におけるニット製造業は瞬く間に広がっていきましました。当時工場に勤める

市民ライター



カメダ シュウヤ (22)
instagram: @iam_kame_

2021年4月まで会社員だったが仕事を辞め、デザイナーへと転身。cafe「film」の運営、イラストレーター、フォトグラファーとして活動中。群馬から離れたことのない男が改めて群馬の魅力に気づき地元を盛り上げる為、日々活動している。Instagramではファッション系インフルエンサーを務める



オダ ユキムラ (23)
instagram: @yukimura_oda

ブランド立ち上げと同時に軽バンで繊維産業が盛んな地域を中心に西日本を一周。そこで繊維業界の危機に直面。まずは地元のニット産業から盛り上げようと今回のプロジェクトを開始。地元太田市を中心にデザイナー、フォトグラファーとして奮闘中。OTA magazine Vol.2では表紙イラストも担当



人以外にも、内職などで手
伝ってくれる人達を入れる
と相当な数の人々がニット
づくりに携わっていて、地
域経済をリードする一大産
業となつていきました。

1952年には太田ニッ
ト工業組合の加盟数は14
1社に急増、80年代には最
高出荷高を記録します。右
肩上がりで成長してきた太
田市のニット産業、しかし
その後には大きな変化の
波が忍び寄ってきてしまし
た。海外生産へのシフトで
す。バブルがはじけ、90年
代になるとアパレル業界は
安い労働力を求めて商品の
海外生産へシフトを進める
ことになりました。その結果、
かつて90%以上を占めた国
内シェアは数%に落ち込み、
受注数は激減、太田市のニ
ット産業は衰退の一途をた
どることになります。各社
品質での差別化を図るもの
の、質を求めるには技術が
必要となり、他業種へ転換
する事業者も増え続け、さ
らには後継者が育たない中、
一軒また一軒とニット業者
は姿を消していきました。
こうして一時代を築いた
太田市の「ニット産業」は姿
を変えざるを得ませんでした。
現在組合員は10社を切
る状況ですが、それでもニ
ットづくりにかける想いは
脈々と息づいています。



株式会社イノウエ

〒373-0847 群馬県太田市西新町12-4
自太田駅より車で約10分 【MAP A-3】
<https://www.knit-inoue.co.jp/>

Mebukiのニットの生まれるところ

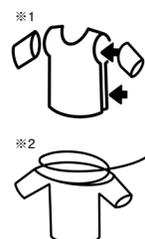
株式会社イノウエの変遷

1950年頃からメリヤス業（機械編み業）を営んだのち、1989年創業の株式会社イノウエとして世界で最も早くホールガーメント機を導入。長年に渡り、ホールガーメントニットを研究し追及して国内や海外の様々なブランドのニットを製造する。現在はOEM生産のみならず、OBM・ODM生産も行う

Mebukiのニットの着心地のヒミツ

ホールガーメント製法って？

通常のニットウェアは、前身頃後身頃、袖といったパーツごとに別々に編み上げ、それらを縫い合わせることでできています^{※1}。ホールガーメント製法は、一着まるごと編み上がります^{※2}。それにより、身体に沿うような立体的な形や、より複雑な形を表現することができます







太田市広域図



to touch ota style shop
 太田市発信のファッションブランド「to touch」の旗艦店。太田ニットを買うならこちらがおススメ。水玉があしらわれたマフラーは、デザイン性も高くシンプルスタイルのアクセントとして愛用中 (編集長 古川)

駅周辺の街並み
 美術館図書館の洗練されたデザインは建築好きとしては大興奮。南口は景観美しい町並みだけどころか異国の情緒を感じ、北口には開発を免れた昭和の街並みも。とにかく散策が楽しい町 (編集長 古川)

film
 市民ライターのひとりでもあるオダさんの立ち上げた太田ニットのブランド「Mebuki」のコンセプトスペース。カフェ営業もしていて、今後地域のコミュニティの中心のひとつになりそうです (編集長 古川)

市民ライターが作った「太田市のガイドブック」



●新型コロナウイルス感染拡大の状況により、店舗の営業時間などに変更がある場合がございます。ご了承ください。最新情報は各店舗HPなどで確認をお願いいたします
●この雑誌に記載されている金額表記はすべて(税込)です。また、この雑誌に記載された情報は2022年2月現在の情報を元に作られています

発行協力(企業版ふるさと納税 寄付企業)／アイオー信用金庫 イオンモール株式会社 王子製鉄株式会社 桐生信用金庫
株式会社ジーシー自治体サービス 上毛新聞社 株式会社SUBARU 住友重機械エンバロメント株式会社
第一生命保険株式会社 日本発条株式会社 富士スバル株式会社 株式会社両毛システムズ

特別講師／小川尚子(エディター・ライター) アートディレクション&デザイン／小宮山大輔 表紙撮影／キラユキエ 表紙制作／みいちゃん(市民ライター)
表紙制作協力／こりん 表紙撮影場所協力／film