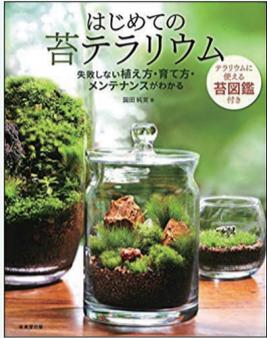


HON-WAKA

ほんわか 



貸出 中央、美術館・図書館

園芸 はじめての苔テラリウム

園田純寛
成美堂出版

器の中に広がる
わたしだけの小さな大自然

恐竜のすむ森や野生馬が駆け抜ける大草原、京都寺社の苔むす庭など思わずワクワクしたり、ホッと一息つきたりする世界をミニチュアサイズで表現しませんか？ 日常に疲れたときや気分転換が必要なとき、苔テラリウムをのぞくと別世界への扉が開かれますよ。

絵本 ありがとう、フォルカーせんせい

パトリシア・ポラッコ 作・絵 香咲弥須子 訳
岩崎出版

あなたのヒーローは誰ですか？

進学や就職が決まり、新生活を始める人が多い春。誰にも相談できず、泣きたいときには少女・トリシャから勇気をもらってください。自分の可能性を信じられる気がしてきます。

家族・友達・先生…あなたの“ヒーロー”に「ありがとう」を言いたくなる1冊です。



貸出 中央、新田、藪塚本町、美術館・図書館

※各図書館は現在、利用制限を行っています。

美術館・図書館 ☎0276-55-3036

ものづくり大国



太田市の
すごい!を紹介

使って楽しむガラス



ペーパーウエイト
「pool」

その場所にある光を
映し出すアイテム

ココガー押し

輝く夏の日射しや、冬の透き通った光を受けてキラキラと輝くガラスのペーパーウエイトです。「pool」をテーマにしたこのシリーズは、水面の一部を切り取ったような模様が特徴。箸置きや香立てなど、いずれも身近に置いて楽しむ作品です。

工房を主宰するガラス作家の丸岡勇太さんは、武蔵野美術大学大学院を修了。2015年に生まれ育った太田市に工房を構えました。

制作は作品のデザイン画を描くことから始まります。耐火石こうで作った型にソーダガラスを入れ、電気炉(窯)で溶かします。何回も炉に入れて高温で形を変化させた後、表面を磨いたり削ったりして仕上げます。

ガラスはわずかな温度変化が形に影

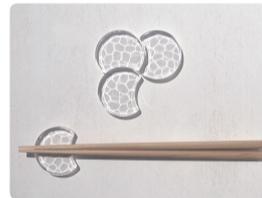
響する繊細な素材。自由な形を追求できる半面、思い通りにならないこともあるそうです。そのために、炉の温度を記録して役立てています。

創作の傍ら、ガラス作家3人で共同のブランドを手掛ける他、母校の大学講師として指導に当たるなど、幅広く活動しています。

「pool」作品は、美術館・図書館内のミュージアムショップで購入できます。

次のチャレンジは？

ワクワクするような、生活が豊かになるものづくりを目指しています。ガラスは木や金属などの他素材と組み合わせることで、さらに魅力が広がります。日常生活で楽しめる作品を対象に、表現していきたいと思っています。



ナナゴナ グラス ミル
757 glass mill

【所在地】飯塚町

【主要製品】ガラスのアートピース(芸術作品)、日用雑貨

【ホームページ】<https://www.yutamaruoka.com>



ガラスの表面を加工して仕上げる



実家の納屋に設けた工房で制作に取り組む丸岡さん